

夏的炽热——童年的记忆

□倪松高

游泳

如皋南乡管游泳叫游水。整个暑假,我们小伙伴都是光头赤脚,只穿一条裤衩。热得不行了,光着屁股下河,十分方便。

儿时爱闹点小恶作剧,趁别人不注意时潜水过来抱住他的腿往深处拖,猛然间会吓人一大跳;有时打水仗比输赢;有时会比谁游得快。

发现一个半淹水的扁圆洞,慢慢地把手伸进去,有时会抓出一只螃蟹或青蛙,有时只抓到一只大虾,但也有时拖出的是一条小水蛇。不过这种小水蛇无毒,一般也不咬人,只是吓人一跳。

捉虾

大江中潮起潮落,流槽内水涨水枯。在芦苇密布、流槽交叉的江滩上,有许多许多的蜻蜓、螃蟹以及其他贝壳类小动物,而最让我们小伙伴感兴趣的是随潮来又随潮去的江虾。

暑假中,我们会跑二三里路,到江堤外的芦苇滩中捉虾。江边的人都懂潮性,算好了退潮时间,选择一条较浅的流槽,用网封住流槽口,待潮水退尽,许多无法随潮水退走的江虾就躺在流槽底。运气好时,一次也能捉个三四斤。

流槽捉虾得在夏天,光头短裤赤脚,弄得浑身都是泥水。选的流槽不能

深,深流槽的水流不尽不能见底,而且淤泥松软陷进去不容易拔出来,弄不好会淹死人。

捉萤火虫

现在萤火虫很难见到,但在我们儿时那是多得不得了。夏夜走路往往会碰到脸上,伸手猛一抓有时就能捉到。

捉萤火虫也很有趣,用一个带柄的小网袋,在萤火虫多的地方一挥,网袋里就有了。萤火虫最多的地方是夏夜长满芦苇的河边,或者是杂草丛生的坟地,飞舞的萤火虫一闪一闪的,让你眼花缭乱。

我们小伙伴有时会相约开展捉萤火虫比赛,看谁捉得多,当然比赛后又把萤火虫放了,因为它对我们实在没有什么用处。我们也曾经按老师讲的囊萤映雪的故事用玻璃瓶收集许多的萤火虫,然后照着看书,然而这光怎么也照不清楚书上的字,也不知这故事是怎么编的。

编草辫

编草辫要用小麦秆最上端的那一段,大麦、元麦秆软不好编,稻草秆更软更不行。小麦秆的最上端一节细长、无节、坚挺,用手指甲将秆掐下来,去掉已无麦粒的穗,就成了唯一的原材料。

编草辫是个细活儿,要编得宽窄一

致,厚薄一致,草秆粗细一致,纹路大小一致,金黄色的色泽一致。

编草辫通常在小麦收割后开始,到9月初结束,也就两个多月的时间。那段时间从早到晚伙伴们就是做这活儿,上学时书包里除了书就是装的草秆,边走边走一边编;下课时的10分钟也在编;放学前的空余时间还在编。等编的长度达到了10公尺,就卷成一个饼用小绳扎起来防止散掉。那时课程少,没课外作业,有的是时间。因为这是公益劳动,学校也支持,男生女生一门心思编草辫,还省得老师去处理各种无厘头的小纠纷。每天班级值日生散晚学后打扫教室,都要扫去几畚箕的麦秆头。

草辫卖给乡供销社或代销店,一圈草辫可卖1角5分钱,另奖励两块纸包小糖块。那时物资匮乏,有两块糖吃别提多美了。

供销社收的草辫送到草帽厂(作坊),用缝纫机制成草帽。男式草帽有点像西方的牛仔帽,往头上一扣就行。女式的通常是圆顶大宽边帽沿,有两根带子系在下巴上,防止风吹。考究一点的女帽印着红绿黄色的花,这在当时就很有品位了,当然价钱也贵点,总要卖到1元钱左右。后来不印花了,甚是可惜。



幸好

□倪敏

幸好
今夜我回到了你的身边
和你一起听这骤然而至的雨声
就着这雨
冲洗我裹满旅尘的心

幸好
当年我没有听信
那些总是为我着想的善意的劝导
一意孤行
与你风雨同行值得我庆幸一生

幸好
皇天不负苦心人
苦难辉煌终能铸就人生
昂首前进
我始终坚信再黑的夜你都是我前方的灯

陌生的温暖

□李晓佳

挤进地铁,车厢里簇拥着陌生的人群,每根扶手栏杆周围都围了四五个年轻人,各自成军,看来也壮观。我走到邻近的一根栏杆前,只见上面早已挤满数十只纤细的手指,地铁缓缓开动,我的身体也随着列车的节奏轻轻地来回摇晃。这时,我突然发现,站在正对面的平头男子慢慢地伸回了紧握栏杆的双手,转过身去,淹没在熙熙攘攘的人海之中。

“我的运气真好,他一定是快到了。”我顺势将自己的双手替补在栏杆的空位上,悄声对身边的闺蜜说,嘴角洋溢着得意的笑容。“这孩子,他是故意让给你的,你难道看不出来吗?”闺蜜望着我,神色怅然地说。

我吃力地走了好几节车厢,果然找到那抹陌生的身影,霎时,一股暖流

滋润我的心田。

去年冬天,我和母亲一道去附近的郊区赏梅,漫山的腊梅竞相绽放,黄色的花瓣晶莹剔透,如同琥珀雕铸而成,缕缕清香弥漫在空气中,沁人心脾。我忍不住掏出衣袋里的手机,记录母亲用慈祥的目光抚摸花瓣的美好画面,心里不由得痴痴地想:“如果能和母亲合照就更完美了。”

“我帮你们拍一张合影。”陌生的声音在我耳畔响起,我环顾四周,只见一位清瘦的中年妇人站在淡金色的阳光里,面前堆着的则是芬芳的腊梅花束。“感谢您。”我踱过去,小心翼翼地把手递给她。

“别放在心里,我只是特别喜欢拍摄腊梅花。”中年妇人朝我甜蜜温婉地笑了起来,笑得好深、好深……

六年前,我在文学微信群里巧遇作家徐老师,便常与她彻夜交流,常向她请教写作技巧。我在微信里留言:“徐老师,我写得慢而吃力,您却写得又快又生动,每天都发文十余篇。”徐老师鼓励道:“慢慢来,多看多写作。”我又向徐老师抱怨:“我已经写了五年的散文,身边的素材都快写完了。”徐老师答道:“只要生活在继续,文字就可以不断滋长。”

浏览徐老师的朋友圈,知悉她已出版人生第一本散文集《梦回故乡》。“我要买一本。”我点开她的微信对话框。“好的,我把散文集寄给你。”她简短地回复。

夜里,灯下,我拆开精美的包装盒,轻轻地翻开散文集的第一页,发现一段陌生而又娟秀的字迹,写着:“晓佳,多年来,虽然从未见过你的模样,听过你的声音,但是在艰辛的写作路途中,我们曾经那样真诚地给予彼此温暖和慰藉。因此,这本散文集送给你,希望能够帮助你实现出书的梦想。”

多么陌生的微笑、多么含蓄的善意、多么无欲无求的爱,足以温暖人的一生。



讲文明·树新风
JIANGWENMING SHUXINFENG

文明校园 “六个好”

领导班子建设好

活动阵地建设好

校园文化建设好

思想道德教育好

教师队伍建设好

校园环境建设好