

我要当

如皋小作家

## 春 迹

如皋师范附属小学 五(4)班 钱成

今日清明。

一汪似水的天空，绵云点缀其间，阳光从树叶间筛下，正好落在行人身上，顿觉丝丝暖意。街道上，残存着雨的湿气，些许忧伤交织其中。一眼望去，满大街的花草看得人眼花缭乱，它们散发出醇厚的香气，生出细爪，钩住我的魂儿，抓住我的步履，情不自禁停下来，这儿瞧瞧，那儿看看，煞是满足。

差点把海棠认为桃花，定睛一看，倒也难怪：嫩红的花瓣，玫红的花蕊，翠绿的叶子。可总是觉得桃花比海棠花少了点什么？是慵懒吗？好像不是，又好像是。海棠没有桃花来得浓烈、奔放，只是静静等待时机，时间到了，甚至过了，才悄然开放。让人近乎忘了她的存在，美得惊艳。

最美不过四月的柳。在冬天的时候，柳树便已积蓄力量，汲取营养。等待来年春天，其余花草还在沉睡中时，它已脱去

枯黄与暗沉，换上新装，抽出新枝。待到百花盛开时，它早已绿意盎然，生机勃勃，满树嫩嫩的绿，如翡翠，似碧玉，翠色欲滴，柳芽尖尖，一串一串的，中间短圆外面细尖，成了一只只干纸鹤。伴着春风，甩呀甩，那干纸鹤快要飞起来了，似扬起了一串凌乱的梦，美到了我的心上。

虽说红配绿不好看，令人感觉突兀，但当他们的饱和度降低之后，便有了一种江南的独特韵味。河岸上，桃、杏、李花开得正是时候，花萼中泛起害羞的红，簇拥枝头，美得令人陶醉。

一大波一大波的油菜花、油菜田，一片清明的黄，深之嫌浓，浅之嫌淡。田野里，大树下，街道旁，到处都是。有的一大片一大片地随意扎堆，有的上下对齐，还有的则是零星星星三五株，大片大片的油菜，站在其间，随便一拍就很出彩。

(指导老师:闫春兰)

## “上春山”

如皋市实验初中 九(15)班 凌睿蓉

春来，天暖，我的内心却忐忑不安。手中握着的滑板使我脑海中再次出现去年从板上跌落骨折的场景。曾经滑板是我的爱好，那一摔，却几乎让滑板脱离了我的生活。

我想踏上重拾滑板的“春山”，却不知何时重启。

一棵树，在春天里已发出新绿，仰视整棵树，通体翠绿，像长出的绒毛。春意褪去了些许我心中的郁结。

我决定，启程，就现在。

我踩上滑板，尝试慢慢将重心转移到板上。脚尖推地，滑板微动起来。脚掌与地面摩擦的频率越来越快，我感受到前所未有的轻盈，耳边传来的风声像在为我欢呼。我仿佛就要找到曾经的感觉。忽然，一颗石子卡到滑轮，板在极速时骤停，强大的冲击力使我整个人飞了出去。双臂下意识围住身体，随即，钻心的痛溢了上来。手肘的擦伤处被路面的碎石擦得坑坑洼洼，伴随着殷红的、一点点往外冒的血。我怔住了，这去往“春山”的路真是太阻。莫非我真的只能停在山脚下，幻想美好吗？

转头，无意瞥见冬天人们剪去的枯树枝，叠成了一小堆。

旧冬，是剪枝的时节——除去多余

的枝节，确保树能在来年长得更高。但很少有人会在冬天把整棵树砍去，因为外表看似枯死的树实则只是在冬日里将自己彻底收敛，才能在来年的春日里，重新焕发新绿。忽然感到，一个人，若是遭遇寒冬，亦是如此。低潮时，怎么能把自己当做已经枯死的树？我不能倒在“上春山”之途，不能放弃！要知道此时的寒冷与沉默是为了春要有足够的精力生长，要知道此时的挫败是为了迎接胜利的到来！

我将板扶正，清走轮上的碎石。滑板的一端微微翘起，犹如一艘蓄势待发的冲浪板，彰显了它的速度和力量。我稳稳踏上板，目光坚定，沉静的气场浑然天成，眼眸里的那束光是努力、是底气、是对滑板最纯粹的热爱。伸腿，推地，如蜻蜓点水般干脆利落；后蹬，甩尾，如大鹏展翅般一气呵成；收脚，踩稳，如虎步龙行般从容不迫。我的速度极快，在一处抓板空翻完美画圆，平稳落地后又精准地将板踩在脚下。我身子一斜，踩板尾，一个180度转板完成行云流水。我成功了！“春山”之顶的景色真美。我看到了！

(指导老师:朱绘宏)

我要当  
如皋小作家

我要当

如皋小作家

## 擀面条

如皋市安定小学 六(11)班 宗霄煜

我要擀面条，便迫不及待地来到厨房，家里的“大厨”——奶奶已把材料准备就绪。开始揉面！只见奶奶将两瓢面粉倒入一个盆中，再缓缓地往其中加入清水，面粉以肉眼可见的速度开始变黏，奶奶便用手在里面揉搓起来。哈哈，这不就是玩橡皮泥吗？可轮到这时，面团就十分不听话了：它在我手中变得像顽童般难以捉摸，时而黏糊糊地粘在我手上，让我无法施展拳脚；时而在用力揉搓时滑脱，仿佛在跟我玩捉迷藏。我不禁有些沮丧。

“第一次都会这样。”奶奶微笑着鼓励我。在奶奶的耐心指导下，我终于掌握住揉捏的力度和节奏，并与面团建立起了一种“默契”。渐渐地，面

团在我的手中变得听话起来，不再那么黏糊糊，也不再那么难以捉摸。接下来是更加充满挑战的擀面环节。我拿起粗粗的擀面杖，对着面团“恨恨”地说道：“看我怎么收拾你。”说完，我用了十足力气，把面团压在桌上。面团虽然像是受了酷刑似的，却非常“狡猾”地跟我玩起了捉迷藏，时而粘在擀面杖上不下来，时而在用力擀压时回弹。好不容易把面团变成了又薄又透的“大饼”，最后，我又把它卷在擀面杖上，又压了几次。正当我以为大功告成时，“悲剧”发生了——大饼粘在擀面杖上，拿不下来了！好不容易抠下来，却又变得凹凸不平，我尴尬地把“杰作”亮给奶奶

看。“没事，慢慢来！”在奶奶的鼓励下，我决定重振旗鼓！吸取上次教训，这次在滚压擀面杖的缝隙，我总是不失时机地在“大饼”上撒上干面粉，避免再次黏在一起。果然，这次擀面的过程非常顺利！

最终，在奶奶的帮助下，我顺利完成了和面、擀面、切面和煮面的流程，几碗“艺术品”上桌。我们一家围坐一桌，对我来说，此时再没有比面条更诱人的美食了，就连桌上那油亮诱人的红烧肉，我也是视而不见。连吃两碗面条，我的肚子胀得比气球还圆。

(指导老师:薛 霞)

我要当

如皋小作家

## 精彩的我

如皋市外国语学校小学部 六(4)班 吴昱彤

看着手中金光闪闪的奖牌，我不禁流下了激动的泪水……

那是一次偶然的机会，让我遇见了中国民族舞蹈。看着台上舞动的姐姐，翩若惊鸿，婉若游龙，我的心中刹那间种下一颗名为“梦想”的种子。

后来，缠着妈妈为我报名参加兴趣班。我迫不及待地想要跳舞，后来却发现并不容易。

这是一个遥远的梦想，我开始学习基本功。下腰，压腿，老师严厉地看着我弯下腰。瞬间，腰间仿佛被人撕下一块肉，撕心裂肺，让我头晕目眩。

我一遍又一遍地练习着，汗水如涌，一双又一双白舞鞋磨破了，一块又一块砖头加在脚下，疼得我眼泪直流但也咬紧牙关。

终于，在一个平平常常的下课后，老师拉

着我与其他人，道：“恭喜，你们要去吾悦广场演出了！”在那一刻，我狂喜不已。

我与其他几个女孩，梳起高高的乌云髻，勾勒出花钿，扮上五彩的衣裳，怀着紧张又兴奋的心情，踏上了舞台。

幕帘缓缓拉开，我抱臂跪于舞台中央，缓缓抬头。扬手，是我柔韧的手臂；踮脚，是我划过地面的脚尖；抬腿，是我轻盈的舞姿。音乐渐慢，我再次转身，留给观众一个背影。台下掌声响起，欢呼声此起彼伏，只有我知道这种肯定是那么来之不易的。

心中名为“梦想”的种子，生根，发芽，开花，结果。这枚奖牌，是我努力的结果，是我成功的勋章。努力，成就了更精彩的我！

(指导老师:夏 冰)

讲文明·树新风  
JIANG WEN MING SHU XIN FENG

让阅读



像呼吸一样自然

百步之内有书香

如皋如歌 悦读阅美