

蔡长宜诗词二首

鹧鸪天·一雨堂茶话

品茗论诗观翰墨，通灵悟道鉴书风。多时不与吟友聚，此日欢迎笑语逢。

今古慨，圣仙崇。文星耀秀赞川中。非惟大雅滋生地，入蜀尤知蜀草浓。

无题

久阻云山千万重，难消思念四时中。
一朝青鸟纶音赐，九里丹霄瑞气隆。
列席闻经添颖慧，扣心恋故肇初衷。
蓝田自种昆仑玉，白首仍弹焦尾桐。

找野菌

□ 蒲苇(巴中)

今年夏天，雨水绵绵，感觉比哪一年都多。几场小雨拂去夏日的酷热，也铺开了蕴藏在大自然里的繁华。

这几天的街边路角，密集着繁星般的野生菌地摊，卖野菌的人，来自乡下，他们在街边找个不挡路的空位，随便将装满野生菌的背篓放在地上，面前铺一张有些旧的塑料薄膜，背篓里的菌子倒一些出来，摊到薄膜上，方便过路的行人挑拣。一朵朵的野生菌，上面还泥土未净，还有松针和腐叶的碎屑，沾满了大自然的气息。乡下人家，常年与大山打交道，丝毫不用担心他们识别野生植物的能力，大山里的一草一木，哪些是有害的，哪些是有益的，他们都知道，就像是他们种在菜园里的蔬菜一样熟悉。地摊上，那些沉默的菌子，吸引过路人的眼球，也在悄无声息诉说雨后山里的蓬勃，逗引喜好美食者急切走进大山去找寻心爱之物。

我们这里地处川东北一带，山石嶙峋，草木丰茂，加之夏季雨量充沛，雾霭氤氲，良性的植被极适合菌类潜滋暗长。大山里，诸如松茸、银耳、木耳、羊肚菌之类的奇珍异宝虽不多见，但鸡蛋菌、黄丝菌、青苔菌、油辣菇之类的野生菌遍野皆是，只待有缘人去寻。

下班归来，碰见隔壁邻居芳，我顺口一句“明天周六，去找菌子不？”哪知她一口应道：“可以咯，娃儿些早就想去了。”寒暄几句，我们相约周六去棋子岭找菌子。

周末的清晨，天刚蒙蒙亮，芳的闺女阿萱和侄儿小童兴致勃勃敲门催我出发。吃罢早点，我和妻跟芳他们一起，带上防晒服和必备的饮食，驱车20多公里向大山进发。山路一波三折，我们的心中满溢期待，没人在意陡峭的山势、叠嶂的山峦，车的颠簸程度也绝没在话下。

到了棋子岭，阳光透过盎然的绿意，一股股山岚飘忽眼前，似仙境梦幻般，静静洗去尘世的浮躁和困倦。孩子们的眼里充满了好奇与惊喜。

这样的山间，最易发现各种奇花异草。忽然阿萱指着脚底下喊道：“妈妈，这里有好多菌子呀！”我们连忙跑过去，却是一簇褶伞菌。芳认识的菌子比我们多，她说这种菌子有毒，千万吃不得。两个孩子虽有些失望，还是依依不舍地随我们继续向大山里进发。

芳轻抚着阿萱的头，告诉她找菌子的过程没那么简单，要做有心人才易发现。这时我们来到一棵松树下，树干上长满了大大小小的菌子。说实话，对鉴别菌子是否可以食用，我的见识不够。还是芳见多识广，她教我们辨认不同的菌子。比如红色的叫红菌，常生长在斜坡地；鸡蛋菌头顶像一颗鸡蛋，立在松毛包围的低洼地带……一路上，我总算大开了眼界，学到了不少甄别菌子的知识，最终理解了市场上的野生菌价格为啥那么昂贵。

荒芜的山路上，荆棘灌木横七竖八，芳一边前行一边用刀砍除崎岖山路上超过人高的杂草，为我们顺利前行开辟道路。芳的生活经验丰富，她娘家在乡下，回娘家要走一段荒芜的山路，夏季来了，草木茂盛，芳说，她专门在老家拿回来一把镰刀，方便回娘家时砍那段荒路。这些年，山林植被丰茂，山路不好走，幸好出门时芳带上了那把镰刀。经历过几天雨水的地面，青苔丛生，稍不留神便会溜滑，我们拉住路旁无刺的枝条，小心行走在树叶覆盖的路上，仍不忘四处张望，在深浅不一的坡坎上寻寻觅觅。芳抹掉脸上的汗水，深一脚浅一脚探寻滑湿的铺满厚落叶的路面。要找的菌子似乎在跟我们躲猫猫，只出现在不显眼的地方。哪怕一次小小的发现，都会令我们手舞足蹈，甚或欣喜若狂。

我和孩子们终于将脚下的路拦在了半山腰，芳却选择了继续冒险前往。当她挎着一竹篮菌子和中药材再次出现在我们面前时，汗水已浸透了她的衣背。我们在夸奖她能干的时候，无从知晓她经历了哪些艰难险阻。“不历经一番苦功，哪来可喜的收获。”芳自鸣得意的话语，包含了真理，我们的眼里充满了得胜归来的惊喜。

我们几个虽没找到很多菌子，却认识了许多不同种类的菌子，体验了亲近大自然的乐趣，欣赏了山里的美景，感受了魅力大自然赋予人类的神奇力量。

太阳一点点西沉，我们带着美好的心情和尽力而为的收获下山了。孩子们不再因为没有找到更多的菌子而抱怨，反而对这次寻菌之旅充满了无限的感慨。阿萱说她认识的菌子比以前多多了，呼吸了新鲜的空气，在爬山的过程中，锻炼了体魄，学到了不怕吃苦的精神。或许这就是找菌子最有益的收获。于是，我们带着满意的收获和感悟回到各自的家中。

芳发了微信朋友圈：“这个周末，我们过得好开心。孩子们也学到了书本之外的知识，体验了寻找劳动成果的乐趣。”

我想，这一切皆是大自然在启发我们的心智，赐予人类最珍贵的礼物。

闻醋而至

——阆中古城散记

□ 王晓阳(绵阳)

回望古城，上千座民居院落鳞次栉比，错落有致，房屋多为青瓦粉墙、雕花门窗，主要体现出明清建筑特点。建筑群中不时可见一个大小不一的天井，那是中国古建筑的特色，既透光又透气。同时，也将天上的雨水集中蓄流一处，体现“万流归一、聚财四方”的理念。在中天楼一楼，我们还看到一幅阆中古城地图。古城背山面水，坐北朝南，山围四面，水绕三方，棋盘式的格局宛如一幅天然的太极八卦图。作为风水之城，阆中不仅有城池布局为证，而且历史上还有两位风水大师定居于此，死后安葬于此。一位叫袁天罡，一位叫李淳风，他们二人生前都选中阆中城西边的一块地作为最佳穴地。死后，人们就将两位风水大师合葬在一起，称为天官院。

我想，阆中如果不是风水宝地，两位著名的风水大师想必也不会定居于此，更不会死后葬于此。

二

到阆中古城，第二个必去之处就是川北道贡院。

川北道贡院又名四川贡院、阆中贡院，是当时四川举行乡试之地，是目前全国仅存的几处科举考试遗迹之一。

乡试，是中国古代科举考试，对于广大学子和朝廷选用人用人都是非常重要的考试。各省主考官均由皇帝钦派，中试者称为“举人”，原则上即获得了选官的资格。凡中试者均可参加次年在京师举行的会试、殿试，有机会取得当时的最高学历——进士，以及学子最为荣耀的——状元、榜眼、探花。

乡试一般是在各省省城(包括京城)举行，阆中之所以有资格举行乡试，是因为它曾经做过四川的临时省会。虽然是临时省会，阆中也就成了当时全省政治经济中心，当然也是文化中心，文化中心的一个标志就是定期举行全省乡试。阆中代行四川临时省会17年间，在这里共举行乡试四科。既然要举行乡试，当然，就要修建考试用地——贡院。我们眼前所看到的川北道贡院似乎仍然在述说着阆中昔日的文化盛事。

川北道贡院位于古城内的学道街，走进贡院，需要先跨龙门，并且一定要先迈左脚才能算是真正意义上的过了龙门。这是极具象征意义的一步，在古代，对于广大应试考生来说，贡院是他们走上仕途的必经之路。贡院还有一个非常通俗易懂、很接地气的名字——考棚。贡院现存有卷棚式廊道，纵横共长50多米，左右两排是考室，各室相隔，饰以雕花。考试时按天、地、玄、黄编号，考生抽签确定自己的考室。现在来看，他们当时的考试环境并不舒适，没有空调、通风条件也不大好，每间考室只有进出小门一道，每个考生考试期间的吃喝拉撒都只能在考室里，他们的所有鸿鹄之志也都寄托在这狭小的空间里。

作为乡试地，阆中的文风很盛，文气很旺，文化底蕴深厚。自隋唐以来，科举取士的1300多年间，四川仅考出状元19人，阆中就4名。另外，阆中还考出进士116人、举人404人，被誉为四川的状元、举人之乡。考上状元虽然值得羡慕，但并不稀奇，稀奇且有趣的是，阆中这4个状元恰好是两对兄弟，即唐代的尹枢、尹极和宋代的陈尧叟、陈尧咨。

更有有趣的是，尹枢、尹极两兄弟考上即退休，他们考上状元时都已年逾七十，超过当时的任职年龄，只有衣锦还乡。

虽然没有什么惊人的政绩，但作为中国历史上第一对兄弟状元，尹枢、尹极刻苦学习、永不放弃的精神获得了人们的尊敬，被世人敬称为“梧桐双凤”。为纪念这对兄弟状元，人们把尹氏兄弟住宅命名为状元府第，在阆中市学道街和古城入口处建立了状元牌坊，贡院里也塑有他们兄弟的雕塑。

三

大凡读过《三国演义》、看过三国影视或听过三国故事的人，一定都知道张飞。

张飞不仅是三国时蜀国的著名战将，“关、张、赵、马、黄”(关羽、张飞、赵云、马超、黄忠)五虎上将之一，而且是“刘、关、张”(刘备、关羽、张飞)桃园三结义兄弟之一，是三国中故事性最强、最家喻户晓的人物之一。

现在，我们在阆中古城又与“张飞”相遇。三国蜀汉时，阆中为巴西郡治，张飞任巴西太守，驻防阆中达7年之久。蜀国伐吴前夕，张飞被部下范强、张达所杀，头也被范、张二人带走，后来埋在云阳，只有身体葬于阆中，这就是张飞“头在云阳、身在阆中”的来历。张飞遇害后，人们敬其忠勇，为他筑家建祠，也就是现在我们看到的汉桓侯祠。

桓侯祠俗称张飞庙，为明清时重建的四合院式古建筑群，占地5000多平方米，由山门、敌万楼、牌坊、大殿、墓亭、墓冢等建筑组成，其造型别致，结构精美，是四川三国文化的一大胜迹，令人想起成都的武侯祠。

在我的印象中，张飞的形象就是豹头环眼、黑脸多须，性格勇猛急躁，有时又粗中有细。讲解员的讲解，却又有些颠覆我对张飞的这些旧日印象。那位年轻的小姑娘，在讲解时，一口一个“张三爷”，一口一个“关二哥”，叫得十分亲切，仿佛张飞、关羽就是她的人或者是很亲近的人。她描述的张飞身材高大，长相英俊，且家有资产，活脱脱一个当时的“高富帅”。她口中的张飞能文能武，识文字，擅书法，既可在外上马杀敌，又可入室为妻子画眉。

阆中人喜欢张飞是有理由的。张飞在镇守阆中期间，曾经率精卒万人，打败了曹操的上将张郃带领的三万人的进攻，取得了保境安民的重大胜利。当地百姓对张飞爱戴有加，把张飞当作他们的守护神。罗贯中的《三国演义》第七十回“猛张飞智取瓦口隘”描写的就是这次战斗，张飞假装饮酒引诱张郃劫寨，大败张郃，夺取了瓦口关。这是张飞的一贯计谋，此前，张飞入川时，曾用此计诱败过巴郡太守严璋。张郃当时也算是曹魏名将，没想到也中此招。真应了那句俗语：最厉害的招有时就是最简单的招。

张飞留给后人的记忆不仅在头脑里，还在舌尖上，那就是回味无穷、远近闻名的张飞牛肉。相传张飞在征战获胜时，会亲自动手将牛肉制作成可口的下酒菜，犒劳将士，这道菜也深受阆中人的喜爱，后人就称之为“张飞牛肉”。张飞牛肉表面墨黑，切开后肉质为棕红色，恰好与猛张飞的忠勇形象相似。

离开阆中时，我们一行都带了张飞牛肉，当然也带了保宁醋，回去慢慢咀嚼、回味阆中古城的味道。

坐上高铁去巴中

□ 周依春(巴中)

自2019年12月开工建设以来，各参建单位和广大建设者发扬“逢山凿路、遇水搭桥”的奋斗精神，攻坚克难，拼搏奉献，优质高效推进工程建设。历时4年半，架设了嘉陵江铁路大桥、恩阳河特大桥、琳琅山特大桥等各类桥梁129座，建成了东华山隧道等56座隧道，桥隧率达70%；11年规划，4年半建成，攻克了一个又一个技术性难题……这一组组数据，无不彰显出“智勇坚定，排难创新，团结奋斗，不胜不休”的川陕苏区红军精神和“宁愿苦干，不愿苦熬”的巴中精神。

翻开手机，巴南高铁开通运营的消息频频出现。据官方报道，巴南高铁开通运营后，最高时速可达250公里，共安排有巴中及沿线车站至南充北、成都东、重庆西、西昌西等方向动车组列车20列，巴中至南充、成都、重庆最快旅行时间分别为48分、2小时16分、2小时46分，巴中革命老区与成渝地区双城经济圈联系更紧密。同时，巴南高铁也串联起了光雾山、诺水河、恩阳古镇、米仓山、朱德故里、张思德纪念馆、川陕革命根据地博物馆等众多著名旅游景点，它不愧为一条激越奋进的圆梦之路，一条欣赏巴中的文旅之路，一条开放合作的聚势之路，一条追赶跨越的希望之路。

稻花香里说丰年

□ 李志能(成都)

七月，是酷暑难耐的时节。成都地处亚热带季风气候，夏长冬短，风速小，湿度大，经常出现“桑拿天”的闷热天气，难免让人内心烦躁不安，想找一个清凉的地方去小憩片刻。

恰在此时，朋友打电话相约一起去眉山永丰村看看，我说去过眉山多次，而永丰村却人生地疏路遥，实在不想在这个炎热的时间出门折腾。但也不免好奇，问起是何缘故要选择去往此处？他说要去品尝纯天然绿色食物，想去那里看一看“万亩稻花香，太和永丰村”，更想去感受田园风光。在这个火热的夏季，想想能够去到那里，呼吸着从乡村田野里吹送过来的夏日凉风，再坐在竹椅子上喝上一口飘散着袅袅香气的新茶，吃上农家亲手栽种的稻米，能够零距离地体验到当地人们人家安逸的乡村生活，想起就心痒难耐。当即挂了话筒，出门与朋友汇合，一起往永丰村浩浩荡荡而去。

永丰村位于眉山市东坡区太和镇北部，地形以平原为主，气候温润，土壤肥沃，环境自然优美。这里也是国家级现代农业产业园——岷江现代农业示范园的核心区，是实实在在的“天府粮仓”。

2022年6月8日，习近平总书记来川视察时走进东坡区太和镇永丰村，作出“成都平原自古有‘天府之国’的美称，要严守耕地红线，保护好这片产粮宝地，把粮食生产抓紧抓牢，在新时代打造更高水平的‘天府粮仓’”的重要指示。两年来，永丰村人始终牢记习近平总书记的殷殷嘱托，胸怀“国之大者”，在“守好地、种好粮、增好收、看好病”上发力，认真践行共产党人“为人民服务”的根本宗旨，以人民群众利益为重，以人民群众期盼为念，一路辛勤耕耘，一路求索进取，努力绘就“茂林修竹、美田弥望、水清稻香、白墙黛瓦”的乡村振兴典范，让“丰收”二字切切实实地写进现实的生活之中。

在去往永丰村的路上，我看到这里已完全没有昔日小镇的影子，到处都是碧绿的农田，一排排现代化的房屋整齐有序坐落在田间，每家每户庭院宽敞干净；院落两旁都是果园，有橘子、李子，正青绿红熟金黄地挂在树枝上。村道两侧，一路上有着开放式的菜园，菜地内生机盎然，种植了各种时令蔬菜，蝴蝶纷飞，翩翩起舞，沟边河渠旁边，鸟鸣潺潺，动听悦耳。

到达永丰村时，正是这里一年之中最美好的季节，高桥之上，动车疾驶，高速公路，车辆疾飞；出现在我们眼前的，就是高标准农田，真是万里不下，白鹭翩跹，绿浪滔滔，已经抽穗扬花的稻子，在微风之中随风起伏，满眼碧绿，呈现出一年之中最热烈的光影。经受不住这田园风光的诱惑，我们下车急忙忙地穿鞋在村内的游步道间，行走在田间地头，俨然置身于一幅新农村的锦绣美图之中。

在永丰村机耕道的稻田边，我们遇到一个牵着调皮好动的小孙子、巡视着稻田的老大爷，在同他的交谈中，问起永丰村的前世今生，他朗声一笑，感叹地说：“现在种田越来越有奔头啦！我年轻时，也是从这里走出去，到外面的世界去寻找前途，闯过的人。现在回头看来，还是在农村生活安逸，距离家又近，前途只是一种生活，生活得舒适就是人的前途了。”他抬头望着远处的稻田，又回头指着近处的一幢房子，自豪地说：“你看，这就是我新修才居住几年的房子。我在这里的土地上劳作耕种了50多年，有着充足的信心和特殊的感情。”50多年的岁月，在他眼里云淡风轻，仿佛只是一朵云。在他的口中轻轻地飘过，即将飞到那渺不可知的山的另一边。

千百年来，一代又一代的永丰人坚守着这一片土地，保持着对这一片土地、对粮食最朴实而真挚的感情，永丰人满怀热爱，挥洒激情，以耕耘者、奋斗者的姿态，向土地致敬，为奋斗礼赞，在沃野田畴间谱写出一章章浓墨重彩的丰收诗篇。

夕阳西下，倦鸟投林。我们循原路返回来，正是星空宁静的时候，有皎洁的月光从树枝的缝隙之间穿透出来，给大地洒下一片耀眼的明亮。清凉的晚风从远处轻轻地吹拂过来，田野的四周时远时近地传递出或轻或重的悠悠蝉鸣声，偶尔从竹林间也传出来几声夜鸟的啼鸣，使得村子更趋幽静、深邃；在稻花的阵阵扑鼻香气里，近处的稻田和荷塘里也不时传出一声声清脆明亮的蛙鸣，似乎也在述说着“永丰、永丰，永远丰收”。一下子，我恍然大悟，瞬间明白了，忍不住重重地拍了一下自己的大腿，这不就是宋朝词人辛弃疾在词里所吟诵“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”(《西江月·夜行黄沙道中》)中的意境吗？

站在这片多情而又富饶的土地之上，蓦然地，我又懂得了：永丰村里这天籁般热闹非凡的夜生活，让我觉得这里的白天与黑夜是连接着的，连缀出一种别样的温柔与诗意。这别样的温柔与诗意，更多了一种梦幻、一种宁静、一种安详。然而，在它这鼎沸的鸟啼、蝉鸣、蛙叫的忙碌声中，却展示出了无穷的活力和勃勃生气，彰显出一年四季都旺盛不眠的热气腾腾的人间丰收景象。

今年又是一个丰收年。相信这丰收的故事还将会继续豪迈地抒写下去……