

林风眠与傅雷 (三)

□王 犁



傅雷夫妇(1965年8月)

中国艺术家海外推广。1961年5月傅雷致傅聪书信：“林先生的画寄至国外无问题。我也最高兴让我们现代的优秀艺术家在西方多多露面。要不是限制，我早给你黄先生的作品了。但我仍想送一两张去文管会审定，倘准予出口，定当寄你。林先生的画价本不高，这也是他的好处。可是我知道国外看待一个陌生的外国画家，多少不免用金钱尺度来衡量；为了维持我国艺术家在国外的地位，不能不让外国朋友花较多的钱(就是说高于林先生的原定价)。以欧洲的绘画行市来说，五十磅一幅吧。钱用你的名义汇给我，汇出后立即来信通知寄出日期和金额。画由我代选，但望说明要风景还是人物，或是花卉——倘你自己也想要，则切实告知几张，风景或人物，或花卉，你自购部分只消每幅二十磅，事实上还不需此数，但做铅皮筒及运费为数也不小。目前我已与林先生通过电话，约定后天由妈妈去挑一批回家，再由我细细看几天，复选出几张暂时留存，等你汇款通知到后既定做铅皮筒(也不简单，因材料和工匠极难找到)，做好即寄。倘用厚马粪纸做成长筒，寄时可作印刷品，寄费既廉，而且迅速；无奈市上绝无好的马粪纸可买。关于林先生的画价，我只说与你一人知道，即弥拉亦不告知……还有，希望你关于此事速速问明朋友，马上

复信。我把林先生的作品留在家中，即使是三四张吧，长久不给人回信，也是我最不喜欢的！”与之可互证者，见于林风眠的《在第一看守所写的自述》，林先生说道：“1965年时有一次曼斯来到家里来买画，因为我把画价提高了，他说我的画卖得很高的价钱，我说我在上海卖画的价钱其实很低的，我有一个朋友傅雷，他的儿子傅聪在伦敦和一个音乐家女儿结婚，他作为父亲买了一张画，送给他们作为礼物，听说有一个英国人看见后，愿意出五十英镑买我一张画，我现在卖二百元人民币是很便宜的。”此通信札涉及画价勘定、关税平摊、国内外画价之差等多个问题，信息量丰富。如关涉艺术品进出口的问题，1960年7月国家颁布《文物出口鉴定参考标准》，规定1949年以前制作、生产、出版的有一定历史、艺术、科学价值的文物、图书原则上禁止出口，林风眠的作品不在其列。虽然其时自家物质困难处境不佳，傅雷一如既往，自觉地承担起中国美术海外推广与销售的责任，希望中国优秀艺术家在西方也能崭露头角。

关于林风眠画海外定价，傅雷有更细致的考虑。在同一封信中，傅雷细述道：“妈妈今天上午拿了一批林先生的画回家；我替你挑了一幅《睡莲》，一幅人物(东方式仕女)，专为你，届时若不喜欢，可调换别的。我们拟先送二百元与林先生。接信望即寄四十磅来——上次是送你的，海关无条件放行；此次要多寄几张，海关就得问我们要外汇。故预备凭你四十磅的汇款通知单去寄，既无问题。大概可寄你四五幅至六七幅，看你来信而定，其中两张是你的，其余由朋友们挑。一时无入买的暂存你处，陆续有主，再陆续汇款来。”由于海外画作售卖涉及诸多问题，傅雷在细节处谆谆教导，以促成此事。如此信中继续絮叨细微处：“关于画价，笔墨较少的可酌量减为三十五磅，届时我将另有单子给你。但若对方不在乎，则不必减价。反之，若有真正爱好而财力不充的，则五十磅的画亦可酌减，由你作主即行；但对朋友仍不能当场答应，要说明等写信问过画家后方能决定。否则出足五十磅的友人知道了会疑心你从中渔利。做事最要防为人当了差，反蒙不白之冤。这也是不可不学会的人情世故！原则仍是五十磅一幅，由你机动掌握就是。林先生本人对此毫无意见，能十足收到一百一幅即满足。他说确有外国人在上海买了他的作品在香港和巴黎等地卖到几倍以上，赚他的钱！我们当然涸滴不沾，皆归作者。林与我们是多年朋友，当然不会要你花四五十磅一幅的代价的，且已当面说过。而他售向国外的画，我觉得应当让他多得一些报酬，因为国外艺术品代价本来大大高于国内，我们只是按具体情形办事。”1961年5月林风眠能收到100元一幅就可以，此时三年困难，但傅聪如高出这个价格的出售，也“涸滴不沾”皆归作者。

(作者系中国美术学院艺术管理与教育学院教授)



李苦禅小传

□倪小彬

李苦禅先生是著名的书画家、美术教育家。1899年，生于山东高唐县，原名李英等，字超三。1916年，他考入聊城省立二中，学习中国画。两年后，他于北京大学加入“画法研究会”，拜人徐悲鸿先生门下。1922年，他考入国立北平艺术专科学校，学习西画。随后，他又拜人齐白石先生门下。1925年，他从艺专毕业后，先后于北京、保定、杭州等地执教。二十世纪三四十年代，李先生多次举办画展，出版画集，并于国立北平艺术专科学校任教授。新中国成立后，李先生任中国画研究院院务委员等职。1983年，李先生离世，享年84岁。

李苦禅画作

□倪 敏



李苦禅先生善作大写意画，花草鸟虫皆可入画，尤其擅长画老鹰。他汲取八大山人、石涛、扬州八怪、吴昌硕、齐白石等人的绘画技法，融入西方绘画的技法，创作出自成一家的大写意画。他笔下的老鹰，笔墨豪放，形象逼真，气势逼人，呈现出勇猛矫健的外形特征，令人神往又难忘。

伊君廟磨神靈曆千載無毀傾殘磚墨拓

此破山台州回北回天紀二季紀季破并吾語二種一為七一為福子孫永安寧支百五萬無疆臨而翠翠可雖陽人是確難殘過分亦當珍之其書錄其足古雅實佳新來訪曲近藏古碑試拓二紙自留其以告永法之源可謂文字之福 真崇記

千載无毀倾残砖墨拓 李夏荣作品

李苦禅先生画作

讲文明·树新风
JIANG WEN MING · SHU XIN FENG

扬家风 传家训

弘扬中华传统美德

地址：如皋市惠政东路188号 邮编：226500 如皋市金鼎印刷有限公司 87515115