

非遗佳肴 (外一首)

——猪头肉

□葛云彩

风祥搬经
时光流淌
这里藏着一份非遗的珍贵记忆
“搬经猪头肉”
一份清代传承至今的非遗技艺

它，承载历史长河中的聪慧与深情
每道卤制后的去骨
都是对过往岁月的致敬
每份吊汤中的匠心
都是对味觉追求的坚持

它，在火焰的烹制中，焕发新生
在香料的沐浴中，华丽转身
色泽红亮，鲜醇可口，撞击的味蕾
似乎低语着那些古老的故事
余韵绵长

它的主人，是那些精心制作的匠人
他们以双手，以至心
将这份传承，这片情感
织入一幅幅永恒的诗画

它，始终守护着它的灵魂
纵使世界瞬息万变
那份真挚的美好
永远值得我们去珍惜、去流传

忙碌的世界
请放慢脚步
来一口“搬经猪头肉”
品味这源自深远历史的美味诗篇
感受这承载的人间烟火与时光深情

村口绿叶

——搬东社区采风

时光从数千年前流淌而至
我在村口听到了绿叶大合唱
唱诵两只金凤凰的传奇
搬东，澎湃的激情
只能用绿叶的形式喷薄而出
我看见它们，站在三月、四月的台阶上
带领村口，带领风、田园、河水一起转动
带领粉的、黄的、红的、紫的颜料迅速蔓延
蔓延至诗歌，蔓延至沿河风光带
我看见村口古老的太阳寺
连着草坪、树林
连着廊亭平台和讲述“二十四孝”故事的墙
绿叶极其奢华地斑斓着、飞扬着
至真至美，从河底直至天空
直抵绿色的顶峰
我在绿叶的脸上找到了村口的表情

分界、搬经杨氏源苏州

□彭伟



如皋西乡杨氏族人起源繁缛，其中一支源自苏州，人数颇多。查阅《泰兴分界杨氏宗谱》，明朝初期，始祖杨德进由苏入泰，育有杨前湖、杨后湖、杨元湖、杨太湖四孙。根深叶茂，儿女成群，四孙后人又遍布分界、搬经、夏堡等地。具体说来，搬经境内，此支杨氏后人分布于湖刘村、龙桥村、港桥村、

群岸村、万全村等地。目前前湖、后湖两支尚存家谱。前湖后人于乾隆年间始修家谱（前湖支）。后湖人修定《泰兴分界杨氏宗谱·后湖支》，成书于道光元年，时至今日，共修七次。分界、搬经杨氏的远祖中，不乏历史名人，像家谱中提及的就有后汉名士杨震，以四知辟金、清白传家的故事闻

搬经剪影

□赵宏建

坐的坐，尽情享受风凉。搬经的百姓听说岳家军到了，纷纷拥来，端茶送水，慰问将士，争睹岳元帅的英姿。岳飞见搬经人这样热情，感激不已，兵士们也个个精神抖擞，他们跃身上马，告别百姓，一鼓作气，继续追杀金兵。此后，当地百姓百倍爱护岳飞拴过战马的这棵老槐树，大人小孩从不攀折，并索性把这村子更名为拴马庄。

我们参观了省特色田园乡村搬东社区，移步换景，美不胜收，恰似人间仙境。产业兴旺，百姓安康，人民幸福！

离开搬东社区，来到如皋西乡陈氏族史陈列馆。如皋西乡陈氏，自世祖昌隆公携妻子从浙江瑞安迁居如皋以来，至今已有792年。经过一年的修建，这座占地2亩的仿古四合院——如皋西乡陈氏族史陈列馆，在2016年清明节完工。如皋西乡陈氏族史陈列馆为四合院建筑，南面一排左手有一间陈列室，其中两本厚厚的族谱陈列之中，一本为1916年修，一本为光绪七年修。馆中不仅展示着历次谱修的版本等珍贵资料，还在展示柜内分布着家训、源流、族人分布图，先人功绩展、近代如皋陈氏历史名人、将军、博士等图片，还特地把孝亲尊老、富贵济困等先进事迹图文放在明显的位置供人浏览。

浏览。搬经，潘泾也。搬经人依山而居，倚水而生，它是每一位游子心中的净土与乡愁。

在拉马河西岸的卢庄村，我们邂逅了这棵号称南通“树王”的古银杏树，它巍然屹立，似一把巨无霸的大伞一般覆盖着地面，枝繁叶茂，生机勃勃。这株千年古树用其强大的生命力昭示着自己的顽强与神奇，它是一位身材魁梧的长者，年岁虽长，却优雅端庄地矗立在沃野之中，俯瞰众生。站在他的面前，我顿被一种强大的生命之光所震慑、所征服，顿时觉得自己的渺小和卑微。

“银杏自无语，风华落径深。”上千年的沧桑岁月，拉马河水清新飘逸的自然风光与银杏树厚重古朴的历史影像交相辉映，古银杏树一直陪伴和见证着搬经人的豁达、明理、勤劳和仁爱，它放飞着人们五彩斑斓的梦想，它历经了酷暑严寒，历经了沧海桑田，它的每一个枝丫里都记载着这片土地的发展史，它的每一片叶子上都书写着无数人的耕耘奋斗史。

搬经镇可圈可点的还有很多！下次一个人再去探寻搬经的文化，欣赏搬经的美景！

金色搬经，搬经搬金，搬经采风，不虚此行。

家乡的古槐

□老张

本是唐朝之树
拴过宋将之马
千年的风雨早已蚀空你
原本粗大的躯干
溃腐的内表总能彰显
厚重的印记
我猜想
一定是忠魂的护佑
让你在千年间
重获新生
要不然那空洞的躯壳又怎能
焕发新机
将近倒伏的你
总是在春天到来的时候
将繁茂的枝叶
昂首呈现于当今的
太平盛世

银杏的爱

□杨光

千年银杏，
你头顶云彩，
招白鹤归来。
四大千枝，
抚揉周边小孩。
你张开双臂，
似千斤大力士，
沉稳拥抱着卢庄绿海。

千年银杏，
你从隋唐走来！
相传张氏二兄亲手栽，
风雨沧桑，历尽艰辛，
挺拔苍穹一千五百载。
你朝迎晨阳，夕会霞彩。

游子从塞外归来，
情涌童年记忆。
看你这般高大伟岸，
我爱你，
绿叶的温馨，
根泥的清香
粗臂的挽爱，
我把你的情怀
记在心里
一直带到天涯海外！

银杏树

徐歌振



搬经银杏树

□禾目

- (一) 搬经一巨扇
翠色春夏金秋天
风中舞千年
- (二) 千年古树高
金叶团团老枝翘
只只黄鹤绕
- (三) 风起老树舞
满树绿叶如翠湖
添清吾双足
- (四) 明月照银杏
夜色秋黄冬将近
愁煞人人心

“千年老槐”遐想

□戴建梅

空空，俨然就是一位老态龙钟的老人，如果不是身上一件青苔衣，我完全看不出它有什么出奇的地方。

树前一块水泥碑引起我的注意，“宋朝岳飞驻马遗址”八个红色的字歪歪扭扭刻在水泥碑上，看颜色似乎刚被人新刷过。这棵枝干“枯朽”的树干真的在此一千多年了？同行的伙伴拿起手机刷刷地拍起了照。我转到树的根部，一块大理石碑“岳飞拴马树”。相传岳飞与金兀术打仗时，曾在此休整，拴马于此树，后借此树神力，打了大胜仗，因此，此地名为加力，此村名为“拴马庄”。我禁不住重新观察它

的主干，希望从布满青苔的间隙中寻找属于岳飞拴马时留下的印迹……

一位中年大姐，可能见我盯着槐树出神，自豪地说：“这棵树已有一千多年了，它可是我们全村人的骄傲，我们从不许人碰它，都非常尊重它，谁家有什么大事小事都来告诉它一声……”大姐依然激动地向我同行的伙伴介绍着关于“千年古槐”的奇闻轶事。

我凑近树身寻着，寻着那属于历史的褶皱，噢，一棵新枝从青苔的间隙中斜伸出来，枝头又分成了两根新枝，都被嫩绿包裹着。哇，它真是活的！我暗暗惊叹道，紧接

着又发现了几枝，都是绿绿的外衣，看样子不久将长出新叶。“如果五月份来，满树长满了叶子，开满了白花，那才精神呢！”一位随行的工作人员介绍道。是吗？是这样，它是活的，一直都是！

哦，这就是生命的力量，它就那么趴着，从不停歇生命的脚步。那后顾的姿势，是想看岳家军是否已完胜吗？还是想告诉今人，它曾经历了狂风暴雨依然不倒？它就那么安安静静地看着一代又一代的人来来去去，就这么安安静静地看着寒来暑往的季节更替，就这么安安静静地看着世界年轮的变换，安安静静地用它的方式记录着这个世界。

千年来，人们爱护它，瞻仰她，与其说记住了槐树的沧海巨变，不如说忘不了岳飞“精忠报国”之魂，这魂魄已融入搬经人的基因里，融入每一个来瞻仰她的人的骨子里，一代又一代……我轻抚着记录历史印迹的树干，似乎听到了来自历史深处的马蹄声……

景仰银杏王

□贲义平

银杏王者何处有，路人遥指卢庄村。据《如皋县志》记载，搬经银杏王已过千岁。银杏王足有30多米的身高，主干高达4米，2米8的胸径得有8个成年人才能合抱。

景仰银杏王，欣赏她的四季风采。春天，乳芽

春天的阳光洒得田野泛光，农村已是桃红柳绿梨花白，我心心所念的搬经古银杏此时也应该满树翠绿了吧？

千年古银杏，远看就见树冠巨大，满枝的绿叶郁郁葱葱。我怀着激动的心情走近树下，仰望头顶似苍穹覆盖巨大的树冠。我静静地与古银杏对视着，听古树告诉我千年来的世事变迁，轻轻地说，静静地听。不觉夕阳西下，附近一位古稀老人从古树旁的长着青草的小路上走过。夕阳、古树、老人，一幅历史厚重感的画面深刻了我的脑海。

去年的深秋，还是这株古树，我曾于一日午后前来看它。那时，通往古树的水泥路还没修好，我七拐八弯地从一户人家的屋旁出到屋前，突见路侧一片金黄，我被这金黄的气势所震撼了。我仰望上空，

成叶似小扇，带来生机，夏天，绿色盛装似华盖，送来凉爽，秋天，黄叶纷飞铺黄金，取得收获，冬天，无惧严寒独炼枝，给人鼓励。

景仰银杏王，感应她的千年灵气。她庞大的根系丈量着搬经的历史长度，她的繁枝茂叶叠加成搬经文化的厚度，他的灵气，护佑搬经代有才人出，她的阅历带给人们对历史的深邃思考和对生命的无限感怀。

景仰银杏王，传承她的文化内涵。她是人文精神的承载，她的坚韧精神，长寿基因，吉祥寓意，文艺价值和药食功效构成独特的金色名片，在如皋文脉中深深扎根，她的历史积淀，丰富了长寿之乡的内涵，加厚了如皋历史文化的底蕴。

古银杏似一个巨大的华盖，树上的一片片金叶已不是很茂密，透过一片片金黄的缝隙，可见天空点点蔚蓝，清澈明亮。此时，一阵微风吹过，只听簌簌声响时，又是一片片金黄随风而落，先是在空中飘摇，然后在地面轻轻抖动几下，才静静地与地上的落叶相依在一起。

地面的一片落叶在阳光的照射下金光闪闪，少许落叶随着微风飘动而波光粼粼。我不敢移步而上，我不敢用我沾了灰尘的鞋污了这片金黄的高贵，我只是仰视着，心中默默地惊叹着，我就这么久久、久久地让眼中印满这片金黄，久久地，我不忍与这1500岁的高寿银杏树挥手作别。

搬经古银杏树让我神往。1992年，如皋将银杏树确定为市树，大概就是看中银杏树的长寿康健，悦己悦人……

神往，千年古银杏

□郭继锋