

“微项目”撬动“大民生” “改”出居民幸福感

——全县175个创建项目精准解决群众“急难愁盼”



本报讯（全媒体记者 张予钦 朱宇晔）初秋傍晚，阳光洒在掘港街道古池社区新建的停车场上，居民刘晓兰正和邻居悠闲地散步。“以前这里杂草比人还高，蚊虫乱飞，窗户都不敢开。你看现在，多清爽！”她指着整齐划一的停车位，脸上洋溢着笑容，“最重要的是，孩子晚上下班回家，再也不用绕圈找车位了。这真是改到了我们心坎上。”

今年以来，我县始终聚焦百姓生活中的“急难愁盼”，以一系列接地气、惠民生的“微项目”，悄然改变着老旧小区和背街小巷的面貌，让幸福在百姓家门口悄然升级。

“边角地”再生，盘活的是资源，温暖的是人心

过去，县城部分区域存在绿化带闲置、边角地荒废的情况，既影响环境，也未发挥实际效用。与此同时，“停车难”困扰着许多居民。

民有所呼，政有所应。我县通过“去密留疏”“微改造”等方式，对闲置低效空间进行提升，在保留绿意的同时，适度增设停车位与公共活动空间。这一举措，不仅盘活了“沉睡”的资源，更有效缓解了居民停车和活动的需求。如今，一批曾经“脏乱差”的角落焕发新生，成为既实用又美观的便民场所。

“老毛病”根治，疏通的是管道，顺畅的是生活

掘港街道盐垣社区宾东小区建于二十世纪90年代，落水管老化破损，是小区楼栋普遍存在的现象。“每逢下雨，排水不畅、墙皮脱落、墙体渗漏等问题给居民生活带来极大的困扰，长此以往，还会影响楼栋安全。”掘港街道盐垣社区宾东小区网格员汪丹丹告诉记者，经过前期摸排，小区内八十多根老旧落水管被列入更换清单，已经于七月底完成全部整改。

民之所忧，我必行之。今年上半年，我县启动老旧小区、背街小巷管道维修项目，对老化严重的供水管道进行更换，对堵塞淤积的排水管道进行机械清淤和高压冲洗，清除管内沉积物，同步修复破损的检查井、井盖等附属设施，增设管道标识和警示装置，有效解决管道滴漏、堵塞问题，彻底解决了居民的“心病”。“现在心里踏实多了，下再大的雨也不怕啦！”居民李先生欣慰地说。

“烦心路”蜕变，铺平的是道路，



安稳的是脚步

道路破损、地砖松动，是许多老小区的通病，不仅影响美观，更存在安全隐患。今年，我县将道路维修列为重点民生“微项目”之一，对松动、断裂、沉降的地板砖进行全面更换和平整处理，并建立了长效巡查机制。曾经坑洼的“烦心路”悄然变身平整的“舒心路”，居民出行更加安全放心。

与此同时，老旧小区墙面、屋顶除危工程也同步推进。通过对剥落墙面进行修复、清理屋顶杂物、更新排水系统，有效消除了高空坠物风险，美化了社区环境。“以前走路总不自觉抬头看，怕有东西掉下来。现在墙修得牢固，屋顶也整洁了，心里特别踏实，感觉日子都过得更加舒心了。”城中街道三元社区居民徐朝珍的这番话，道出了许多人的心声。

民之所盼，政之所向。这些看似细微的改变，汇聚的是浓浓的民生温度。目前，全县26项共175个文明城市民生“微项目”正在稳步推进。如东正用一项项扎实的“小切口”，推动城市“大治理”，托起百姓“稳稳的幸福”，书写了一份充满温度的民生答卷。

家门口的文化盛宴！ 好戏点亮栟茶古镇秋夜



本报讯（全媒体记者 缪姗姗 陈顾）16日晚，栟茶镇茗海戏楼灯火通明、人声鼎沸。一场由江苏省文旅厅主办的“茉莉花开家门口赏好戏”演出正在这里火热上演。歌声、掌声、喝彩声交织成一片，古镇的秋夜被观众的热情点燃。

“全省718个乡镇，718场演出，一个都不少！”主持人热情洋溢的开场白，道出了这场活动的惠民初心。今年，省文旅厅创新打造“家门口赏好戏”系列演出，通过“百姓点单、政府端菜”的模式，将荣获“群星奖”“五星工程奖”等优质节目库中的精品直送基层。歌曲、舞蹈、小戏小品、黄梅戏、川剧变脸……多种艺术形式在台上轮番登场，真正让文化资源“流动”起来。

演出在歌舞《快乐向前方》中拉开帷幕，欢快的旋律和青春的舞步瞬间点燃现场气氛。随后，黄梅戏《女驸马》《女驸马》《女驸马》……多种艺术形式在台上轮番登场，真正让文化资源“流动”起来。

演出在歌舞《快乐向前方》中拉开帷幕，欢快的旋律和青春的舞步瞬间点燃现场气氛。随后，黄梅戏《女驸马》《女驸马》《女驸马》……多种艺术形式在台上轮番登场，真正让文化资源“流动”起来。

一场演出，一次文化的播种。当黄梅戏的唱腔在千年古镇回荡，当孩子的笑声与变脸绝活相遇，传统艺术在新时代焕发着生机，文化惠民活动也真正走进了广大群众的心坎里。

奶奶的手激动地说。台下杨桂英看得目不转睛：“刚刚演的《文昭关》和年轻男孩子的黄梅戏都很有味儿！我们希望这种演出经常办，外地剧团什么剧种我们都喜欢！我今天洗完锅就来了，围裙都没来得及脱。”杨桂英是栟茶镇茗海社区的居民，平时就爱听戏、唱戏，还跟一帮票友组成京剧社团，经常在茗海戏楼演出。许多观众携家带口前来，戏楼前座无虚席。人们摇着扇子、喝着茶，时而跟着哼唱，时而鼓掌喝彩，沉浸在这场“家门口的文化盛宴”中。

本次演出的南京溧水黄梅戏剧团，是“江苏省群众文化‘百千万工程’优秀文艺团队”。常年演出《天仙配》《女驸马》《春江月》等传统剧目，并将地方特色与黄梅戏艺术巧妙融合，拓展黄梅戏的表现维度，《贞女》《永远的记忆》等多部原创剧目在全省重要赛事中斩获奖项。剧团演出部主任王春晖表示：“我们准备了以黄梅戏为主，兼顾其他艺术形式的一台综合演出，出发前排练了很久，就为给观众最好的体验。”尽管夜晚天气炎热，但演员们热情不减。“观众的掌声与喝彩，让我们倍感骄傲自豪！”王春晖感慨道。

一场演出，一次文化的播种。当黄梅戏的唱腔在千年古镇回荡，当孩子的笑声与变脸绝活相遇，传统艺术在新时代焕发着生机，文化惠民活动也真正走进了广大群众的心坎里。

从预制菜里寻找传统与变革的平衡

□ 臧尉伊



最近，一场关于预制菜的争论引发社会广泛关注。网络名嘴罗永浩与知名餐饮品牌西贝就“预制菜”展开了一场隔空辩论，再次把预制菜这个话题推向风口浪尖。

然而预制菜并非现代才出现。早在周朝时已有“醢”和“渍”，以及便于保存和携带的肉干（“脩”）。腌制蔬菜、制作火腿腊肉等传统工艺，以及豆豉、酱油、醋等发酵调味品，也都体现了“预制”思想。主食方面也有诸如馒头、炒熟磨粉的“糗”、油炸定型的“伊府面”以及冷冻保存的饺子。这些都是古人为了保存食物和便捷食用的创造，也可以看作是预制菜的雏形。

而预制菜在当今社会得到了进一步发展，也是受社会和时代变迁的影响，经济的发展和科技的进步改变了人们的生活方式。经济发展

导致了劳动力和效率的高需求，社会也在快速走向城市化。传统的餐饮有时无法满足城市上班族快节奏、高效率的生活。而从技术支撑层面看，食品加工与冷链物流技术的长足进步，为预制菜的品质保持与广泛流通提供了坚实保障。科技水平的提升让烹饪更加高效便捷，也让食品更加易于保存。同时，年轻一代生活方式和思想观念的转变让越来越多年轻人不再视烹饪为一项必备技能，食堂、外卖成为了他们更主流的选择。完全可以这么说，预制菜是现代社会的必然产物，是一场餐饮“变革”，是餐饮业发展的又一个“风口”。

但是担忧和疑虑广泛存在，预制菜的发展下面临诸多质疑和挑战。市场监管总局等六部门《关于加强预制菜食品安全监管促进产业高质量发展的通知》明确了预制菜不得添加防腐剂，也对企业的生产工艺、冷链仓储运输提出了更高要求，但是仍有大量的消费者持保守态度，对其加工过程中可能随意添加添加剂心存疑虑，怀疑其对健康的破坏。另外，作为传统美食大国，中国的烹饪文化源远流长。传统的烹

饪追求手艺的精湛而非工业化的量产。有着高质量要求的消费者认为预制菜是简单的工业产物，缺少人文底蕴和传统技艺的展现。正如罗永浩认为预制菜缺乏现炒菜肴的“灵魂”和“锅气”，是对美食文化的破坏。不过正如前文所说，预制菜并非现代产物，而是自古有之。餐饮一直在“效率”与“品质”、“传统”与“创新”之间寻找平衡。未来更可能是多元、分层、融合的局面：快节奏工作日依赖高品质预制菜；闲暇时则追求现炒烹饪或自家烹饪的乐趣。

放眼海外，预制菜的现状又是如何呢？事实上，预制菜在海外市场也已经相当成熟。美国、日本、欧洲等早已形成了规模不一、风格迥异的预制菜市场。适应更加现代化生活的美国预制菜就是快餐，例如冷冻披萨、即热意面。先进的冷链技术和供应链的高度整合促使美国形成了规模巨大且高度标准化的预制菜市场。与之类似的还有日本，便利店的便当寿司成为忙碌上班族的优质选择。并且，简单的加工工艺和广阔的市场也带动了就业。而欧洲的预制菜则更注重口味和精致，真空包装的牛排和千层酥既满

足了便捷的生活也同样可以达到美食的标准。这些也给予了我们启示。

预制菜的发展和产生的种种问题，并不是要求我们简单地支持或反对。海外的预制菜市场给了许多可参考的路径。最核心的就是法律法规的完善和市场监管的严格落实，这是预制菜发展的底层逻辑。只有在完善法律法规和严格监管下发展的预制菜才能保障人们对健康的要求，规范化的生产也可以防止种种可能出现的市场乱象。同样如同欧洲市场，发展预制菜并非一味要求工业化，盲目追求效率，同样也要注重文化内涵和健康本质，通过技术的创新来升级口感，保留营养。当然，消费者的知情权和社会监督也同样重要。餐饮企业应当明确告知消费者预制菜使用情况，保障消费者的选择权，这不仅是法律要求，更是建立信任的基石。

未来餐饮的选择应该是多元的，传统与变革齐头并进。用预制菜来满足快节奏的生活与高效的工作需要，也能通过传统的烹饪来享受美食的口感与人文的温度。多元与包容的餐饮选择能满足每个人的需求，这才是社会进步的体现。

我国加快构建多元化食物供给体系 老百姓不仅能吃饱还能吃得好

据新华社北京9月16日电 记者从国务院新闻办公室16日上午举行的“高质量发展”“十四五”规划系列主题新闻发布会上获悉，“十四五”期间我国不仅饭碗端得更牢，多元化食物供给体系也加快构建。

粮食安全是国之大事。发布会上，农业农村部副部长韩俊介绍了“十四五”时期，我国全方位夯实粮食安全根基的一系列举措。

提升产能，启动实施粮油作物大面积单产提升行动，推动良田良种良机良法“四良”深度融合，2024年全国粮食亩产达394.7公斤，比“十三五”末提高了12.5公斤，单产对我国粮食产量增长的贡献超过60%。

压实责任，严格开展包括耕地保护和粮食安全的党政同责考核，压实地方党政重农抓粮责任。这几年，我国粮食面积在高基数上保持了稳定，2024年粮食播种面积达17.9亿亩、比2020年增加3800多万亩……

“十四五”时期，我国粮食产量迈上新台阶，2024年全国粮食产量首次突破1.4万亿斤，比2020年增产740亿斤。现在人均粮食占有量已经达到了500公斤，做到了谷物基本自给、口粮绝对安全，国家粮食安全有充分保障。

“十四五”时期，我国老百姓的餐桌越来越丰富。我国人均肉类、禽蛋年消费量分别达到72公斤、25公斤，均高于世界平均水平。2024年我国水产品总产量已经达到7358万吨，比2020年增长12.3%，总产量持续36年居全球第一。“十四五”时期，我国设施农业快速发展，种植业设施面积达到4000万亩，设施蔬菜年产量达到2亿吨以上。

在食物开发来源途径不断拓展的同时，我国居民食物营养健康水平更加均衡。据专家测算，我国城乡居民摄入的蛋白质、脂肪、碳水化合物三大营养素接近发达国家水平。“可以讲，现在老百姓不仅能吃饱，还能吃得好、更健康营养。”

