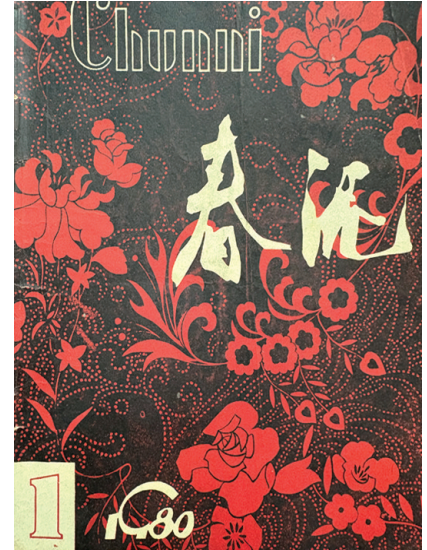


《大美如皋》前言



目录	
CONTENTS	
一、获奖篇	
1. 大美如皋（彭 淮）	01
2. 大美如皋（李 强）	02
3. 大美如皋（王 强）	03
4. 大美如皋（张 强）	04
5. 大美如皋（陈 强）	05
6. 大美如皋（林 强）	06
7. 大美如皋（赵 强）	07
8. 大美如皋（周 强）	08
9. 大美如皋（吴 强）	09
10. 大美如皋（孙 强）	10
11. 大美如皋（李 强）	11
12. 大美如皋（王 强）	12
13. 大美如皋（张 强）	13
14. 大美如皋（陈 强）	14
15. 大美如皋（林 强）	15
16. 大美如皋（赵 强）	16
17. 大美如皋（周 强）	17
18. 大美如皋（吴 强）	18
19. 大美如皋（孙 强）	19
20. 大美如皋（李 强）	20
21. 大美如皋（王 强）	21
二、会员篇	
22. 大美如皋（李 强）	22
23. 大美如皋（王 强）	23
24. 大美如皋（张 强）	24
25. 大美如皋（陈 强）	25
26. 大美如皋（林 强）	26
27. 大美如皋（赵 强）	27
28. 大美如皋（周 强）	28
29. 大美如皋（吴 强）	29
30. 大美如皋（孙 强）	30
31. 大美如皋（李 强）	31
32. 大美如皋（王 强）	32
33. 大美如皋（张 强）	33
34. 大美如皋（陈 强）	34
35. 大美如皋（林 强）	35
36. 大美如皋（赵 强）	36
37. 大美如皋（周 强）	37
38. 大美如皋（吴 强）	38
39. 大美如皋（孙 强）	39
40. 大美如皋（李 强）	40
41. 大美如皋（王 强）	41
42. 大美如皋（张 强）	42



读书的时候，每每年假前后，父亲见我外出寻书，会笑我又去“冲魂”了。不过去何处“冲魂”，我自有去处。毕竟是学生，囊中又羞涩，我买书弃新喜旧。旧书价格要便宜些，沙里淘金，还能邂逅好书。那时，如皋城里最有名的书商要数吴老大。他是个脑子活

的农民。农忙过后，他推着大车，走街串巷，搬家收书。他收书给钱三文不值二文，卖书赚钱可不是仁瓜俩枣了。平日里，我一还价，他就往床上一躺，背对我，有气无力地说起理由，那些书不是要传家，就是很稀有。书价就像挤牙膏似的，没有低，反而要涨。不过过年

如皋，这座位于长三角北翼的千年古邑，以其悠久的历史、璀璨的文明、深厚的文化、秀美的风光，淬炼成时代变迁中一颗闪烁的明珠。源自西汉运盐，历经东晋建县，到明清的商贸繁荣，再到当代的快速发展，如皋始终保持着迷人的城市风韵。

进入新时代，迈开新步伐，如皋在经济、城建、文化等领域齐头并进，取得引人注目的显著成就。

“金如皋”“世界长寿乡”“江苏历史文化名城”等殊荣，既承载着如皋深厚的历史底蕴，凸显着如皋丰富的风土人情，又彰显着如皋蓬勃的经济发展，展现着如皋和谐的时代脉搏。如皋之美，名副其实，在悠悠古巷间，在泱泱运河畔，在巍巍高楼里，在排排

厂房中……

大美如皋，大美如画。美需要发现，美需要展现，美需要拥抱。为讴歌如皋的大美景象，增强广大群众的家乡归属感和自豪感，中共如皋市委社会工作部、如皋市文学艺术界联合会共同主办了2024年“元辰杯·大美如皋”征文比赛。本次比赛由江苏元辰安装集团有限公司、如皋市作家协会共同承办，从两百余件作品中精心评选出十五篇获奖作品。兹将部分获奖作品与如皋市作协会员创作的作品，配以如皋市摄影家协会供图，付梓成册，以作纪念。

未来，我们坚信如皋将继续以其独特的魅力书写自己的时代大美篇章。

“元辰杯·大美如皋”征文比赛组委会

过年淘刊乐

□彭伟

前后，他心情大好，我也有了捡漏儿的良机。

有回大年三十下午，我拎着两斤猪头肉去他家。一开门，他望着肉，笑着说：“黄鼠狼给鸡拜年，没安好心啊。”“哪有，我年礼送猪头肉，是送的有头，收的有肉，大家都有脸。”我立即回道。吴老大觉得有理，大发慈悲，说今天挑的书，每册五元。恰巧腊月里有几家工厂搬家，吴老大拉回几百本旧刊。我赶紧穿过院子，进入堂屋，一头扎进书堆。我细细翻阅，挑中一册1963年第10期《雨花》，刊中载有沙白、何晴波等南通、如皋乡人的诗文佳作。《雨花》下面压着在如皋创刊的《春泥》（1980年第1期），望着《春泥》封底乡人的篆刻佳作《春满人间》《春色满园》等，我觉得是个好兆头。片刻之后，我又翻到一册《新中华·新年特大号》。封面印着喜庆的年画，更为喜庆

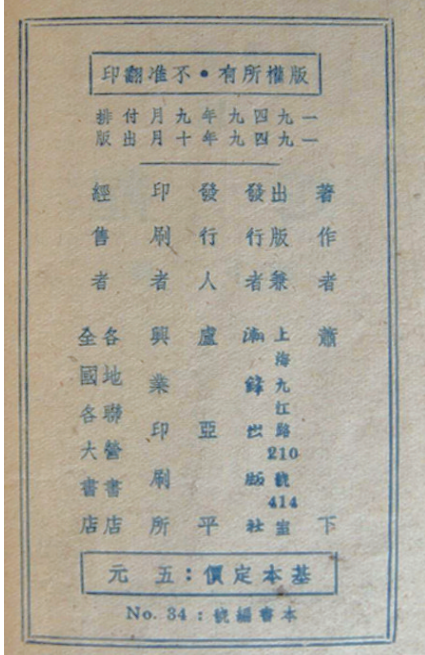
的是，刊中竟然夹有一张潇洒飘逸的毛笔诗稿《戊午元日赋尘》。那份不虞之喜，仿佛老人晒被子，无意发现从中落下了存款单。我轻轻一瞥，匆匆一合，保护好那张“单子”，未引起吴老大的注意，终于捡了一回漏儿。

年夜饭过后，我取出诗稿，与父亲共赏。父亲钢笔写得更好。我还不及他，笔遇到我就像弱不禁风的林妹妹，立不稳，站不直，笔画东倒西歪，形成一个个狗爬字。因此我素来艳羨毛笔佳作。诗稿作者是如皋老名士许来青。1978年春节，他挥毫写下那首佳作。

在阵阵爆竹声中，父亲依着我，讲解着稿中的诗意、笔意。一转眼，三十余年已去，父亲亦逝，我也成为父亲。快过年了，我又拉着儿子一起欣赏那张旧稿。儿子听着我的追忆，抓起我的手拉钩，让我在年假务必带着他一起去“冲魂”淘书。



封面秀
《龙蛇》



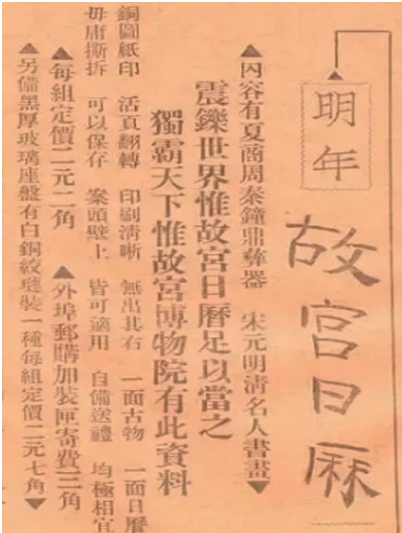
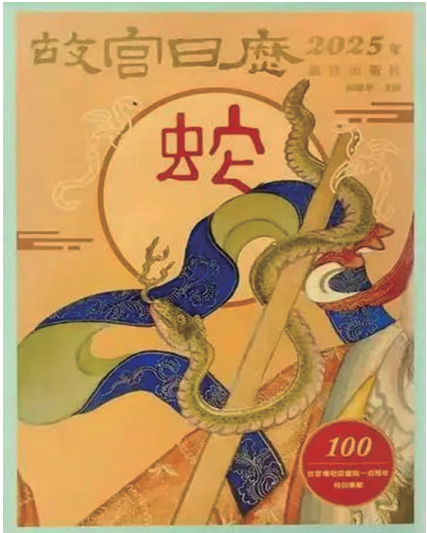
□金素

《龙蛇》是萧下的作品集，1949年由潮泽出版社出版，属“文学者丛刊”之一。此书设计围绕书名而来，红色中绘有蓝边门，门内背景为白色，上方依次为丛书名、书名、作者名，下方绘有一条蛇与一条龙，真是：画蛇不添足，画龙真点睛，与书名契合。

新书简评

《故宫日历·2025年》

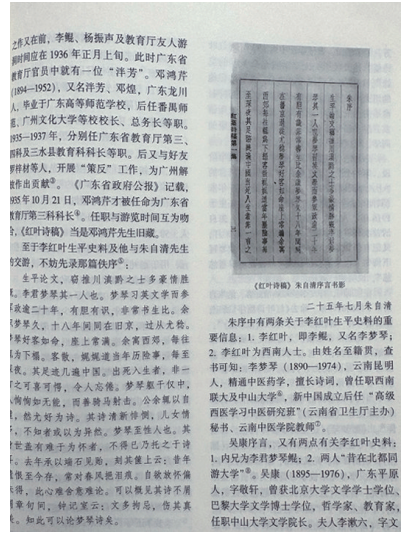
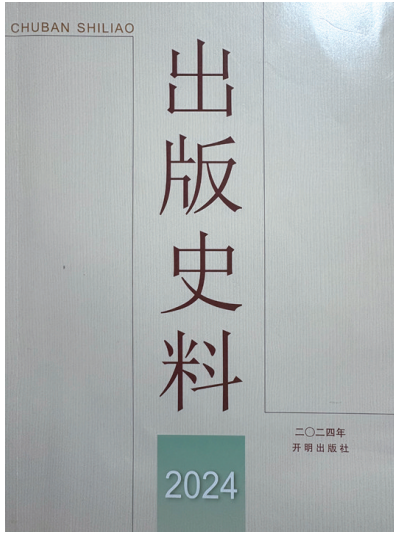
□黄松



故宫历史上就有印制日历的传统。近期，故宫又发行了《故宫日历·2025年》，纪念故宫博物院建院100周年。全书按月份分章：灵蛇献瑞、上古瑰宝、晋唐气韵、盛唐气象、大宋风雅、宋韵流芳、元明珍赏、明清繁华、清代华章、筌路蓝缕、匠心守护、盛世琳琅。书中图文并茂，录入大量故宫藏品的照片，其中有关蛇的文物图片约30张，有《唐代伏羲女娲像》《汉代双蛇纹方砖》等等，令人耳目一新。

2024年《出版史料》

□宋淑娜



《出版史料》现为年刊，每年末面世。近期，开明出版社出版了2024年《出版史料》。本期《出版史料》刊出了中国青年出版社原副总编郑一奇等出版界名人的作品。其中还刊出南通、如皋两地作者合作的《朱自清佚文（红叶诗稿序）》的交游史料及诗学价值》。著者签赠本《红叶诗稿》现为如皋书友收藏。此文不仅考证出著者、受赠人的生平，以及作者与朱自清先生的交游历史，还通过序言分析出朱自清撰写古诗的师承关系，为研究朱自清先生提供了新史料。