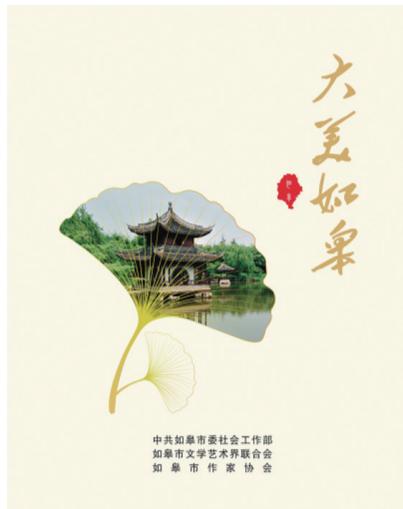


## 《大美如皋》前言



如皋，这位于长三角北翼的千年古邑，以其悠久的历史、璀璨的文明、深厚的文化、秀美的风光，淬炼成时代变迁中一颗闪烁的明珠。源自西汉运盐，历经东晋建县，到明清的商贸繁荣，再到当代的快速发展，如皋始终保持着迷人的城市风韵。

进入新时代，迈开新步伐，如皋在经济、城建、文化等领域齐头并进，取得引人注目的显著成就。

“金如皋”“世界长寿乡”“江苏历史文化名城”等殊荣，既承载着如皋深厚的历史底蕴，凸显着如皋丰富的风土人情，又彰显着如皋蓬勃的经济发展，展现着如皋和煦的时代脉搏。如皋之美，名副其实，在悠悠古巷间，在泱泱运河畔，在巍巍高楼里，在排排

厂房中……

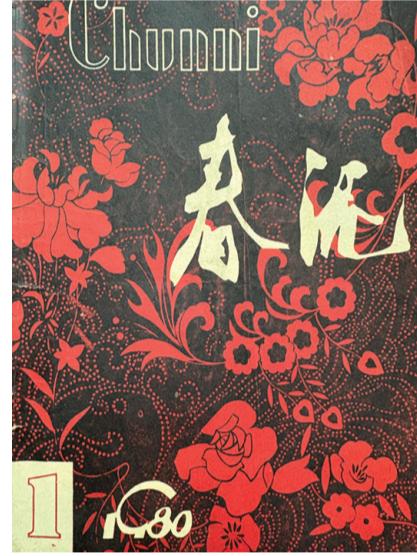
大美如皋，大美如画。美需要发现，美需要展现，美需要拥抱。为讴歌如皋的大美景象，增强广大群众的家乡归属感和自豪感，中共如皋市委社会工作部、如皋市文学艺术界联合会共同主办了2024年“元辰杯·大美如皋”征文比赛。本次比赛由江苏元辰安装集团有限公司、如皋市作家协会共同承办，从两百余件作品中精心评选出十五篇获奖作品。兹将部分获奖作品与如皋市协会会员创作的作品，配以如皋市摄影家协会供图，付梓成册，以作纪念。

未来，我们坚信如皋将继续以其独特的魅力书写自己的时代大美篇章。

“元辰杯·大美如皋”征文比赛组委会



封面秀——《龙蛇》



读书的时候，每每年假前后，父亲见我外出寻书，会笑我又去“冲魂”了。不过去何处“冲魂”，我自有去处。毕竟是学生，囊中又羞涩，我买书弃新喜旧。旧书价格要便宜些，沙里淘金，还能邂逅好书。那时，如皋城里最有名的书商要数吴老大。他是个脑子活

的农民。农忙过后，他推着大车，走街串巷，搬家收书。他收书给钱三文不值二文，卖书赚钱可不是仨瓜俩枣了。平日里，我一还价，他就往床上一躺，背对我，有气无力地说起理由，那些书不是要传家，就是很稀有。书价就像挤牙膏似的，没有低，反而要涨。不过过年

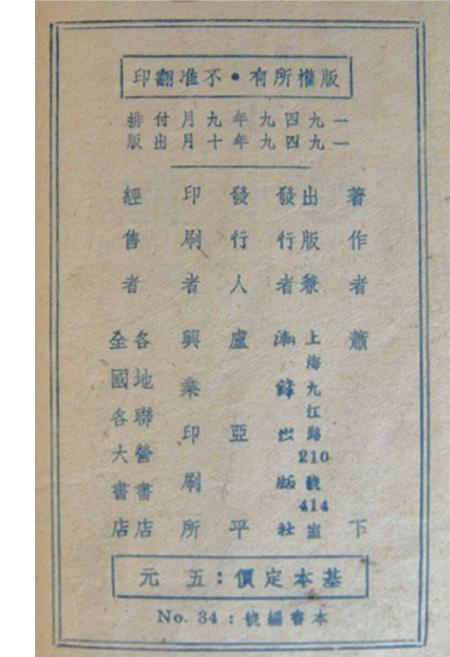
前后，他心情大好，我也有了捡漏儿的良机。

有回大年三十下午，我拎着两斤猪头肉去他家。一开门，他望着肉，笑着说：“黄鼠狼给鸡拜年，没安好心啊。”“哪有，我年礼送猪头肉，是送的有头，收的有肉，大家都有脸。”我立即回道。吴老大觉得有理，大发慈悲，说今天挑的书，每册五元。恰巧腊月里有几家工厂搬家，吴老大拉回近百本旧刊。我赶紧穿过院子，进入堂屋，一头扎进书堆。我细细翻阅，挑中一册1963年第10期《雨花》，刊中载有沙白、何晴波等南通、如皋乡人的诗文佳作。《雨花》下面压着在如皋创刊的《春泥》（1980年第1期），望着《春泥》封底乡人的篆刻佳作《春满人间》《春色满园》等，我觉得是个好兆头。片刻之后，我又翻到一册《新中华·新年特大号》。封面印着喜庆的年画，更为喜庆

的是，刊中竟然夹有一张潇洒飘逸的毛笔诗稿《戊午元日赋尘》。那份不虞之喜，仿佛老人晒被子，无意发现从中落下了存款单。我轻轻一瞥，匆匆一合，保护好那张“单子”，未引起吴老大的注意，终于捡了一回漏儿。

年夜饭过后，我取出诗稿，与父亲共赏。父亲钢字写得好。我还不如他，笔遇到我就像弱不禁风的林妹妹，立不稳，站不直，笔画东倒西歪，形成一个个狗爬字。因此我素来艳羡毛笔佳作。诗稿作者是如皋老名士许来青。1978年春节，他挥毫写下那首佳作。

在阵阵爆竹声中，父亲依着我，讲解着稿中的诗意、笔意。一转眼，三十年余已去，父亲亦逝，我也成为父亲。快过年了，我又拉着儿子一起欣赏那张旧稿。儿子听着我的追忆，抓起我的手钩，让我年假务必带着他一起去“冲魂”淘宝。



□金素

《龙蛇》是萧下的作品集，1949年由潮峰出版社出版，属“文学者丛刊”之一。此书设计围绕书名而来，红色中绘有蓝边门，门内背景为白色，上方依次为丛书名、书名、作者名，下方绘有一条蛇与一条龙，真是：画蛇不添足，画龙真点睛，与书名契合。

## 过年淘刊乐

□彭伟

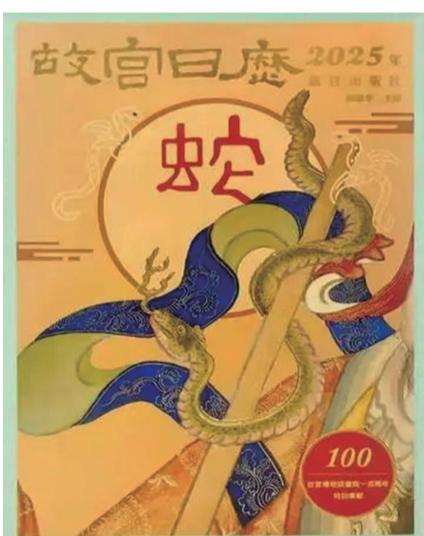
## 过年淘刊乐

□彭伟

## 新书简评

### 《故宫日历·2025年》

□黄松

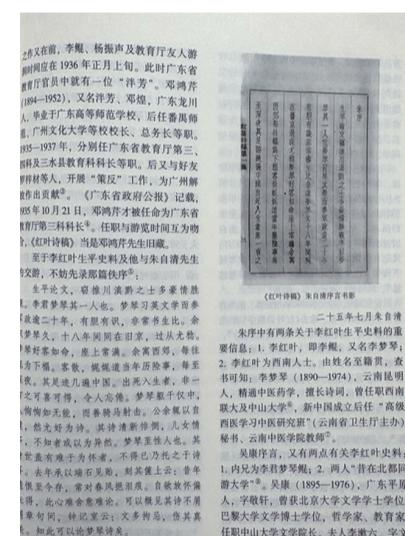


故宫历史上就有印制日历的传统。近期，故宫又发行了《故宫日历·2025年》，纪念故宫博物院建院100周年。全书按月份分章：灵蛇献瑞、上古瑰宝、晋唐气韵、盛唐气象、大宋风雅、宋韵流芳、元明珍赏、明清繁华、清代华章、筚路蓝缕、匠心守护、盛世琳琅。书中图文并茂，录入大量故宫藏品的照片，其中有关蛇的文物图片约30张，有《唐代伏羲女娲像》《汉代双蛇纹方砖》等，令人耳目一新。



### 2024年《出版史料》

□宋淑娜



《出版史料》现为年刊，每年年末世。近期，开明出版社出版了2024年《出版史料》。本期《出版史料》刊出了中国青年出版社原副总编郑一奇等出版界名人的作品。其中还刊出南通、如皋两地作者合作的《朱自清佚文〈红叶诗稿序〉的交游史料及诗学价值》。著者签赠本《红叶诗稿》现为如皋书友收藏。此文不仅考证出著者、受赠人的生平，以及作者与朱自清先生的交游历史，还通过序言分析出朱自清撰写古诗的师承关系，为研究朱自清先生提供了新史料。

讲文明·树新风  
JIANGWENMING SHUXINFENG

# 微笑之城 爱如皋