

顺治『没收』董白入宫
真事隐匿《红楼梦》中（五）

钱祖荣 钱为启

如皋红楼梦研究会举行成立十周年纪念活动

8月25日，如皋红楼梦研究会举行成立十周年纪念活动。市政协主席顾留忠出席会议。

会议中，如皋红楼梦研究会会长刘桂江回顾总结了如皋红楼梦研究会成立十年来的工作情况和研究成果，并对今后的工作提出新的目标。十年来，在全国乡村文化产业创新联盟主席、原农业部副部长刘坚，江苏省委原副书记顾浩等老领导的关怀下，如皋红楼梦研究会始终坚持“双百”方针，以《红楼梦》文本为根本，以丰富的如皋历史文化为载体，尤其是结合

如皋方言及明末四公子之一——冒襄生平史料，针对《红楼梦》诸多未解之谜，进行了持之以恒的探讨。目前，该会及会员共计出版相关专著8本，撰文上百篇，见诸报端，还举办多场学术研讨会。如皋市委书记何益军对如皋红楼梦研究会多年来开展的多种形式的研究表示鼓励，希望研究会再接再厉，在下一步研究工作中取得更大成绩。

与会人员还观看了相关专题片《风雨兼程十年路》。大会表彰了如皋红楼梦研究会优秀研究员、先进工作者，并进行了颁奖。如皋红楼梦研究会会员代表作交流发言，相关专家顾问介绍了红楼梦研究的有关情况。

顾留忠在讲话中鼓励如皋红楼梦研究会抓住时代机遇，把稳时代脉搏，以红学研究传承和弘扬优秀传统文化，以推崇开放的合作心态，争做“星火燎原”的人文开拓者，助力如皋申报国家历史文化名城。

通讯员李姝君

《红楼梦》的中秋情结再探（三）

康冬梅

8.《红楼梦》中大多诗句隐含作者思念董小宛之情。

只要读者真正明白《红楼梦》的真事隐，那么贯穿全书所载诗词中的“怀金悼玉”之情，就会透彻明亮地展现在眼前。今仅撷取滔滔爱河中的几朵浪花，与大家共同欣赏。

（一）借探春《咏白海棠》眷念董白。

在第三十七回，作者借探春之口在诗社作诗《咏白海棠》：“斜阳寒草带重门，苔翠盈铺雨后盆。玉是精神难比洁，雪为肌骨易销魂。芳心一点娇无力，倩影三更月有痕。莫谓缃仙能羽化，多情伴我咏黄昏。”这首诗的关键在首联的第一句，即“斜阳寒草带重门”。斜阳，意即在日字上面加一斜撇，成为“白”。寒草带重门，表意是秋草连接着重重的院门。其寓意是“草”字加“重”字，组合成草头“董”字。全句寓意指向深切思念董白。

（二）借香菱学写咏月诗眷念董白。

在第四十八、四十九回中，香菱共作了三首咏月诗。经过前面两首诗的探索之后，香菱终于摸到了作诗的门径，第三首诗出，顿放异彩，成为一首真正具有历史价值和艺术价值的作品。诗的内容是：

精华欲掩料应难，影自娟娟魄自寒。
一片砧敲千里白，半轮鸡唱五更残。
绿蓑江上秋闻笛，红袖楼头夜倚栏。
博得嫦娥应借问，缘何不使永团圆。

诗中核心秘密在“一片砧敲千里白”之句。“千里白”与“千里草”相关。砧是草木之质，草与“千里白”组合成“董白”一词。再与“缘何不使永团圆”对接，就明白全诗的主旨，就是冒辟疆期盼与董白团圆。

（三）借用第五十回中的“葭动”眷念董白

该回写众女子在芦雪庵争联即景诗时，有段含义极深的内容，蕴含在李绮的句中，即“年稔府梁饶，葭动灰飞管。”其中的关键词，就是“葭动”。葭字的意思，是初生的水中之草——芦苇。葭动，就是草动，而作者对其赋予了极深的含义。如果把“草”字头与“动”字的左边组合成一个新字，就是董字。况且，动和董字也是谐音字。

另外有一个蒹字，意思是没长穗的芦苇。与葭字的含义相近，都是水中草芦苇的代词。而意义相似的蒹和葭字，又与古诗《蒹葭》密切联系。《蒹葭》古诗的作者为先秦·无名氏。《红楼梦》的作者用大观园女子之口，借芦苇之物，诉说怀念离别者的深衷。古诗中有“宛在水中央”“宛在水中坻”“宛在水中沚”三段短句，开头都是“宛”字。与上文的“董”字，组合成“董宛”一词。

由于“葭”字的意思，是初生的芦苇。“蒹”字的意思，是没长穗的芦苇。都是没有成熟的“小”芦苇。所以窥测作者的言下之意，就是用“葭动”来表达思念进入清宫的董小宛。

《冒辟疆全集》第1439页，在载冒襄《和同束先生七夕匿峰庐排律十五韵》中，就有“蒹葭（古称“水芙蓉”）天将曙，蒹葭水一方。”之句，意为“水芙蓉”青莲即董小宛，将迎来曙光。

（四）借黛玉拈梅射覆眷念董白。

第六十二回写有一句诗：“榛子非关隔院砧，何来万户捣衣声。”书中写众人在大观园红香圃内为贾宝玉、宝琴、平儿等4个人摆了生日寿宴酒，其间以“射覆”娱乐。宴席上行酒令轮到黛玉又拈了一个榛儿时，道出“酒底”：“榛子非关隔院砧，何来万户捣衣声。”

“榛”与“砧”音同而义异，作者写这句设问式“酒底”语，有意提醒读者要特别留心“砧”字。意在强调，由可以食用的榛子，联系到隔院砧木捣衣服发出咚咚的声音，咚与“董”为谐音，是作者的意图所在。“万户捣衣声”，源自李白（字太白，号青莲居士）的《子夜吴歌》诗：“长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情。何日平胡虏，良人罢远征。”

“酒底”的含意是，作者眷念着有情之人——“砧木捣衣声之‘咚’（谐音董）”，并借用了李白的字“白”和号“青莲”，企盼早日扫平“胡虏”后，夫妻团圆。也寓意着董白的去向——已经落入胡虏手中，即进入宫廷。

由此看出，冒辟疆反清廷思念爱姬董白（董青莲）的情结深藏在“酒底”之中。

最后结语，洋洋洒洒万余言，明明白白真事隐。

（此文结束）

中国古典文学读本丛书

红楼梦

人民文学出版社

探春

黛玉