

大壮赠画消暑热 (上)

□彭伟

务。新中国成立后，他又出任全国总工会华东办事处办公室主任、复旦大学党委办公室主任、南洋工学院筹备处主任、上海财经学院副院长、中国经济管理研究会顾问、上海新四军暨华中抗日根据地历史研究会副会长等职。他逝世后，组织上有所评价：“抗日战争期间为开辟和建设如西县东南边区根据地作出重大贡献。为上海财经学院的恢复和发展想方设法，全力以赴取得良好效果。”

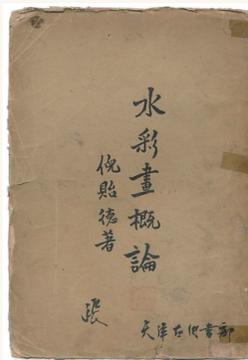
在上海教育系统长期任职，又是一名老革命，顾理得以结识许多沪杭两地的书画名师。陆俨少、陆抑非、郭绍虞、朱屺瞻、胡铁生、应野平、陆元鼎等友朋，或写或绘，都向他赠送过书画佳作。顾理一直珍藏这些墨宝。直到他逝世后多年，这批书画真迹，才陆续地现身于大大小小的拍卖会，世人有幸一睹顾理旧藏书画作品的精妙。

正值盛夏，酷暑难熬，我观赏顾理旧藏书画佳作，不禁感叹：“四季果食春秋景，满纸清凉暑夏静。”三四十件顾氏藏画中，张大壮的写意果蔬小品，尤为精美。张氏家学渊源，他的父亲是郁达夫、徐志

摩的老师，他的母亲是章太炎的胞妹。张大壮十九岁又得大藏家庞莱臣奖掖，幸入“虚斋”临摹历代名画。他还常去顺昌路附近的菜场观察那里的果蔬、海鲜，以便入画。

大壮擅小品，他为顾理创作的小品、条幅有《清暑》《佳果图》《灵芝》《红梅》《带鱼》等。《清暑》绘有横排的绿枝莲蓬、红皮莲藕、黄瓤西瓜。《佳果图》落款留下创作时间：1974年12月13日，图中绘有竖列的白莲藕、紫葡萄、黄梨子。两幅小作，充分彰显出张大壮果蔬画作的特征：用色干净、清爽，用笔自然、脱俗，画面不失人间烟火气，又有清润明丽的素雅画风。细细鉴赏，《清暑》《佳果图》设色明亮，又不过于浓艳，淡得恰到好处，雅得别有情趣。用墨方面，张大壮惜“墨”如金，仅在瓜籽、果蒂、枝叶上略用墨色，确保画面明丽可人。《灵芝》绘有三朵祥云似的灵芝，墨色浓淡相融，又或棕红入墨，颇为清雅。画上还有题字：“灵芝，中药珍品。画奉顾理同志索正，张大壮。”无论水果、抑或中药，食用灵芝、佳果、莲子，人人皆可清凉消暑。

海上画师张大壮屡次赠画如皋籍老革命顾理。顾理(1919—1984)，原名福林，如皋江防人。1940年，他于家乡参加革命，加入中国共产党。他先后任区委书记、中心区委书记、县委民运部长等职



倪貽德小传

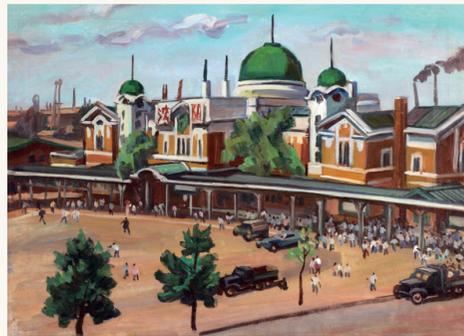
□老张

留学。“济南惨案”爆发后，他愤然回国，于广东、四川等地执教，并主编《艺术旬刊》。1932年，他携手庞薰琴等友人，创建决澜社，倡导新艺术形式。1938年后，他又在西南联大等名校执教。1949年4月，他加入中国共产党。

新中国成立后，倪貽德出任浙江美术学院第一副院长、浙江省美协副主席、《美术》杂志主编等职。1970年，倪先生离世。他一生从事绘画理论研究，为后人留下《西画论丛》《西洋美术史纲要》《艺术漫谈》《水彩画概论》等著作。

倪貽德是有名的画家、美术理论家。他是浙江杭州人，1901年出生，从小热爱绘画。1919年，倪貽德

入上海美术专科学校。1923年，他参加“创造社”进行文学创作，在文坛上崭露头角。四年后，他前往日本



貽德的画作

□倪敏

倪貽德(1901—1970)是一位多才多艺的画家，油画、水彩、素描，无不涉猎。回顾他的学画历程，理论研究扮演重要角色。1919年，他进入上海美术专科学校，师从吕激，着手于绘画理论的研究。日后，他前往日本学画，又得日本画家藤岛武二亲炙，并在东京创办“中国留日美术研究会”，探讨研究美术历史与理论。尽管他从未前往欧美，但他翻译、撰写了多部关于西画的理论著作及相关教材，如《西洋画概论》《水彩画研究》等。有着厚重的理论为基础，倪貽



德的油画，笔触粗犷，笔调清新，体面分明，具有自己鲜明的个性。他的水彩画，也很有味道。譬如早期创作的《静物》，画中有吉他、

苹果等，用笔有力，构图清爽，画面给人明净、舒畅的感觉，原色与复色的运用十分和谐，具有后印象派风格。



践行八礼四仪 争做美德好少年

- 仪表之礼：**面容整洁、衣着得体、发型自然、仪态大方。
- 餐饮之礼：**讲究卫生、爱惜粮食、节俭用餐、食相文雅。
- 言谈之礼：**用语文明、心平气和、耐心倾听、诚恳友善。
- 待人之礼：**尊敬师长、友爱伙伴、宽容礼让、诚信待人。
- 行走之礼：**遵守交规、礼让三先、扶老助弱、主动让座。
- 观赏之礼：**遵守秩序、爱护环境、专心欣赏、礼貌喝彩。
- 游览之礼：**善待景观、爱护文物、尊重民俗、恪守公德。
- 仪式之礼：**按规行礼、心存敬畏、严肃庄重、尊重礼俗。

- 7岁：**入学仪式，让刚入学的小学生感受学习乐趣、接触校园生活、感知礼仪规范。
- 10岁：**成长仪式，让小学三到四年级的学生学会感恩、懂得分享，理解父母的养育之恩、师长的教诲之恩、朋友的帮助之恩。
- 14岁：**青春仪式，让中学生学会交往沟通，控制情绪、包容他人，迈好青春第一步。
- 18岁：**成人仪式，让年满18周岁的学生懂得成人之责，做守法公民，担起社会责任，不断完善自我，立志成才报国。