

# 仪陇掠影

□ 曾庆渝(广元)



仪陇县新政镇嘉陵江大桥(周乐天 摄)

面,朱德和张思德正笑眯眯地看着大家乐着呢。

仪陇是农业县,农业经济发展态势喜人,除抓好粮食生产外,大力发展传统丝绸产业。家丰公司的蚕桑基地主要有七个桑树新品种,栽种了约十万亩桑树,建立了现代化桑蚕产业示范园,努力打造包括种桑养蚕、缫丝织绸、印染加工的完整服装产业链,可解决10000人以上就业,带动百姓增收。走进服装制造车间,只见各道工序无缝衔接,裁剪、拼接、缝纫、检验,一片一片零碎的丝绸,在工人们的手中翻飞舞蹈,变成款式新颖、花色艳丽、漂亮合身的裙子、时装,让人眼花缭乱。走进万亩桑田,如同进入广阔无际的绿色海洋,大片大片的桑叶宽大肥厚,比传统桑叶大几倍,桑树只有一人高,便于采摘,微风拂过,桑叶的清香沁人心脾。蚕儿吃着这样的桑叶,该是多么惬意,结出的蚕茧,该是多么的晶莹剔透,缫出

的蚕丝该是多么的爽滑亲肤。目前,已有多家大型蚕丝服装企业入驻仪陇,为农户增加了收入,为当地经济发展作出了贡献,为国家出口创汇立下了功劳。为打好丝绸产业这张牌,仪陇做足了文章,令人钦佩。我想,朱德和张思德如果看到家乡丝绸产业的发展,定会欣然而笑。

何止蚕桑丝绸,仪陇亮眼的产业还多着呢。在香港中南海集团花椒博览园,我见识了天南地北的各种花椒。香港中南海集团受国家乡村振兴政策感召,在仪陇成立公司,在双胜镇承包了万亩山地,建设花椒基地,打造“朱德故里,花椒之都”,推动农业产业与乡村旅游融合发展,拉动地方经济。站在观景台,瞭望万亩花椒园,坡地起伏,花椒郁郁葱葱,长势喜人,空气中飘荡着淡淡的花椒香味,浸透五脏六腑,醒脑提神。在宸泰新能源科技公司,零距离接触新能源汽车,让人大开眼界。据介绍,该公司

生产锂离子电池,绿色环保,效能高,类似5号电池大小的锂电池,可以根据要求任意组合成整体,满足电脑等许多电子产品的电源需要,还可以为新能源汽车提供动力、照明等。公司认为仪陇投资环境友好,配套政策到位,政通人和,交通发达,是东西部产业转移的最好承接地之一。由于时间有限,很多优秀的企业我们来不及造访,只有等待下一次机会。到那时,相信还会有更多的惊喜。

仪陇,朱德和张思德的故乡。当年,他们走出家乡,可能未想过未来的家乡具体会是什么样子;如今,故乡焕然一新,美景让人陶醉,无限喜悦涌上人们心头。

一个人,永远让人怀念,润泽一方水土,荫庇一方百姓,善莫大焉。那个无惧生死纵马驰骋的朱老总,那个始终坚持为人民服务的张思德,永远活在我们心中。

# 充满诗意的初夏

□ 刘筱蓉(成都)

道,彻底解决村民出行难的问题。

说干就干,这个夏天,叶大哥召集村里党员干部和村民们开会讨论修隧道的问题,刚说出,村民们就一致举手赞成。但经过咨询相关专业人士,得知修好这条隧道要花费200多万元,这对一个穷乡僻壤的山村来说无疑是一个天文数字,要想从村民们每人几十元的捐款中凑够这个数目相当困难。

“没钱,就自己动手修!”叶大哥狠狠地撂下这句话。

一声号令百声和。为统一大家的认识,叶大哥和党员们挨家挨户地进行再动员:“资金的事由村两委去想办法,投工投劳的事得靠大家。”直到村民们都在倡议书上签下大名摁上指印后,他长长地舒了一口气。之后,他又四处奔波筹措资金,最终在上级党委政府的支持下,争取到了部分资金。这下,村民们的干劲更足了,全村不分男女老少、能力大小,都主动抢着上工地。这条长度为146米的隧道,历时7年,终于在2004年12月开通。隧道开通的那一天,人们欢呼雀跃,无数的辛酸化作幸福的泪水。这条隧道,为沂水村的村民带来了极大的便利和致富的希望。

2008年“5·12”汶川特大地震发生后,村民搬离了沂水村原址,住进了统规统建的小区里。如今,四处散落的老屋土地便成了农家山鸡、山鸭的养殖基地,村民们种植了板栗树、桃树、梨树、猕猴桃等。我们虽错过了果树的花期,但眼前呈现的如桃核般大小青涩的果子和红得透亮的樱桃惹人

垂涎三尺。

坐在樱桃树下,嚼几粒甜透心肺的樱桃,听叶大哥给我们摆起了沂水村的老龙门阵。

叶大哥说,沂水村曾经有过一段轰轰烈烈的红色斗争历史。那是新中国成立前夕的1947年到1949年,在桂花镇沂水村和丰乐村一带活跃着一支中国共产党领导的川西农民武装“猎枪会”。这支队伍在桂花乡周正发、丰乐乡付利成等人的带领下,凭借手中的土制猎枪、长矛和大刀,在竹林里、山坡上,与国民党反动派进行着艰苦卓绝的斗争,并最终迎来了革命的胜利。

为了让人们永远铭记这段红色历史,叶大哥的心中又升起了一个新的梦想:在村里建立川西农民武装“猎枪会”陈列馆。

为了实现心中的梦想,叶大哥风餐露宿四处搜集“猎枪会”资料,跋山涉水寻访英雄后人。2012年,这个村级革命历史纪念馆——“猎枪会纪念馆”落成了。

那天,当我们走进纪念馆参观时,望着那一幅幅珍贵的历史照片和一件件当年“猎枪会”队员们使用过的实物,一股热气冲进鼻腔,我的眼眶顿时湿润起来。纪念馆中心竖立的三支猎枪将我们的思绪带到那段令人难忘的硝烟岁月里……

站在纪念馆门前那棵高大茂密的百年古树下,我的心情久久不能平静——沂水村的大山、隧道、古树、猎枪,还有远处那片田园花海,不正是这个初夏最美的诗意么?

# 花季少女的心灵絮语

——诗文集《菱歌随想》读后

□ 峻冰(成都)

青海湖》《帕米尔的春天》写对祖国大好河山的感怀;二是描写菁菁女孩的丰富内心世界,如《文具盒里的悄悄话》《小黑成长记》充满孩提时的童真、童趣,《错误不失为一种美丽》《隐秘的河流》记述少年的烦恼或对成长的思索;三是写青涩的校园生活,如带有幻想色彩的《四十分钟魔法》描写了小女孩的梦想,略带文言风格的《蒋氏海琳传》《彭氏婉玲传》礼赞了友情,乍看“自吹自擂”,但却散发着青春光芒的《晒晒我们班的“牛人”》《关于“我自己”的散文诗》则直陈了自信和年轻。

《菱歌随想》所选诗文的写作时间覆盖了小学到高中整个基础学习阶段,见证了一个孩子在父母和老师培养下的文学成长之路。“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”显然较为勤勉的小作者一开始还囿于简单的模仿描写,遣词造句尚显稚嫩;后来慢慢找到了属于自己的语言,文笔也日渐成熟。至此,不少文章既有着优美的语言、恰切的修辞(多用比喻和通感)和真挚的情感,也见出颇有意味的形式和不俗的写作技巧。翻阅起来,容易发现作者乃是一个乐观阳光、积极向上的女孩。她把自己比作云:“清晨的第一丝阳光/是我金色的休止符,/伴着早起儿甜美的笑容,/我心爱的小提琴变成了/一条五颜六色的彩虹,/我头枕着彩虹,/做着彩色的梦……”(《假如我是一朵云》);她理想成为蜜蜂一样的老师:“正如蜜蜂在花间辛勤劳作,而快乐却像花蜜一样,醉了它们的

心,醉了它们的梦!我想,这就是当老师的无穷韵味吧!”(《我的理想》)

夫子云:“学而不思则罔,思而不学则殆。”钟若菱还是一个勤于思考的女孩,自然界的花鸟虫鱼,旅行中的所见所闻,四季时序的更迭,生活的点点滴滴,都会引起她无限的遐思。写神秘的太湖:“无限在这片空灵的时空中扩散,太湖如同天空液态的一角无声地散落在这里,阳光洒满的湖面上,漂浮着原始的神秘,像真切又难以触摸的梦境,湖面映衬着时卷时舒的轻云和默默无语的青山,似天然的水墨,幻化成当地独具特色的坐标,远处涨潮的浪花茫茫在微蓝纯净的天际,吟诵着对自然的向往”(《青花》);写山水晚照:“夕阳的余晖洒满大地,天上红彤彤的火烧云散发出淡淡的光芒,为归鸟指引着回家的方向”(《山水雅韵》)。这些文字,明显见出一种灵动、阔远、智慧的前味。

许是年龄和生活经验所限,书中一些文字的情感表达还不够老道,略显不真实,多少给人“为赋新词强说愁”之感。有些文章的意境、意象还不够丰富、鲜活;有的比喻在不同的文章中多次出现,缺少变化,乍看新鲜,然重复出现后便觉单调。然而,我坚信,只要小作者足够勤奋,假以时日,现为小作家的花季少女,一定会成长为知名的女作家的。当然,“少年易学老难成,一寸光阴不可轻。”愿钟若菱以青春与勤思为翼,随着时间的推移,将许多优美的诗文作品奉献于世。

## 刘道平诗二首

### 老榕树

叶柔无一黄,把伞弄晴光。  
肤皱生机勃,须长秉性刚。  
班门难入眼,倦客好乘凉。  
纵遇秋风恶,依然着绿装。

### 羁旅

瓦屋山深处,戒烟友伴随。  
漫聊非瞎扯,闲走是恒规。  
莺唱蝉音和,蝶防蛛网围。  
素餐知足矣,岂可一身肥。

## 摊破浣溪沙·遣怀(外一首)

□ 廖军武(成都)

岁月无声日夜流,青春一晃到深秋。  
回首人生如意少,莫生愁。  
饱览群书香馥馥,闲观闹市步悠悠。  
感月吟风情未老,梦长留。

### 昙花

夜见阳台上,昙花含笑开。  
娇姿迷望眼,心意却难猜。

## 半夜无眠 读“猫诗十首+猫摄影”

□ 陈小蔡(成都)

忽然萌生养一只猫的念头  
猫的世界没有虚伪  
猫虽冷傲  
它的坦诚与相伴  
比人来得实在

猫的灵异与这世界  
天生隔着一层薄纱  
它来自另域  
刷出有别于现实的存在  
猫与闪电侧身而过  
灵感之光发生  
在凝视猫眼的瞬间

猫咪瞬间使人活力四射  
童心迸发  
养一只猫的快乐  
能使人活过他应有的年少

领养一只猫  
有很多理由  
只要看到人与猫相处  
呆萌的表情  
再坚硬的心也开始融化  
毕竟与一只猫在一起  
不累,比与人在一起  
轻松

## 通锦桥



齐鸿 摄