

以“媒”为介 绘千年严道清雅新画卷

——“记者践四力·全媒看荣经”四川省全媒体采风活动



荣经县城(中共荣经县委宣传部供图)

黑砂活态馆 探秘荣经砂器的前世今生

千余载，穿越漫长的历史，荣经砂器从古严道的金戈铁马走来，古朴依旧，工艺依然。5月11日，“记者践四力·全媒看荣经”四川省全媒体采风活动一行来到荣经县黑砂博物馆、黑砂活态馆、砂器一条街，感受千年来土与火的极致交融。

中国各地陶器品种众多，常见的有灰陶、红陶、白陶、彩陶和黑陶等，依质地可分为细泥陶和夹砂陶。荣经砂器属夹砂陶，颜色丰富多样，近现代以黑、灰色最为经典。因泥料掺入了煤渣呈黑色，荣经砂器又被称作荣经黑砂。现代考古证实，荣经砂器的历史最早可以追溯至新石器时代，迄今已有至少四千多年的历史。

一方水土一方人，一方土壤一方陶，传承千年的荣经砂器，在岁月的洗练中始终不失其质朴和秉性，独成一派，最终沉淀为今日“东有紫砂，西有黑砂”的局面，与宜兴紫砂媲美。

走进黑砂博物馆，伴随着严道古城遗址模拟场景的出现，媒体记者、编辑跟着眼前之景“穿越”回千年之前，荣经砂器的制作现场，“采料、制泥、制坯、晾坯、焙烧、上釉、出窑，荣经砂器的呈现，需历经7道工序，每一道缺一不可。”黑砂博物馆解说员讲解道。

据介绍，历经多次复兴发展，2008年荣经砂器烧制技艺被列入“国家级非物质文化遗产”名录，在国家官方层面的高度认可下，荣经砂器在传承中开始创新发展。

现场，四川省非物质文化遗产项目“荣经砂器”代表性传承人曾庆红告诉记者，他13岁就开始学习黑砂烧制，一干就是37年，荣经砂器烧制沿袭历史遗留下来的传统手工艺，全部采用纯天然原料，其制作古朴，集艺术性、实用性为一体，被誉为“土与火的艺术”。

“开窑！”随着一声响亮的叫喊，记者在黑砂活态馆见证了荣经砂器的开窑时刻，只见曾庆红从一旁拉起烧窑盖，熊熊火苗蹿出地坑，烧得红彤彤的砂罐整齐排列，砂器在土与火的交融中出窑。

从黑砂活态馆出来，记者来到位于荣经县严道街道古山村的108黑砂艺术村，人像、香炉、花瓶、茶具……从传统的黑砂生活用具到形态各异的工艺品砂器，多样的荣经砂器让记者看到了这项在当地传承千年的国家级非物质文化遗产所焕发出的勃勃生机。

在荣经砂器一条街，数十家砂器店铺林立，不少游客慕名而来，争相选购。据介绍，在当地政府的大力支持和积极推动下，荣经黑砂告别了传统印象中“汤罐药罐”等简单生活器皿的单一定位，逐渐向高端工艺制品等领域发展，2008年荣经砂器烧制技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。2009年荣经被授予“中华砂器第一乡”，2013年荣经黑砂被列为国家地理标志保护产品。

凭借传统的烧制技艺和丰富的艺术造型，如今荣经吸引着来自全国各地的陶瓷爱好者。不仅如此，搭乘电商快车，近百家砂器厂产品畅销全国。

近年来，随着荣经积极打造黑砂IP，重塑严道古城，一座集观光休闲、康养度假、黑砂产销和文化体验为一体的“中国黑砂城”正加速崛起。

荣经县博物馆 对视跨越千年的文明

5月11日，清风徐来，位于严道镇青华街的荣经县博物馆以荣经独有的温润欢迎着“记者践四力·全媒看荣经”四川省全媒体采风活动一行的到来。

经过开阔的颛顼广场，跨过博物馆的大门，大家开启了跨越千年的历史人文之旅——

金石重器、严道拾遗系列：纵观新石器时代石器、严道古城遗址、战国陶器、青铜器及巴蜀印章、严道封泥的风采；

秦汉古韵、千秋万岁系列：一览木椁墓、崖墓、土坑船棺墓、砖室墓、“王邦”漆器、汉铜陶器、邓通钱等遗风古韵；

丝路茶马、古道传奇系列：通过场景复原的陈列方式展览，可近距离参观“南方丝绸之路”和“茶马古道”文化……

采风中，博物馆的镇馆之宝——一支带有“成都”铭文的青铜矛引起了嘉宾们的极大兴趣。据博物馆有关负责人说，此带铭文的“成都”青铜矛十分珍贵，不仅标志着早在两千多年以前，这两座城市之间的商品贸易已经非常活跃，而且还把成都的得名推至战国，比史书记载成都得名于秦汉，要早两百多年。

“自古以来，就有众多古籍经典记载有若水的地理位置，通过古籍考究和相关研究，颛顼出生于若水，已是公论。无论是民国版的《荣经县志》，还是《山海经》都提到，荣经即为若水，因此荣经被称为颛顼故里。”博物馆相关负责人向嘉宾们介绍了荣经作为华夏人文始祖颛顼帝故里的由来。

据介绍，荣经县博物馆有着近40年历史。2014年，荣经县将博物馆从严道镇民主路129号搬至现在的青华街，并探索新的文物保护和利用模式，建设博物馆新馆。

2016年新馆建成，占地6000多平方米，总建筑面积4540平方米，建筑布局敞敞自由，以秦汉建筑符号和风格为载体，凸显荣经悠久的历史文化。

据悉，荣经县是四川文物大县，仅荣经县博物馆馆藏文物目前就达5000余件。其中，国家一级文物41件，比例占到雅安的一半；二级、三级文物238件。

非遗文化



砂器开窑引得记者们纷纷拍照

参观大棚里种植的兰花



荣经博物馆采风

人文历史

走进四川省天投建筑科技有限公司生产车间

特色产业

四川经济日报记者 何羽佳 黄晓庆 庄祥贵 鲍安华 文/图