



纸书情结

□陆小鹿

网络时代,读纸书越来越显得旧派。我有时也看电子书,但每年还是会买不少纸质书,家有书香的日子才眉清目秀。

逛实体书店的时候,我通常会买一两本书。一是为了支持线下生意,二来为了在书上盖一枚店章。实体书店一般都有自己的店章,独此一家,别无雷同,很多店章设计精美,像艺术品,盖上店戳,书就有了额外的故事感和纪念意义。我曾在呼兰河畔买过一套《萧红小说全集》,盖有“萧红故居纪念馆”的馆章,每当我翻开这两本书,就想起

2017年冬天,我在呼兰河畔的感动和感慨。一枚红章储存了我千里跋涉的激情和崇敬。

有时候买书,是为了一读再读。电子书划算,但弊端也很明显。比如看到后面想查找前面的内容,翻阅起来就不方便。一本电子书,假如看后觉得不会再看第二遍,那这本书就与我无缘了。如果觉得好看,我便会下单买回一本纸书收藏。之前在网上读了白先勇的电子书《台北人》,被他的文笔打动,于是一连买了他的四本书回来。好的书值得一读再读,每次重读都能发现新的细

节和新的感悟。而好的作家,也值得读全他的系列。

买书的类型随着兴趣发生变化,也是一大乐趣。有一阵,我对美食很感兴趣,去各地旅游,尝吃当地的特色菜是一项必做的功课。那一两年,我买了不少美食书,去昆明时,随身带着汪曾祺的散文集,边读边跟着汪曾祺去打卡昆明的吃食:菌子、汽锅鸡、摩登粑粑、破酥包子……时不时温书查找漏打卡之处。去北京时,带的是唐鲁孙的《唐鲁孙谈吃》。小开本,不占地方,随手翻阅,跟着去吃烤肉、菊花锅子、三不粘

……非常有趣。

设计精美的书,也是买回来收藏的一个理由。有年逛上海书展,有个展厅陈列的是“最美的书”。“最美的书”凸显出纸书的优点,至少设计创意无法在电子书里欣赏。我在展厅里买了陈从周的《造园三章》,书内插有很多园林图片,还夹有园林平面图,绿意盎然,翻阅时恍如一个人在园林里闲逛,雅趣横生。

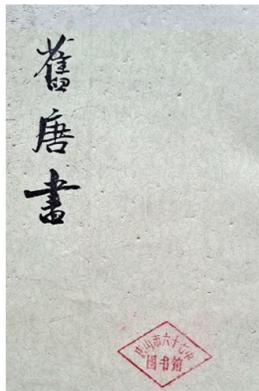
逢年过节,我也会买几本纸书,作为礼物馈赠给朋友。互赠书籍,让我觉得在这个浮躁的世界里,我还有一群爱读书的朋友,是一笔多么丰腴的精神财富。

《柳宗元传》读后

□亚平



柳宗元



近读有关柳宗元的诗文,感慨良多。他跻身唐宋八大家,因被贬柳州,人称柳柳州。柳柳州史上留名,不仅源自他的文

学天赋,而且还与他的名声有关。他还是史上有名的清廉官员,治理一方有功,才有地望之名。

柳柳州一直提倡官员廉洁。这在他的诗文中,多有体现。譬如他在《雷塘祷雨文》中写道:“廉洁自持,忠信是仗”,又在《送宁国范明府诗序》中,提出“夫为吏者,人役也”。诸如此类有关官员行为准则的论述,很有见地:既强调官员廉洁自律,还鼓励官员服务于民。

尤为难能可贵的是,柳柳州不仅是说说写写,而且是实实在在去做。《旧唐书》《新唐书》中皆有《柳宗元传》。据此,他在被贬柳州前后,就有相关例证,读来令人感动。他的忠诚,不仅是对朋友,还有对百姓,既有私情,又有公德。元和十年,他被贬柳州,友人刘禹锡被贬偏远的播州(今贵州遵义)地区,他真情感叹:刘禹锡母亲早就年迈,如何能往贵州?如此一别,母子将成永诀。于是他和裴度分别上书,恳请与刘禹锡易地任职。刘禹锡改为连州,柳宗元才放心赴任柳州。正如胡媛所言“人际相交,正信相接”“圣贤推由中之信”。在柳宗元辞世后,刘禹锡花费多年精

力,搜集友人诗文,编辑柳宗元的著作。

至于柳宗元和柳州百姓的关系,更是如此。柳州当地有风俗,可以用男孩、女孩做抵押借钱,如果到期不能还钱,人质就不能回家。柳宗元无愧于柳柳州的称号,他不仅自身廉洁,不贪钱财,反而拿出自己的俸禄,将被抵押的儿女,悉数赎回,交还给他们的父母。尤为关键的是,他还彻底废除这个变相买卖人口的恶俗。更为有意义的是,柳州周边地区及千里之外的读书人,想考取进士,纷纷上门向柳宗元请教。柳宗元勤勤恳恳地教导他们读书做人。种种教诲,都是“无偿服务”。世人皆知,宋代胡瑗兴江浙之学,苏轼兴海南之学,其实早在唐代,作为一位廉吏、文豪,柳宗元已兴广西之学。柳宗元辞世,家中已无钱财为他办理丧事。不过友人及百姓没有忘记他——友人裴行立为他办理后事,护送他的亲人回京。柳州百姓称他为“柳柳州”,他也无愧地望之名。



封面秀

《芦苇和泥淖》

□钱海兵



屠孟超

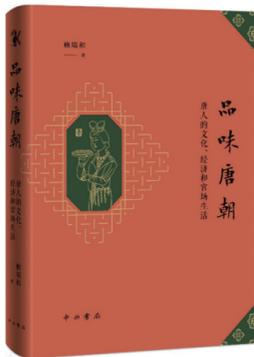
1996年,译林出版社出版了屠孟超先生翻译的西班牙小说《芦苇和泥淖》。封面上两端文字字号与形式形成对比:上端以大字号的横排书名最为醒目,书名上下各是字号较小的西班牙语书名及作者名、译者名。下端是出版社名,字号大小介于作者名与书名之间。文字中间是一幅精彩的配图:一位西班牙男子正撑船在长有芦苇的河水中前行——象征着小说中主人公在生活之河中前行的各种艰辛与不易。

新书简评

《品味唐朝:唐人的文化、经济和官场生活》

□王勇

2022年10月,中西书局出版了赖瑞和先生的学术遗著《品味唐朝:唐人的文化、经济和官场生活》。赖



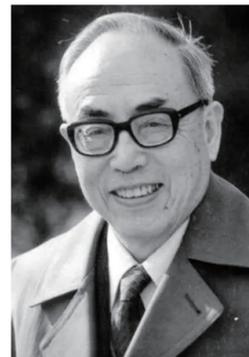
瑞和先生生于1953年,原籍广东梅县,毕业于台湾大学外文系,后又热衷学习中国古典文化,获普林斯顿大学博士学位,出任台湾知名高校历史研究所教授,主要学术研究方向为唐史、中国中古文献学、西方汉学,晚年隐居马来西亚柔佛新山。2022年中,赖先生不幸辞世。幸运的是,他一直念念不忘的《品味唐朝:唐人的文化、经济和官场生活》,终在近期面世。

《品味唐朝:唐人的文化、经济和官场生活》录入17篇作品,包括3篇随笔及14篇论文,内容涉及唐朝的文学、政治、经济等。著者曾有自评:“书名隐含了一个食物意象,也就是要把唐朝当成一道美食来品尝”,即通过“四把钥匙”——职官、日常生活、碑志和地理,打开唐朝历史的大门,让读者了解唐朝的种种社会风貌。

《北京城的生命印记》

□倪敏

2022年9月,生活·读书·新知三联书店出版《北京城的生命印记》。本书作者侯仁之先



生,历史地理学家、中国科学院院士,北京大学教授,中国现代历史地理学的开创者之一。作为历史地理学专家,他在理论和实践两个方面为中国历史地理学的发展作出贡献。

《北京城的生命印记》所录文章共计55篇,均是他1949年之后撰写的。全书从五个部分:“城址起源与变迁”“河湖水系”“城市规划、设计与改造”“景物溯源”“地图与碑记”,图文并茂地解读了旧时北京城市形态与地形地貌、河湖水系之间的密切关系,全书具有现实价值,即在社会发展中如何保护古城风貌。

东阳红木硬木家具秋季展



工厂放价 现卖现提 实惠看得见

时间:10月1日-11月30日

地址:如皋万都广场2号门 电话:13575686111

