

布谷鸟又叫了

□陈正言

入夏不久，一天清晨，天刚刚亮，窗外传来叽叽喳喳的鸟叫声，似乎催人起床，突然夹杂其中一声声“咕咕——咕咕——”的鸟叫声清晰地传来，再仔细听，又是一声接一声。布谷鸟！我赶快起床打开窗户，四周张望，只听叫声，不见其踪，遗憾。

已经多年听不见布谷鸟叫声，刚一听到，就被它清脆、悦耳的声音打动，好像是天籁之音，给大地和人间带来的是一种温馨的福音。它在告知着人们季节农时，似乎也传递远方的信息。

小时候，听到布谷鸟叫声，奶奶就说：要收麦了。我上次听到布谷鸟的叫声，应该还是十多年前，后来听不到了。

有人说，环境污染，布谷鸟不来了。这些年来整治环境，河水清澈，树木成荫，花香四季，布谷鸟又回来了。

天天听着布谷鸟的叫声，真想一睹真容，已经是6月中旬了，我兴致勃勃地来到乡间寻找布谷鸟。

乡间是一片火热的景象。油菜已经收割，油菜籽和秸秆堆满路边和庭院。小麦枯黄，一片片金黄色的麦浪，收割机在田间来回奔忙。水田里，插秧机也在来回穿梭。

玉米长高，整齐有序；茄子开花，扁豆和丝瓜的藤蔓开始爬行，花生带着露水破土，芋头也长出两三个叶片……还有不起眼的小草，也在拼命疯长，到处一片

生机盎然的景象。大树小树绿叶荫浓，小河的水涨了，四周都是垂钓人。田间老农在劳作，收割、下种，忙得不亦乐乎，为的是颗粒归仓，更为秋天的收成。

天边飘来几朵云彩，洒下绵绵细雨，四周田野笼罩在薄薄雾气中。突然，布谷鸟又叫了，叫声由远而近，又由近而远。回响在耳边。还是只闻其声，不见其踪。有人翻译布谷鸟的叫声是：“布谷——布谷”意即下种；也有人翻译成：割麦——插禾。一句话，劳作的季节来了。

一会儿，云消雨散，太阳微露，布谷鸟又叫起来了。赶紧抬头，透过望远镜，一只鸟儿立在高压线上，略显孤独，黑色的羽毛，昂头挺胸，矫健又自信，眺望远

方。实在难得，我准备拍下来，一刹那，只见它展翅飞起，直冲天空，留下一声声“咕咕——咕咕——”。我若有所思，不知它来自何方，又向着何方去。麦子收了，禾苗插了，它还是不停地叫。

因此也有人说，布谷鸟的叫声也是劝游子赶快回家，布谷鸟的叫声是“回家”的谐音。你听，布谷鸟的叫声是那么急切，像是在说远方的双亲和妻子正望眼欲穿，盼着你回家，家中正忙着呢。

不管寓意如何，布谷鸟是人类的朋友，听着它的“咕咕——咕咕”声，总是感到那么亲切，那么迷人。它的叫声也许与农时和人的心理重叠是巧合，但却是繁忙乡村的一首伴奏曲，美妙而富有诗意。

闲遐遐思

□侯求学

闲遐时
我不用它煮一杯热热的咖啡
我不用它来提神醒脑
我只想记忆增加一味

闲遐时
我为自己刻一枚闲章
我不刻谁来此一游
我只刻上一片飘逸的云朵

闲遐时
我为自己斟满一杯烧酒
我不用它壮怀激烈
我只想借了酒兴去四处遨游

漫步水绘园（上）

□陈健全

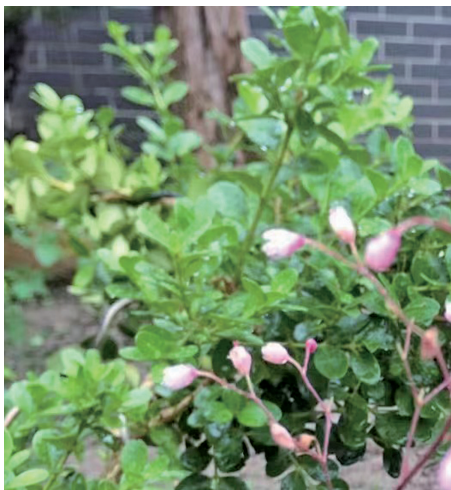
春日里，我又一次走进水绘园。这回，游园先问，知晓其名由来，在陈维崧《水绘园记》中记载：“水绘之义者，会也。南北东西皆水绘其中，林峦葩卉坱圠掩映，若绘画然。”

走的是东门，过了玉带河上的逸桥，瞻过陈从周纪念馆，梧桐树下，即见一块石刻，题为“天下名园”，是园林宗师陈从周先生的墨宝。何其为“天下名园”，别的不说，单从陈从周先生的《双环城绕水绘园》一文中便知，水绘园系“明末四公子”之一冒辟疆的别业，一时海内巨公知名之士，咸游觞咏啸其中。而园林本身，“面水楼台……倒影之美，足入画本。此一区建筑群之妙，实为海内孤例。”

时在清明，再睹石刻，回望落成不久的陈从周纪念馆，即生敬意。早在1980年秋，陈从周先生应邀参加如皋城市总体规划会议。那时水绘园已非旧貌，唯存水明楼、雨香庵等。那晚，他从宾馆出来，漫步于内城河冒家桥上，无意间谱了一首《忆江南》：“如皋好，信步冒家桥。流水几弯萦客梦，楼台隔院似闻箫。往事溯前朝。”原来，先生想起了他22岁时在上海随他的老师夏承焘先生第一次去拜谒冒氏后人、学者、诗人冒鹤亭老先生的情景。当时，冒鹤亭老人还拿出了珍藏的冒辟疆与董小宛的画像给他看。今园中所悬挂的二像，就是冒鹤亭老人所藏的复制品。此后，陈从周应邀重修水绘园，前后八次来如皋指导、设计，恢复了众多建筑。其间，他还作有《重修水绘园记》，并撰写水绘园重修联：“红了樱桃绿了芭蕉正是恼人天气；种成花柳筑成台榭更谁同倚栏杆。”这也是他留下的最后一件园林作品。

如今，步步走在风景里，无不体会到他的设计宗旨——“园依城堞，水竹弥漫，杨柳依依，楼台映水，以水绘园”。依陈从周先生的《说园》，水绘园属贴水园，处处得天独厚，园浮水上、景皆贴水的佳景。尤其过了桥，洗钵池的一泓碧水边，远望画舫式的水明楼，真景与涵水之虚景交相辉映，看上去真像是从水中生长出来的。况且，春和景明，依依杨柳、灼灼桃花与楼台水榭融合在一起，更给人以一种绝美的视觉冲击。

移步水明楼，回廊曲幽，处处花墙绕水，明净雅洁。



雨后花

□海兵诗 小容摄

(一)
疾雨勿入夏
粉花酡颜醉故乡
何处寻佳酿

(二)
夏雨落叶徐
水珠如泪缀红绿
佳人悲几许

(三)
夜雨连连下
红花缀枝泪漫漫
白日翘头望

(四)
雨后小紫花
绕枝簇簇似兰蝶
飞入百姓家



讲文明·树新风
JIANGWENMING SHUXINFENG

好山好水好风景

讲善讲德讲文明

