

登巴山，访秋池

□江东瘦月

巍巍然，坐怀不乱。和银杏是千年的世交，相互暖着场子，撑着面子。寺庙里的桃花开得晚，同样，秋色在这里退场也慢上半拍。

两棵古银杏工整站立，是在比试什么，还是在絮叨什么。遮天蔽日，荫护着大半个寺院。躯干昂扬，枝丫瘦劲，光秃，鸟窠显得越发的大。叶子一片片落下来，霎时间，地面铺上金黄色地毯，润滑，厚实，绵柔，暖意。风溜过，抄起一把，又撒手，有些顽劣，有些戏谑。银杏叶，灵动者如飞碟，如么妹的裙裾，肃静者似梵文，似爱心符号。她们都有属于自己的浪漫，抑或忧伤。我捡起一片鹅蹼状且光溜质感的黄叶，留待回家用作《李商隐诗全集》的书签。

相思岩寸步未移，相思竹葳蕤生长，相思鸟叽叽喳喳。李商隐的参军是个闲职，恰秋高气爽，拄着竹杖，拜谒相思寺。也不知他步入双柏精舍，是推门，还是敲门(唐朝诗人大多对这个动作颇为讲究，特有仪式感)。这里的泉可以泡澡，也可泡茶。守着一壶缙云甜茶，与高僧坐而论禅，或吟风颂雅，不觉已是“云在青天月在松”。提着火把，下山。其实，这也是李商隐生命的暮秋时光了。

不远处，黛湖居山脚与北温泉之间幽谷。状如半球，上端坐一峰，石岩雄劲若蛟龙利齿，人称“九龙抢宝”。此地蓄得一汪翠绿得让人心醉的好水，主要成分：山泉、瀑布、夜雨、雾霭。是不是依照李商隐笔下的秋池蓝本拓片而成，我不得而知。只是那意境颇得唐诗风韵的精髓。是怎样的一场秋雨，被信手拈来化成晚唐诗歌的“表情包”？

山风，时瘦时肥。煦风自绍隆寺晃荡而来，连捡起湖面漂泊水杉叶的气力也没有。“风送来淡淡草腥/吹皱你同样古典的一身绸缎”。还是一旁的“果园诗人”傅天琳这喻体贴切。

肥硕的风儿从聚云峰俯冲而下，飞蛾树、猴欢喜、无刺冠梨、缙云琼楠们所剩无几的枯叶抖落净，像爱喝瑟的肌肉男模抖撒精神，显摆刀刻的鲨鱼线，瓷实的麒麟臂，发达的子弹肌。就骨骼、线条的美感而言，伯乐树得更胜一筹。慈竹、苦竹、罗汉竹、凤尾竹们都不约而同地发出器乐的伴奏。风过，把山涧、溪边、野径、坡道上枫杨、香樟的枯叶，拿捏得沙沙作响。峭壁上，浅草、老枝也变得不安分起来。

与几位诗友小憩。近水含烟，远山渐隐，嘉陵江温塘峡流向远方之远。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”庚子年最后一个秋日，太阳像“嫩火”的荷包蛋，摊放在西边的山巅……

在船儿靠岸的码头

□丁梅华

穿越如水的琴音，岁月的风让你燃烧的心日渐苍老，我寻找不到最初琴瑟轻盈的美妙，如同面对这低矮的黄昏，总会想起退去海潮的沙滩，还残留着你生命的清新和脚印的渴望。

围着火炉席坐的冬日，已经在视线的延伸中接近青脆的嫩叶，我看见春天的音符无声地回荡在命运的河谷，直抵我回眸中为你颤动的心灵。

那水边的鸟声，没有留下太多的宁静，唯有那被星光枕着的温存，在音符的跌宕中起起落落，无声地点缀我今夜的平淡和来世的情缘。

过去的每一条通往你的路，都已铭记在心。而今，那些路还是原来的路，那些来来往往的人却在袅袅升腾的炊烟中显得匆匆忙忙，我不知道溯游而上的血脉中，可会有你名字的再次闪烁？在船儿靠岸的码头，可会有你虔诚的微笑，拉扯我悠悠中的铁锚？

离开家乡的日子，沾满尘土的握别成为记忆中最凄美的歌，我想象不出一种朴素的语言与你交谈，只是从你忧郁的目光中已经感受到一种沉重的痛，跳跃在我平凡的诗句中，那是一种切入肌肤的灵感，那是一种亲情旋涡的利刃……

从梦开始的地方出发，被我一生恪守的诺言，被黎明的晨露披上一腔湿漉漉的乡愁，悦耳的短笛总也让我走不出纯纯的乡音，浓浓的诗韵总也让我走不出田埂上的思念。

一茬茬收割的麦子，不因季节的改变而被企盼的谜底，所有苍郁的农谚在手心一次次滑落。我不相信，从此我会走进一段绵绵不断的雨季。

其实，能够选择的不仅仅是远方的渔火，也不仅仅是振翅飞翔的流萤，你不用告诉我，天空对大地的爱恋不用显现，我知道在我专注的牵挂中，一定有一首歌谣我很熟悉；在我倾听的流淌中，一定有一种激情曾经将我掠过。



比翼双栖

陈耀剪纸



### 七律·赠诗友（外一首）

□蔡昌荣

### 七律·人生最美少年时

如花岁月少年时，塑造三观一辈基。  
竹笋争空丰节劲，秧苗出穗孕粮滋。  
胸中积聚恭仁正，肩小担当有义为。  
童幼该存豪壮志，无为老朽定伤悲。

### 孤影

□张士达

东阳佳品红木家具冬季博览会



买红木家具 赢电动汽车



另有 雅迪电动摩托车  
美的528升对开门冰箱  
毛铺金荞酒  
小官帽椅  
等你拿



抽奖时间：2022年1月2日9时

抽奖获得的电动汽车仅拥有使用权

时间：12月1日-12月30日 地址：如皋大剧院