

藕边杂忆(三)

吴香洲

山水初学吴秋农,石不点苔,北风南韵,颇具拔尘之气。人物仕女学潘雅声,调脂杀粉,典雅秀致。他曾画过“金陵十二钗”,描金填绿,工致绝伦。佛像学罗两峰,古趣盎然,这原稿还是二师兄郭岷庭从张石铭家借来的呢。花卉学恽南田,与师门的一路相近,还学起了恽体书法,戛戛入古。梅花学董枯皴、董小匏、董询五,特别是董询五,写梅拙朴,自视甚高,室内从不挂他人的画梅。董、潘、郭三氏,为近三百年来嘉兴的绘画世家,藕公各有所涉,翔泳其中。因为他并不靠卖画为生,不必讨好于人,机杼独运,一派天真,聊写胸中之块垒而已。

郭氏虽非书香门第,但懂得开导学生,特别是郭和庭、岷庭昆仲,关照他什么可学,什么不可学,这是至关重要的第一步。民国初年,藕公闲居无聊,以绘事当日记,若端午画五毒、中秋画桂子等,按节气逐日摹写,元旦始,除夕终,竟画有尺页三百六十五张,各式具备,连“贵妃出浴图”也画进去了。可惜日后付之一炬。

真正引领藕公入绘画艺术之门的是乡人金蓉镜。这位金甸老,前清官吏,入民国不入城市,于鹭湖之滨筑高士祠,韬光养晦,鬻书画,自号澎湖遗老。写山水奇峭学石涛,温润仿董香光,苍浑似王麓台,书法高古,似嫩金璞玉,秀逸凝重,吴倩庵评为近季“四大文人画”之首。藕公见他时,授与“写”字诀,告诫绘事须“写”,一手写去,纯任自在,并谓“画山水不容易,三十后方可画山水”。

意即而立之年,渐解大道,方能落墨。凡从事传统中国画家,皆重画稿,它是经前人锤炼而成的经典图式与法则,故称之“本子”,若无“本子”,无从下笔。上世纪六七十年代,煮鹤焚琴,家徒四壁,一无所有。日后,藕公欲画而无“本子”,只能“闭门造车”,只写心臆,自笑“杜撰”,其淋漓酣畅、一无依傍的画风,反倒成全了自己的面目。



小品画

李夏荣作品

郭尚先小传

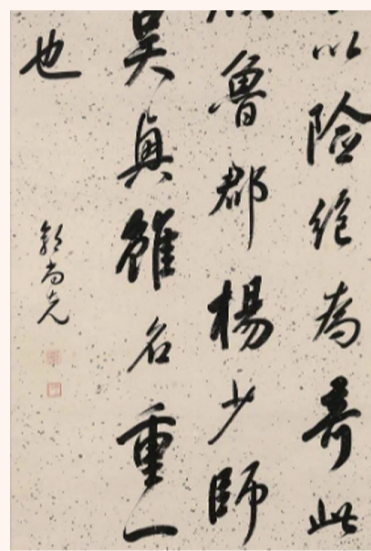
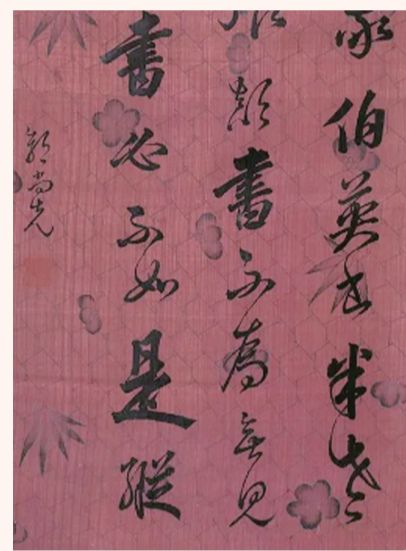
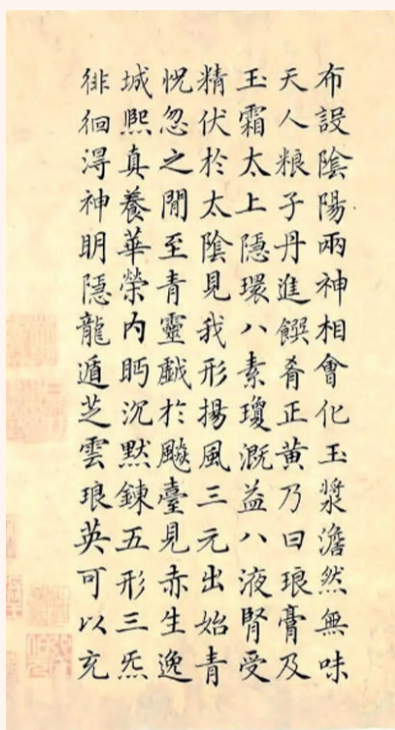
张宏元



郭尚先篆刻作品

郭尚先,字元开,兰石,又号伯仰,清代著名书法家、篆刻家,1785年,出生于福建莆田城关书仓巷。他自幼读书明理。1809年,郭尚先考中进士,改庶吉士,奏习满文,后又任散馆、授翰林编修。他学问颇深,先后任贵州乡试正考官、国史馆纂修、文颖阁总撰、云南乡试正考官、广东乡试副考官、四川学政、《明鉴》纂修、文渊阁校理、大理寺卿等职。他编著甚丰,有《治河方略》等。1832年,郭尚先英年离世,道光皇帝甚为感慨:郭尚先学问好,人品更好,不意如此短寿!

官、国史馆纂修、文颖阁总撰、云南乡试正考官、广东乡试副考官、四川学政、《明鉴》纂修、文渊阁校理、大理寺卿等职。他编著甚丰,有《治河方略》等。1832年,郭尚先英年离世,道光皇帝甚为感慨:郭尚先学问好,人品更好,不意如此短寿!



郭尚先书作

张小元

郭尚先是书法名家,他尤长行书、楷书,作品笔意流畅自如,字形端庄清秀。他的小楷,更是一绝。他有小楷王之称,吸取王羲之《黄庭经》的笔意,又师法明清诸家之长,其作生动秀美,字字富有造型,生动活泼,气韵满纸,高妙至极。他的书作,不仅影响了中国的后世书法家,还为当时日本、朝鲜书法家所推崇。

如皋市建设工程质量管理协会 注销登记公告

根据《社会团体登记管理条例》的有关规定和登记管理机关的有关要求,经举办单位同意,如皋市建设工程质量管理协会拟向社会团体登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自2024年9月20日至2024年11月3日向本清算组申请债权。

特此公告

如皋市建设工程质量管理协会清算组 2024年9月19日

Advertisement for 'Jiangwenming Shuxinfeng' (讲文明·树新风) featuring an aerial view of a city and the slogan '为他人送温暖 为社会作贡献' (Bring warmth to others, contribute to society). It includes the text '传递温暖 爱心正能量' (Pass on warmth, love, and positive energy) and '志愿者' (Volunteer).

Advertisement for 'Jiangwenming Shuxinfeng' (讲文明·树新风) featuring a graphic of hands holding a jar of 'Volunteer' (志愿者) and the slogan '文明实践 志愿服务' (Civilization Practice, Volunteer Service). It includes the text '传递温暖 爱心正能量' (Pass on warmth, love, and positive energy) and '志愿者' (Volunteer).