

# 我与村庄渐行渐远

(组诗)

□龙檀石

## 土坯房

父亲不是检瓦匠，却也顶着草帽忙活一阵子，赶在立夏前把土坯房打整一番。四间半的圈梁之上，多数黄墙早已坍塌，终究熬不住岁月的摧拉。

他守着浩瀚的星空，摇着蒲扇的风。梦醒的我，还在一个劲回味流萤的翩跹。

那仅剩的一间半，藏着他的倔强、我的向往。

## 犁 铧

父亲抡着锃亮的锄头，一锄一锄地挖开板结的稻田。黄鳝和泥鳅只顾着欢腾，在细碎的泥块间来回穿梭。料想那锈蚀的犁铧也会生闷气，毕竟多年未历经土壤的洗礼。

他的脚后跟布满裂纹，分明是当年犁铧反复划过的留痕。我有心熨平，却总是不忍直视。

每一次梦醒都有犁铧划过心田，将伤口越开越大。

## 爬藤架

楠竹块和金竹条绑在一起，四季的瓜果就有了爬藤的家，她的菜摊也格外充盈。夕阳的余晖透过密密匝匝的藤蔓，屋门口顿时光影摇曳，像极了变幻无穷的水墨画。

她不是画家，却将我童年的梦想打理得五彩斑斓。我也从未学过绘画，只愿一步一个脚印踏出她期盼的路。

每个人都有自己的爬藤架，惟许瓜果挂满换得她笑颜。

# “长寿之乡”的密码

□朱 玥

仲春时节，扬中作协组织会员赴如皋采风。如皋城整体色调清淡恬静，街道、弄巷、居民住宅区，无不干净舒展。运河穿城而过，清波涟涟，更添灵秀。在去往白蒲镇的路上，又见到田野、河流、树木、远村，清新自然，桃花源般的家园，果然是风水宝地呀。

饭后游览的白蒲镇秀才巷给我留下深刻印象。这是一处明清时期的古建筑群，至今还居住些老人，古风古韵，又不乏烟火气。巷子里还有座顾氏老宅。顾氏世代书香，是白蒲望族，老宅建于明代，清中叶又设立顾氏学堂，历时200余年。顾氏后人刘汝琴从教一生，现还住在老宅内，年99岁。我们徜徉观赏，学堂仍是旧时模样，匾额、中堂、对联、笔墨纸砚、家什桌椅，都在静寂中散发悠远气息，而院子里花花草草，春光明媚。刘汝琴老人午睡醒来与我们见面，面色红润，慈蔼安详，

大家敬爱之心油然而生，纷纷上前合影。这段特别的午后时光，实在是令人回味无穷。

此行最令我感动的，是参观李昌钰刑侦科学博物馆。这里收藏丰富，是李博士亲自指导布展的。李博士的心愿是籍此馆“将如皋带向世界，把世界带回如皋”，因此该馆已成为如皋连接世界的桥梁和纽带。展陈中有一部分是关于李博士的母亲王淑贞女士，李博士的卓越成就与故乡情结，都离不开母亲的教诲。李博士1938年出生于如皋，1948年随父迁往台湾，1949年父亲海难去世，家道中落，母亲独撑门户，做苦工做帮佣，含辛茹苦，呕心沥血，竟将13个子女全部培养成才，个个都是社会栋梁。她教育子女说：“生活的快乐在于奉献，一个人应该全身心地回报社会和人类。”在李昌钰有所退缩时，她勉励儿子“你做厅长不是为你自己，是为未来

的华人做的，要为中国人打开一条道路”。展厅中悬挂一幅李氏家人的合影，老太太拄杖端立中央，胸前佩戴着鲜花，亲属们笑逐颜开，拱拥在两旁。大红的衣裳，暖色的灯光，整个画面洋溢着温馨喜悦的氛围，所谓“福如东海、寿比南山”莫过于此。相信所有看到这一幕的人都会心头一暖，也都会对这份幸福的来源有所领会。

“长寿之乡”的美誉，仅仅得之于优越的天然禀赋吗？显然它还需要其他更有力的支撑。老人长寿，离不开生活物资的保障，养老服务的供给，以及精神世界的关怀，而如皋历史悠久，文化昌盛，尊师重教，人才辈出，这一切又都带来经济社会的发展，与文明风尚的形成，如此互为因果，良性循环，造就了百姓身心的愉悦和幸福的加持。老龄化时代已然到来，相信如皋人的长寿密码，也将在我们身边更多更快更好地复制。

# 写如皋

□小人鱼

我要写绿野仙踪，稻香千里，那是长寿之乡的富饶与宁静。我要写古城沧桑，岁月静好，那是如皋千年的历史与文明。我要写水绘园中，曲径通幽，那是才子佳人的缠绵与浪漫。我要写花木扶疏，四季如春，那是人对生命的敬畏与热爱。

我要写东皋日出，霞光万道，映照出健康长寿的笑脸。我要写白蒲茶干，味美香浓，独特风味滋养世世代代。我要写如派盆景，巧夺天工，满含对美的追求与创造。我要写千年古刹，禅意深藏，涤荡净化着人们的心灵。

我要写石板小巷，古韵悠长，承载着如皋的历史与文化。我要写雨后荷塘，莲叶田田，推动着自然的和谐与共生。我要写人才辈出，文脉传承，孕育着如皋的未来与希望。我要写四时之景，各有千秋，描绘着画卷的绚丽与多彩。

# 社区好党员

□沈百峰

社区一群好党员，政治坚定方向明。群策群力作风硬，齐心协力搞创建。文明城市立功勋，清正亲民记心头。大公无私为人民，党旗引领方向明。

社区一群好党员，能文能武才艺精。文化娱乐展风采，阅读宣讲常更新。尊老济困重民生，百姓冷暖挂于心。干部群众团结紧，社区面貌日日新。

社区一群好党员，志存高远数标兵。同心同德聚合力，不负韶华建功勋。

## 龙游河生态公园

□萧燕诗 清歌振

- |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| (一)<br>弯弯绿河道<br>仿佛青龙沿河绕<br>魅影夏日照 | (二)<br>石洞正且方<br>好像眼帘入边框<br>松绘小品画 | (三)<br>老树郁葱葱<br>簇簇新叶别样红<br>夏意渐变浓 | (四)<br>青青河边草<br>隔河近望黄塔吊<br>仰叹大楼高 |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|



## 茶

□莫桂宇

男孩知道女孩喜欢喝茶，于是想买些茶叶，当面送给女孩。微信过去，女孩回话：你寄给我吧。男孩想起了顾城的诗作《远和近》，知道几分钟的路程，还要寄出，是他们之间心太远了。女孩明明喜欢喝茶，但不是喜欢的人给的，就装作不喜欢。尽管茶叶

送不出去，他不愿知难而退。终于，男孩买来了安吉白茶，放在屋里就有淡淡的清香。旁边瓷缸里的天水和白茶期待着双方完美结合。女孩爱茶，改变主意，来见男孩。男孩用铁炉将天水烧开，又加到紫砂壶里，将白茶泡开，又小

翼翼地用建盏为女孩加上一杯。男孩哪里是在泡茶，而是想追女孩，又担心事情泡汤。男孩问道：“味道怎样，我做紫砂壶，你是茶叶，天天守护你绽放最美的自己，再淡淡地老去。”“我不喜欢用紫砂壶泡的茶，我喜欢玻璃杯泡的，不同的茶要

用不同的杯子泡。”女孩回答道。天水和茶叶初识热情如火，冷却时如冰霜，一开始都将最好的给了对方，最后茶叶褪色，天水味淡。喝完茶，女孩走了，男孩哭了，只留下一片心状的茶叶孤独地漂在茶水上。



# 积极投入慈善捐赠活动， 不断擦亮爱心城市品牌！

