

替月饼卸妆

李大伟

无人机的研发初衷，翱翔于人力所不及的空域，比如高山密林深处、绝壁无法攀岩处、甚至急件快递，借用美国人的战略思维：长臂管辖。俄罗斯国防部长到深圳，参观无人机公司，好奇地询问：一架无人机可以装载几枚导弹？一语惊醒梦中人，在旁的这家私企老板立刻开发无人机装载导弹的功能。无人机挂弹，这是赋能。

一只大饼，重油重糖后，大饼转型升级成月饼，相当于嫁入豪门，丫鬟变太太，乌龟叠背撑阳伞，这也是赋能。

现在赤膊月饼变礼盒月饼，这是第二次质变。第一次是升华，因为比大饼好吃，是给人吃的，第二次是异化，是给人看的，包装越来越华丽，盒子比月饼贵，结果买椟还珠：月饼扔了，怕糖尿病逆袭；礼盒留下，换上茶叶送人，结果接力棒者又把茶叶扔了，以为是梅干菜，留下礼盒做摆式，包装是赋赘。

我不喜欢礼盒里的月饼，因为不及前店后厂出炉的月饼新鲜。我喜欢“裸月饼”，百分之百的纯粹。我喜欢将月饼掰开，将油浸面皮去掉，单吃内瓤，比如五仁、比如椒盐，即解馋又减肥。每次去福州路上海书城，地铁南京东路站出来，沿

山西路拐到福州路，那里有家杏花楼，有刚出炉的赤膊月饼，皮浸重油，瓤是椰蓉，软软的，一口几粒齿印，像私家藏书印章，轻掰还伴有吱吱的音响效果，隐隐然。礼盒里的月饼，往往干呼呼的，硬且脆，一掰就裂纹，那样的月饼一年四季都有。

逛南京路必去食品一店，有起酥的苏式月饼，小白脸裹小鲜肉；有重油重色的广式月饼，浓妆油彩。还有各式小众的月饼，垫一页纸，托着吃，这是“裸”月饼。走在南京路上，边吃边走，又叫“裸奔”月饼。一只不满5元，倘若裹以重彩礼盒，四只一盒，起价288元，水落石出的差价，傻子也看得懂，都是包装盒的价格。礼盒月饼是送人的，蕴含了“千里送鹅毛，礼轻情意重”，性价比中，月饼只有“鹅毛”占比。礼盒月饼倘若买来自食，这盒月饼就是“傻子瓜子”升级版：傻子瓜子是老板突兀的自嘲，以自贬来吸引眼球。傻子月饼则是实至名归，揽镜自窥，里外都不是正常人。

箬叶裹米是粽子，清香熏米兼塑形，箬叶是佐料是赋能。礼盒裹月饼，大晴天裹雨衣，三伏天穿裘皮，豁胖找罪受！

近些年奢靡风泛滥，到处呈现出“凡尔赛”，喝个下午茶，点心比茶水贵，瓷器

落秋·秋落

逢维维

悠远。在簌簌沙沙中，我听到秋在说：叶落归根，花落成泥，麦粒归仓，鸿雁南飞，瓜熟蒂落，是为来年树上长出新的叶子，枝丫开出新的花，麦穗抽出新的芽，瓜果结出新的果。

《历书》曰：“斗指西南维为立秋，阴意出地始杀万物，按秋训示，谷熟也。”至此，万物始落，从枝干上、藤蔓上、茎叶上由热烈繁盛开始走向成熟素简。于是，在万物摇落中我看到，秋，卸下环佩叮当的繁重，洗去满脸铅华的繁盛，素衣素面中迎来清澈，轻盈而又气象旷达宛若新生的女子，明净如妆。在我眼里，秋，是超凡脱俗的干净和静美，没有太多的伤感和忧郁。

我认为一年四季中，唯有秋的落，配得上“潇洒”二字。你看，一个落字，从鲜衣怒马，走到悲喜从容；从繁华落尽走到真骨凌霜；从绚烂之极万宝成走到平淡寂静大朴不雕、大音希声的“我觉秋兴逸”的豪迈。秋在落中，迎来山明水净迎来删繁就简，洗尽铅华的沉静从容，清瘦含蓄，孕育出我言

比银子贵。今年的月饼又叠床架屋，一盒三层，一层一类，以馅分类，还镶嵌拇指粗细的小瓶朗姆酒，成为奢华注脚：月饼是沾着朗姆酒的，的确香，冲鼻！显然香精多。酒液呢，多锁在酒瓶里。打开这款礼盒装，左右为难，究竟是喝的还是吃的？参数一多，反而失去目标。上海人搓人：“笨么来得额笨，耿么来得额耿，问么不肯问（沪语问与门同音），讲讲依还要恨”，被咒的对象到底犯了什么病？要素太多，无法定位。

疫情后，只能国内游，渐渐发现有一家更纯粹的住宿式宾馆：亚朵。它追求高档宾馆的住宿要素，不断去赘肉：去掉游泳池、去掉健身房、去掉餐厅，独独保留五星级的住宿诸要素，要吃饭到门外小饭店，个性更强，品尝当地风味，将旅行成为真正的市井体验。要健身去闹市隔壁更专业的健身房，要游泳去体育馆，那里有更宽更长的标准泳池，亚朵仅提供最专业睡眠——“静”服务，因为瘦身，所以价格是五星级宾馆的三分之一。

中秋节即将来临，但愿今年的月饼，聚焦在馅子、皮子，去礼盒、去朗姆酒、去优惠券，让我们吃到比大饼好吃的月饼，而不是礼盒内的“木乃伊”，还有吃了会醉驾的月饼。有些礼盒还有精密的裹技巧，相当于密码，吃个月饼，就像拼魔方，月饼盒拆不开、撕不开，真正急煞老百姓！

让我们吃月饼而不是吃月饼盒，行吗？

秋日胜春朝的明年此会知谁健，醉把茱萸仔细看的真和珍惜。

秋在落中告别喧嚣与繁华，只一味地淡，一味地静，一味地纤尘不染；却又因了草木摇落而灵动，秋实蒂落而灵动，因了这落中的动，让秋少了冬的那种死静的味道。原来，秋天的落，一面是收获，一面是希望；一面是成熟，一面是新生；一面是离去，一面是迎接；一面是放下，一面是新梦的开始。对秋的落，我充满了崇拜，再也不觉得秋是萧瑟和悲苦离愁的了。

秋还是甜美的。那甜美就是“沙鸥径去鱼儿饱，野鸟相呼柿子红”。一树树红柿，一群群叽喳的小鸟，让秋温馨了，甜蜜了。让我的心跟着各种各样的鸟儿，喧闹着飞上野果果树的枝头，在飞飞落落中享受一场视觉上的盛宴，真是“水晚云秋山不穷，自疑身在画屏中”。

林语堂说他爱秋天的况味，爱的是秋林古气磅礴气象。我不知他老人家说的“古气”和“磅礴气象”是否包括秋天中的“落”。我在落上看到删繁就简、弃旧萌新，以落促新的生生之力，想他老人家也必是喜欢这样的秋落吧。

落秋。秋结束。多美好灵动的词啊，一边在落中结束秋，一边又在落中轻盈地等待下一次的重生。落如此，生命亦如此。



松江科创之光

華亭風

方存双书

张金贵 摄

教序》。你还可以借王羲之的头，用苏轼的身，留米芾的脚，这样的一个字就变成自己的字了。”

满载而归时，钱老师送我们下楼。一楼大堂外，有块石碑，上刻有钱老师的《钱氏家训》。他指着石碑向孙子介绍说：“中华古老的文字从甲骨文、金文、石鼓文、钟鼎文、小篆，经汉隶变革后，草书、楷书和行书流传开来，石碑和拓文绵延记录了社会变迁，有了这些汉字，历史就不会消亡。”

回来后，孙子要求妈妈帮他联系暑期书法班，每天兴致勃勃地练字，两个多月下来，水平突飞猛进。

今年春天，我与几位文友赴古城绍兴兰亭一游，参观汉字纪念馆后，我精心地挑选了一张冯承素摹本拓本和一本《兰亭集序》，带回家送给了孙子。他问：“这是谁的字？这么漂亮！”我说：“这就是钱爷爷叫你练的王羲之的字，他是中国书法的代表人物。”孙子高兴地说：“我向奶奶保证，一定坚持每天来练字，争取成为书法家。”

我闻之甚悦。我的书法梦想，看来由孙子圆了。

赏月小记

积雪草

有一年，在杭城过中秋，正是桂子飘香的季节。桂花的香，很稠、很密、很甜，满城流淌，淡雅中夹杂着些许的甜意。粘着你的衣襟、发梢，丝丝缕缕，缠缠绕绕，挥之不去，让人不禁心生恍惚，今夕何夕？我是谁？谁是我？

天上的月亮像一轮银盘，我仰着头，依稀看到玉兔在桂树下捣药，秋月从深邃的苍穹中探出面庞，缓缓移至中空，清辉如许，洒满大地。我想起来了，我不过是一个过客，今夜，我只是路过杭城，路过满城的桂花，路过空中的秋月。

看着中空的一轮明月，我想起晏殊的一句诗：“未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。”嫦娥仙子独居广寒宫，孤独寂寞清冷，内心里一定是悔恨交加吧？月光清凉如水，一泻千里，连同那株桂花树也是形单影只。

幸好，今夜我只是一个过客，过了今夜，我依旧可以回到家中，和我的家人一起，在自家的小院里，围坐在一起，树荫下，花影中，喝茶、吃月饼，一边赏月，一边闲话家常。孩子跑，猫儿跳，谁家的收音机里，放着怀旧的老歌，听着听着，一时间错愕在那里，人间好时节，再无需多余的东西去粉饰装扮，其乐融融温馨从容。

想起从前，想起年轻的时候，那时候可真疯！赏月一定会去别人不大去的地方，和一带文朋诗友跑去莲花湾。静夜，四周漆黑，无人声，只有虫语，几个人守着莲花湾，看月色慢慢游移，看莲花的轮廓在水面上摇曳，内心里像月光一样，清凉，安静。

我曾跑到郊外，与大自然亲密接触，林中、泉边、山上，都是赏月的好地方，与

在西双版纳测核酸

顾 夕

离开西双版纳的前一天，气氛突然紧张起来。据说是因为勐腊那边不时有缅甸人偷渡过来，给疫情防控增加了许多变数。于是，西双版纳州首府景洪市决定进行核酸检测演习，要求城内所有人员包括临时过境的都要参加。我们见行程被打乱，心里不免有些不快。同行者中有一位绘声绘色地描述了做核酸检测的过程，说采样棒取样时，喉咙会十分难受，使大家的心情犹如坐过山车，瞬间降到了冰点。

本来，这次西双版纳之行安排得张弛有度，吃、住、行都令人满意。虽然还是“上车睡觉，下车撒尿，景点拍照”的老套路，但不像过去那样来去匆匆，飘忽不定，而是有充裕的时间让大家和美景来一个零距离的接触，甚至走累了可以休息一会儿，不用担心导游喇叭里传来急促的招呼声。我们行进在茂密的原始森林中，看着比其他地方高大奇异的花草树木，不禁感叹大自然的神奇和人类的渺小；穿梭在车水马龙的街上，看着摩肩接踵的人流，充满异域风情的建筑和琳琅满目的商品，不禁惊叹民族地区日新月异的发展速度，时间就在欢声笑语中不知不觉地流逝，而我们竟然都乐不思“沪”。

要说遗憾也是有，那就是在野象谷我们没有见到“主人”——野象群早在我们到达版纳之前的两周就在首领的带领下以非凡的勇气昂首阔步走出领地，一路长途跋涉向昆明逶迤而来，似乎要探索未知的世界。有的专家说，大象北迁是北半球变暖变湿的预兆，对我国北方地区是个好消息。好在人工驯养的大象为我们表演了一场精彩节目，弥补了我们的缺憾。这些大象学校培训的优秀“学员”训练有素，技艺高超，射门、

长 凳

张 勤

仿佛是指挥千军万马的将军，而那做苦力的小伙伴，就是忠心耿耿的卫士。两个女生在一起，爱玩跳橡皮筋，可是没人来绑皮筋，此时长凳又有了用武之地。把两只长凳隔出几米，一边一只，橡皮筋套在凳脚上，调到合适的高度，就可以唱着“马兰花，花开二十一……”欢快地跳起橡皮筋来。

长凳还是农家日常使用的工具。春天搭黄瓜棚，夏日采丝瓜，深秋堆稻柴，寒冬修剪树枝，高度够不着，搬只长凳人站上去，就能很好地完成任务。花田里采收回了棉花，要将家里的长凳悉数搬出来摆放在门前场地上，中间搁几条扁担，铺上用芦苇编成的花帘子，将棉花铺散在上面晾晒。这样上透气，更容易将一朵朵雪白的棉花晒得蓬松，也能防止散放的鸡鸭捣乱。而我们也相中了这块临时搭建的地儿，总爱钻在花帘子下的长凳间，这儿俨然成了快乐迷宫和神仙洞府，躲半天还舍不得出来哩。

空中皎月深情对视，有风轻轻吹过，枝丫摇曳，月影晃动，月光穿过山林，细碎落满一地，恍然如梦。

记得那时候，有一个朋友常常去远方赏月，一个人背着行囊，风尘仆仆。我们都笑他痴，看个月亮而已，何苦来跑那么远？搞得自己身心疲惫，就为一个月亮？难道月亮是你的情人？他笑而不语。

他去过西湖，西湖的“三潭印月”是赏月玩月的绝佳处，有“西湖第一胜境”的美称，湖中有岛，岛中有湖，皓月当空，云水交错，水中会有很多小月亮，故有“一十八月圆”之说。

他去过大理，大理的“洱海月”也是极好的享受，他和居住在大理的白族人一起划着木船去洱海，一边赏月，一边吃月饼，天光水色、月辉交错在一起，苍山雪，洱海月，果然名不虚传。

他去过大漠，银川的“腾格里”沙漠也是赏月的好去处，黄沙漫漫的大漠，夜晚的星空却是格外干净，苍穹无际，湛蓝深邃，爬上不远处沙丘，举头向月，沙海中的月亮仿佛近在咫尺，当真是“天涯共此时”。

赏月是风雅之事，宜静，宜淡，忌浮躁。最好远离城市，远离灯火，远离喧嚣。一个人也好，两个人也行，三五个最多。狂放不羁如李白，也是一个人赏月，“举杯邀明月，对影成三人”。

不拘是酒是茶，月下一个人独饮是洒脱，两人窃窃私语是情谊，三五知己月下倾谈是趣味。素心向月，遐思几许，品味人间岁月，几分静好，几分惬意。捻几片红叶，细看纹理；捻几粒桂花，细嗅幽香。或坐或卧，伴倚半靠，怎么舒服怎么来，看天上云戏月，月戏云。

天上月出月落，人间花谢花开，抬头看看空中那一轮明月，千年以来，引得多少人为它疯狂为它痴？素赏中秋月，年年共此时。

射飞鏢，百发百中，贏得阵阵喝彩。其中的一头大象还担任选美大赛的评委，用挑剔的眼光仔细地审视着三位美女，并向脱颖而出的美女送去“鼻”吻，逗得观众哈哈大笑。

多亏松江派驻西双版纳工作的同志与景洪市有关部门积极联系，使我们得以在回松前一天提前做核酸检测。检测点设在一座宾馆里，我们到达时，门外已经排起了长队。尽管被太阳晒到，但队伍始终井然有序，安安静静。他们用好奇的眼光打量着我们，似乎是在同情我们的遭遇——飞几千里路来接受核酸检测，还不知道是否被传染。我们怀着忐忑的心情在宾馆大堂等候，时间似乎特别漫长。因为是第一次做核酸检测，我担心自己忍受不了取样时带来的不适感，心里的焦虑一点点升高。我漫无目的地刷着手机，目光却四处游移，什么也看不进，记不住。大约等了半小时，医务人员开始检查我们的健康码和行程码，让我们通过VIP通道进去接受核酸检测。轮到我了，医务人员用采样棒在我鼻子里轻轻捅了捅，又在我喉咙里轻轻捅了捅，整个过程不到一分钟。噢，没有任何不适。我不禁哑然失笑，看来听说的不一定可靠。

晚上逛街的时候，大家都购买了方便面、饼干、矿泉水等食品，体验了一回“备战备荒”。

第二天下午，我们坐上公交车去机场，虽然不如坐旅游车舒适，但非常时期能得到这样的安排已经很好了。大街上空空荡荡，全城处于戒备状态，全体市民严阵以待抗击新冠病毒。挥手之间，我们已安全返回松江，随之而来的消息是，同行人员核酸检测结果均为阴性，我们都松了一口气。