

为官正道：
远离酒色

——读《追问·危情记》有感（上）

□白本



《追问》是如皋籍作家丁捷的一部反腐纪实文学。丁捷，如皋搬经人，20世纪90年代已经成为有名的中国校园作家。他现为江苏省作协副主席、南京师范大学兼职教授、南通大学兼职教授。《追问》这部力作，洋洋洒洒几十万字，于我如巍巍高山，滔滔长河。“行远自迩，登高自卑”，因此我先认真阅读了书中首节《追问·危情记》，颇有感受。

现实往往比小说更为精彩。著者采用贴地而又简洁的语言，娓娓道来，向读者讲述了一段令人警悟的官场往事：一个因为“重婚罪”被判刑两年的某市原副市长赵某，在刑满释放后，回忆了他与四个女人之间的情感纠葛。他的情感，颇为真实，又充满曲折，能够抓住读者的眼球。像老首长、老战友用话筒砸击赵某，前后呼应；像初恋情人与妻子及两位婚后情人的对比，足以超乎小说家的想象。

不过作为纪实文学作品，故事出奇并不奇。就像写诗，只要有一句哲语妙言，能震撼读者的灵魂，这便是一首好诗。《追问·危情记》如果是一首具有讽刺色彩的长篇叙事诗，那么文中结尾

留下震撼人的一段文字：

“还有，他（赵某）间接害了不少同志。”涂书记说，“市长因为爱他的才能，也一直不太相信他会生活放荡到这个程度，所以遇有举报什么的，没有深究，在提拔重用，没有把关，导致失察，被记过处分。政府副秘书长，还有开发区里他的好几个下属，都涉腐被抓。他被失察，他也失察别人，形成恶性循环。”我（丁捷）觉得，这类人制造了体制的裂缝。我把这个意见说出来，涂书记一拍腿，说，有道理。领导干部是体制链条里的重要环节，相当于一个零部件什么的，若若干个零部件出问题，影响了机器高效运转，进而使一些人怀疑整个机器本身的质量。

对于赵某腐败的经验总结，丁捷一语中的，而且用了形象巧妙的比喻：这类人制造了体制的裂缝。体制链条中的零件——像赵某一样的官员，为何会“生锈”出问题，自然地引起了读者（包括那位与丁捷交流的西北某市纪委领导涂书记）的深思。从《追问·危情记》来看，酒色正是权力腐败的“催化剂”，不可小觑，足以使体制链条中的零件生锈，以致失灵。

汇集山水文化基因

——读《翠微》

□李晋

生态始终是文艺作品的永恒主题。出生在江西农村的漆宇勤的新著《翠微》，从故乡的山脉、森林、湿地、河流、草木着手，纵横历史和当下，书写了赣西的人文历史、自然生态、发展成就。此书成为当下国内生态文学作品当中的一道鲜亮旗帜。

随着城镇化的快速推进，保护生态的问题迫在眉睫。但我认为，漆宇勤写作此书，还有追忆远去乡村生活的意味，也就是“记住乡愁”，他用另一种方式来建设乡村，让之成为承载梦想的平台。

漆宇勤并非“闭门造车”，他在繁忙的工作之余，长期观察故乡的一山一水，一草一木。为了

更好地记录这些内容，抒写山水自然的真意，他还沿着萍水河进行过生态人文考察。建立于实践与思考之上的《翠微》郁郁葱葱，青绿养颜。

写这部书的时候漆宇勤是安静的，这份安静当然有故土山水的影响。他在《缓慢》一文中写山中早晨起床后的事情，“在剖开的半边竹子制作的引水渠一端接了山泉水洗漱，吃东西。然后就可以没有目的地在附近走走。不深入山谷里太多，也不刻意去攀爬，只是散步，在真正的深山茂林间散步”。这种闲散的行走不仅让他呼吸到新鲜的空气，更引发了他的灵感。这样的生活让他感

到安逸，让我无限向往。

漆宇勤的写作并非单纯的游记，而是融入了地方的风土人情。如在《清风吹过五峰山》中，他考察了山中寺庙的历史，对唐代诗人贾岛、宋代名士黄庭坚等名士的踪迹、交游进行了考证。如今五峰山上的48座寺庙虽只剩下少数几座，但他们依然传递着历史的回声。而这“回声”与文题中的“清风”相互吻合，历史的故事在反复诉说，贤达的声音在时空里不断再现，山水由此积淀了厚重的底蕴。

漆宇勤笔调里有难以割舍的故土之爱，他写兰花价格被炒上去后，人们蜂拥而至地来到这片

拥有20000多种兰科植物的土地上挖兰，他并没有写山水被如何破坏，而是站在兰花的角度写，“它所喜爱的清泉石上流、山风与鸟鸣，最纯净的泥土和雨露，再到哪里去寻找”？这样的人文关怀和深刻反思定会引来有识之士的警醒。

随漆宇勤领略过“青山妩媚”，相继来到“茂林深处”和“诗意湿地”。三章内容构成了《翠微》，更显现了萍乡多样化的生态体系。这样的地形地貌当属大自然独一无二的馈赠，漆宇勤将内中的文化基因精心提炼，汇集流传于世，这是有益的尝试，也是积极的探索。

《翠微》是年轻作家漆宇勤的新作，2021年5月，天津人民出版社出版。所谓“翠微”指的是淡淡的绿色——即著者淡淡的乡愁，引起人们对家乡环境的深思：“翠微”何尝不是“微翠”——微弱的翠绿环境。书的封面中的遥山近水，都染上一层淡绿的雾纱——“翠微”领着读者走进著者的家乡。



□王勇

书衣掠影
——《翠微》

勇担新使命 砥砺再出发

奋力谱写如皋现代化建设新篇章

RUGAO

中共如皋市委宣传部
如皋市文明办