



# 父母的朋友都带“子”(下)

□宋继高

父母带“子”的另一个朋友是聋子。聋子视力很好，出身在里下河地区的他，识水性，会掌船，他便干起了放鸭子的行当。每天赶着几百只鸭子，从这条河转到那条河，风里来，雨里去，乐此不疲，被人称为“聋子鸭司令”。

那些年，我的父亲也经常在水里“捞生活”，扒“虱子”，与聋子经常在水上见面，久而久之，便成了朋友。

聋子因为聋，与他说话的人不多。他说话含糊，别人也听不懂。这样一来，与他沟通交流的人就少了，时间长了，他便渐渐失去了语言表达的能力，更加不善说话了。

奇怪的是，这不善说话的人，偏偏又很想与人交流，可一般人又不愿意与他交流。聋子心里越发苦闷。

父亲理解他的心思，只要在河上遇见，父亲便中止自己的劳作，把船靠到岸边，手一招，示意他把鸭子收拢好，两个人就坐在船头，手势加肢体语言加简单口语，侃起了大山。

每当这时，聋子鸭司令总是非常开心。他会告诉父亲，他今年放了多少只鸭、生了多少蛋、卖了多少钱。有时下雨，父亲和聋子鸭司令都无法下河干活，父亲便把他请到家里，让母亲炒点花生米，做两个小菜，两个人对饮几盅。

有一次，酒多了点，聋子鸭司令敞开了心扉。他对我父母说，他已三十好几了，他希望找个女人成个家，以后两个人一起放放鸭子卖卖鸭蛋，那才叫过日子。

我父母知道他耳虽聋，心却明镜似的，心地又好，又本分又勤劳，便用心为他张罗起婚事。

过了一段日子，还真的觅到了一个意中

人。

成家之后，两个人一起放鸭子，放养数量翻了一番。在“百万雄鸡下江南”的年代，其实，聋子鸭司令也向江南出售过上万只鸭蛋，日子越过越红火，40岁上下，妻子还为他生了一个儿子。聋子鸭司令整天乐得合不拢嘴，满月那天，特地给我父母送来了红蛋。这段情谊，一直持续到我父母的离世。

父母带“子”朋友中，不能不说到这个“瞎子”。

瞎子正好与聋子相反，眼睛看不见，耳朵却十分的灵敏。

瞎子其实比聋子更不幸。我父母的瞎子朋友名叫陶海涛。海涛本不瞎，三四岁的时候，因为一场持续不退的高温，把他的眼睛烧瞎了。

从外表看上去，他的两只眼睛仍然乌溜溜地睁着，也与常人一样，一眨一眨的，不知情的人，根本不知道他是瞎子，这就是人们常说的“睁眼瞎”。

睁眼瞎又比闭眼瞎更容易被人误解。海涛成为我父母朋友的时候才十六七岁。

他是个不幸的孩子，父母都患有不同程度的精神病，被村里人称为“呆子”，他父亲清醒时，还能与人作简单的交流，母亲整个儿就是一个“傻子”。

那年月，我父母经常在集市上摆摊卖自家

的农产品，什么山芋、芋头、南瓜、茄子、花生，到什么季节卖什么货。

一次，海涛父亲还算正常时，找到我父母，很认真地说：“我家也有这些农产品，你帮忙带着我家海涛卖一卖。”我父亲为难地说：“可孩子的眼睛看不见啊，怎么摆摊？”海涛父亲说：“他耳朵听得见，有人来买，你们帮忙称一称，算个账，收个钱。海涛站那儿，只是表明这些农产品是我家的，买卖的事，请你们代劳。”我母亲听出点门道，对他说：“行，瞎子摆摊，也是一个特色，说不定还能吸引更多的人来。”从此，我母亲的摊位边上，多了一个瞎子摊位。

效果还真的让我母亲说中了，那些红黄绿蓝的菜蔬一放好，瞎子海涛的摊位上，确实要比其它摊位上的人多，有的人可能出于同情，有的人可能觉得稀奇，他们要看看这瞎子如何做买卖。其中也有恶作剧的成份，有人故意戏弄他，对他说：“瞎先生，称3斤花生米给我。”此时，海涛的脸总是涨得通红。双手搓着裤沿，不知所措。时刻关注他摊位动向的母亲，不用他开口，总是丢下自己的手上的活，先帮海涛把买卖做成。

遇到捉弄的，我母亲把脸一板，正色道：“你们不要捉弄他，要伸出手来帮帮他。”经我母亲这么一说，那些本意想开玩笑的人，不好意思了，一下子变成了热心的购买者。我母

亲忙着为他称算账收钱，经常自己面前东西没有卖出多少，瞎子海涛的东西已全部卖光。海涛攥着我母亲一五一十数给他的钱，脸又兴奋得通红。

由于我母亲的影响，海涛家的农副土特产品越卖越火爆。海涛家的日子也开始好转。父亲的愁容渐渐舒展，母亲的病情也轻了许多，这个家庭开始有了生机和活力。海涛的父亲逢人就说，是我父母帮了他家。

多少年过去了，从海涛16岁到29岁，我父母就这样帮他摆地摊，直到有一天，海涛娶到了媳妇。媳妇持秤上市，摊位仍然紧挨着我父母。

经过十多年的练摊，瞎子摊位在这个集市上已经很有名气，他家的农产品无需叫卖，人们都会主动过来抢着买，一方面是想看看海涛媳妇的模样，另一方面，也是觉得他家的农副土特产品货真价实，值得信赖。而几乎所有来到他家摊前的人，都要忍不住对我父母称赞一番。我父母也总是乐哈哈的，在他们看来，能帮到人，能给别人带来好处，内心总是特别的开心。

这件事，成了这个百年集市上的沧桑往事，至今还在小镇上，被人津津乐道。

在我父母的朋友圈中，还有麻子、愣子(说话结巴)、驼子。

我父母就是这样，一辈子同情弱者，心悯苍生，甘愿吃亏，尽自己所能，乐善好施，造福他人。这对我们也产生了潜移默化的影响，我在后来的商海沉浮中，所倡导的公司文化就是“舍得给予，成就他人，改变自己，超越期望”，后来又增加了“与人合作，要让人舒服，与人相处，要使人温暖”，并以此作为企业法则大力弘扬，其根源，可能就源于我父母的“行好事，做好人”的为人处事之道。谢谢父亲！谢谢母亲！

## 初夏 (外一首)

□侯求学

月下，湖边  
我用蚌壳打捞水中的月光  
月光闪闪  
照着我的双眼  
端着这月光  
就像捧着我的新娘

梦里，水乡  
我奋力捞起丝网般的月光  
月光闪闪  
照着远远的村庄  
躺在这月亮织结的网里  
就像枕着吹皱河水的微风

曾经有那么一刻  
我迷失在心灵的故乡  
月光闪闪  
照着江北江南  
醉在满眼的麦浪稻香  
就像听到打谷场上祖父悠扬的  
哼唱

## 人生的地平线

曾经  
家就是一个圆点  
我蹲在这个圆点上向四周张望  
地平线就是我伸手可及的摇篮

借着这个圆点  
我双脚站立到地上  
我爬上树，登上了一个个土丘  
地平线不断地后退  
可只是箍紧我的一个更大的圆

看着东升西落的太阳和月亮发呆  
看着一树一树飞去又飞回的鸟儿发呆  
看着河里涨涨落落的水发呆  
看着一一年草木枯荣发呆

为着掉落的夕阳悲哀  
我害怕过黑夜  
为着母亲掉落的泪水悲哀  
我害怕过孤单  
为着未能救活的猪羊悲哀  
我害怕过冥冥之中的黑手  
为着暴风雨中倒塌的土墙悲哀  
我害怕过脚下的泥土也会坍塌

长大的日子里  
我喜欢登高  
极目远眺  
却总觉得地平线缠住了双脚

有一天  
地平线从我眼前消逝  
世界似乎就此被看穿  
一阵风来  
我像蒲公英的种子一样飞起  
满世界地寻找地平线

## 云 幸福河 (外一首)

□阮德章

□陈燕

云的善变  
变幻不停  
任谁也不知道  
云的真形

幸福河的碧波  
载着一叶小舟  
云海落在河里  
任风把它吹皱  
鱼儿织着网  
欲把云海网住  
我在舟上  
闻着碧草的清香  
数着鱼的个数

云的善变  
漂泊不定  
任谁也不知道  
云对谁真情

## 我愿是一条河流

纵然是  
纵然是睿智如太阳  
阳光照射  
也照不透云的心

我愿是一条河流  
静等夜的深沉  
那霓虹里的幻影  
无不是寂寞的化身  
千变万化的绚丽  
怎敌黎明霞光的升起  
唯有深沉  
灵魂才没有浮躁的划痕

## 夏开凌霄花

马小蓉撰



## 凌霄花

□宋淑娜

(一)  
煌煌凌霄花  
戴上黑鬓美发梢  
佳人摘入家

(二)  
枝头红喇叭  
雨后无声凌霄花  
矗立绿丝枝

(三)  
凌霄两三朵  
青丝绿叶静托  
花开红如火

雕，内檐饰木雕；梁、栋、童柱、枅、软磴、石礅俱见明代简约风貌；墙体存厚重，青砖硕大；门堂向后为七架梁敞厅五间，由于年代久

……家乡翻天覆地的巨变，让我这游子刮目相看。

新建的业琛广场门口，几十名休闲跳舞的

## 梦里梦外思石庄

□冒建国

远，墙体下侧长满了苔藓。看着长在墙脚下的苔藓，也足以证明“老宅”的古雅与风范。

如今，我已退休回归故里，从此我将与石庄形影相随，故乡不再成为我万般牵挂梦幻

中老年人，正在广场上载歌载舞，那伴舞的歌曲是张卫华创作的《我可爱的家园》，歌曲共两段，其中第一段歌词是：“梦里的时候总徘徊在故居和街前，老街的灯，老宅的檐，还有

那名人的故事辈辈念。人杰地灵的您，屹立凤桥畔，石庄古镇啊我美丽的家园。……”他的这段歌词看似没有阳春白雪的呼唤，也没有惊天动地的寓意，但朴实无华的歌词却富有不同凡响的家园韵味。

一首美丽的歌曲，总是在内心的深处萦绕，让一份乡愁牵挂。《我可爱的家园》播放了一遍又一遍，或心生欢喜，或催人奋进，反复聆听，宛转悠扬，那高低不一的音律里吟唱的是自己心底最真最美的旋律和梦想。业琛广场上那不绝于耳的《我可爱的家园》，余音袅袅、韵味优美；歌声震荡着空旷的大地，时而像火一样炽热、余音绕梁、清脆响亮；时而如泉水叮咚、欢快流淌，悦耳动听，展示着古镇蒸蒸日上新气象、新风貌。

讲文明·树新风  
JIANG WEN MING SHU XIN FENG

# 让阅读



# 像呼吸一样自然

百步之内有书香

如岸如歌 悦读阅美