

坚持举办13年 居民追随13年 读书盛宴让“枫叶”别样红



“枫叶红”读书会的老人们聚在一起读书、学习。

受访者供图

□记者 符静

“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”多年后,身患重疾的方健康朗诵苏轼《定风波》的情景,仍镌刻在裘仁官的脑海中。“他声音洪亮,朗读完这首词后,他又分享了自己创作的文章《人生抒怀》,他乐观、积极的生活态度,感染了我们每一个人。”裘仁官说。

方松街道祥和社区的“枫叶红”读书会成立13年了,像这样抵达心灵深处的瞬间数不胜数,浸润着读者的心田,传递着社会正能量。2008年,方松街道老年协会祥和分会成立,祥和老年协会分会同时组织成立“枫叶红”读书会。“希望老人聚在一起聊一聊,开心一点。”前祥和老年协会分会负责人、“枫叶红”读书会发起人董菊梅说,尽管老年群体已经步入人生的秋天,但也可以像秋天的枫叶一样拥有火红的热情,因此读书会取名为“枫叶红”。

成立之初,读书会仅有11人参加,大家自告奋勇分享知识和经验。从政府职能部门退休的干部结合工作经历和报刊上的文章,为大家讲解“三农”问题;上网的居民搜集健康养生知识分享给大家;参加过街道居民代表会议的代表作政策解读……凭借浓厚的学习热情,2011年“枫叶红”读书会获评“上海市优秀学习团队”。

“枫叶红”读书会是社区居民获取知识和信息的渠道,更是弘扬社会公德、家庭美德、职业道德和个人品德的重要载体。读书会开展的“四德”故事会几乎场场爆满。热心的读书会成

员们根据社区居民孝亲敬老、邻里互助、悉心照顾智残女儿等事迹,创作一系列文学作品,在读书会上诵读,弘扬社会正能量,营造祥和社区和谐向上的氛围。在故事会上,当事人也都到场,朱勤夫妇把养父当亲生父亲一样孝敬,曹桂芳、张筱霞照顾独居老人等故事感动了在场的所有人。郑明华讲述的徐近珍悉心照顾智残女儿的故事在区妇联举办的征文活动中荣获二等奖,并被收入征文作品集。

从董卿主持的《朗读者》节目中获得启发,读书会举办的“我们爱朗读”活动也深受成员喜爱。他们充满深情地朗读朱自清的《春》、冯骥才的《老夫老妻》等文章,甚至还自发创作文学作品,直抒情怀。从黑龙江插队后落户松江的居民鲍步先创作了《情系“黑土地”》,感恩王大姐;朱石莲怀念自己的母亲,深情写下《忆母亲》;此外,《人生抒怀》《大哥我想对你说》《“王姐”的情愫》等文章也都直击读者心田,引发情感共鸣。“这个社区版的《朗读者》还被邀请到街道老年协会展示,场面温情而感动,掌声一阵接一阵。透过文字和声音的魅力,感觉到爱就在我们身边。”董菊梅说。

读书会还定期组织会员坚持收看上海远程老年大学的课程,学习法律政策、养生保健、居家养老等知识,先后获评上海老年教育远程学习点、上海市老年教育居村委示范学习点等荣誉。邀请区社区学院、区老年大学、多所高校的志愿者开展讲座,涵盖茶道、宝石鉴定、智能手机使用等课程。

丰富多彩的读书活动吸引了一批“铁杆粉丝”。裘仁官在读书会成立之初就参加了,

对他来说,智能手机使用课程让他最受益。“我和老伴加起来有160岁,两个女儿都不在身边,现在我们会使用手机买菜、打车,生活方便很多。”裘仁官说,不仅如此,每天早上读书会负责人在微信群里分享的正能量文字让他充满力量。陆秋明也一直坚持参加读书会,还常常写作,向大家朗诵自己的作品。朱德胜曾经是读书会里年龄最大的长者,90多岁仍坚持参加读书会,直到去了敬老院。目前,“枫叶红”读书会已从最初的11人发展到现在的40多人。

“每次读书交流活动的开展,展现了老年朋友积极向上、追求卓越的精神风貌,使交流会成为了一人读书,众人共享’的精神盛宴。”“枫叶红”读书会负责人奥岚说。去年,奥岚刚刚从董菊梅手中接过读书会负责人的接力棒,她表示,今年将为读书会成员们开展诗词鉴赏、普通话培训等课程,让更多的居民爱上阅读。

在祥和老年协会分会负责人袁幼华看来,“枫叶红”读书会能够坚持多年,也离不开祥和居委会的支持。“居委会指定专门的干部与读书会对接,积极争取上级资源,为读书会的顺利开展提供经费、场地等支持。”

方松街道祥和居民区党总支书记程萃表示:“祥和社区居住着2284户居民,其中老年人口占比超过20%,是一个老龄化社区。‘枫叶红’读书会贴近居民区的实际,开展的活动形式多样,满足了小区内有一定文化层次的居民对精神文化生活的美好追求。同时,读书会对社区的精神文明建设起到了非常好的引领作用,促进了社区环境的文明和谐。”

品书有味

揭示百年大党致胜的历史逻辑

——读《百年大党的光辉实践与历史启示》

□刘小兵

中国共产党在百年奋斗历程中,团结带领全体中国人民,取得了世界瞩目的伟大成就。今天,回顾这段峥嵘历史,充分汲取党在砥砺前行中积累的成功经验和历史启示,有助于我们坚定理想信仰,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,凝聚起磅礴的时代正能量。为此,全国人大社会建设委员会主任委员、中央党校(国家行政学院)原常务副校(院)长何毅亭在其党史著述《百年大党的光辉实践与历史启示》中,对100年来中国共产党领导中国革命、建设和改革的光辉实践与历史启示做了系统总结,深刻揭示出百年大党制胜的历史逻辑。

全书一开篇就开宗明义,对中国共产党波澜壮阔的百年奋进史予以深情回溯,并以夹叙夹议的阐释方式,回顾了党勇毅进取、顽强拼搏的闪光旅程。作者指出,中国共产党之所以能历经坎坷,在百折不挠中成长为世界第一大执政党,将马克思主义的普遍原理同中国实际相结合,取得中国革命、建设和改革开放中的世纪成就,关键在于党具有天下为公的品质和开天辟地的能力,并且,在百年的艰苦求索中,成功探索出了一条符合中国国情的正确道路。

历史已经雄辩地证明,领导我们事业的核心力量是中国共产党。中国共产党的应运而生,不但深刻改变了近代以来中华民族发展的方向和进程,深刻改变了中国人民和中华民族的前途和命运,而且,深刻改变了世界发展的

趋势和格局。从团结带领中国人民经过28年的浴血奋战,建立新中国,并取得新民主主义的胜利,到初步建立起工业、农业、国防体系,坚持走社会主义发展道路;从十一届三中全会确定改革开放的基本决策,到中国跃升为世界第二大经济体;从积极融入全球化进程,到迈入中国特色社会主义新时代,开启全面建设社会主义现代化国家新征程;从推进“一带一路”建设,构筑人类命运共同体,到为实现世界大同贡献更多中国智慧、中国方案……中国共产党始终站在历史正确的一面,纵有千难万险,纵有惊涛骇浪,每到历史的紧要关头,党都能够临危不惧、力挽狂澜,确保中国这艘巍巍巨轮向着胜利的彼岸奋勇前行。回顾这段极其不平凡的历史,无不有力地昭示着“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”,这就是中国共产党的初心和使命。

聚焦百年大党的光辉实践,书写中国和中国人民的崭新命运,党团结带领全体中国人民,筚路蓝缕创业业,栉风沐雨铸辉煌,在创造出令世界惊叹的宏伟征程中,都给我们带来了哪些重要的历史启示?书中,作者以高屋建瓴的洞悉力,从理论、信仰、群众基础、思想路线、军队建设、党的建设等方面,作了精辟的解析:首先,必须坚持马克思主义的指导地位,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际和时代特点紧密结合起来,不断推进马克思主义中国化、时代

化、大众化。其次,要坚持理想信仰不动摇、革命意志不涣散、奋斗精神不懈怠,始终不渝地为实现中国特色社会主义共同理想和共产主义远大理想而奋斗。再次,一定要坚持一切为了人民、一切依靠人民,从人民群众的智慧 and 力量中汲取推动事业发展的不竭动力,不断把为人民造福事业推向前进。

这些伟大实践同时启示我们,一定要坚持实事求是、一切从实际出发、在实践中检验真理和发展真理的思想路线,及时总结正反两方面经验教训,始终保持修正错误的勇气、坚持真理的决心、走出挫折的力量。这些伟大实践还启示我们,一定要建设一支以党的领导为根本原则、以马克思主义为理论武装、以全心全意为人民服务为根本宗旨的人民军队,充分发挥这支军队在革命、建设、改革中的应有作用。这些伟大实践进一步启示我们,一定要与时俱进,加强和改进党的建设,保持党的先进性和纯洁性,提高党的领导能力和领导水平,增强抵御风险和拒腐防变能力,确保党始终成为中国革命、建设、改革的坚强领导核心。

百年大风风华正茂,百年初心历久弥坚。深情回顾百年大党的光辉实践,深刻领悟其奋斗意义和历史启示,必将不断激励着我们,沿着党指引的正确道路,迎着民族复兴的壮丽前景,肩负起时代所赋予的历史重任,以更加奋发有为的强者姿态,昂首跨入崭新的天地。

人文松江建设再结硕果

创作文库和研究文库 首卷将分别出版

本报讯(记者 王红霞) 记者日前从人文松江创作研究院获悉,分别作为《人文松江创作文库》和《人文松江研究文库》的首卷,《松江历史名人五部曲》和《江南文化的样本——松江》即将出版。

据介绍,《人文松江创作文库》与《人文松江研究文库》是继“一典六史”之后,松江“一典六史”编辑部推出的又一项重要文化工程,内容围绕时代际会、历史事件、物候民风,通过艺术创作与学术研究加以深入挖掘、悉心呈现,旨在留下诠释松江精神的范本。

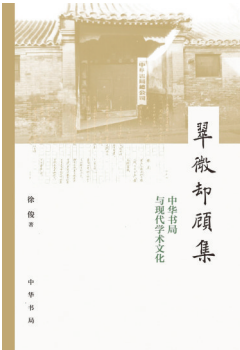
“凡描摹时代之变、讴歌国家之进、激励奋斗之志、催生创造之力、回应人民之呼、礼赞发展之果的精品力作、新人佳作均可入编《人文松江创作文库》。”上海戏剧学院学术委员会主任、松江区文联主席、人文松江创作研究院院长陆军说,创作文库将兼容文学艺术的各种体裁,让各路才俊通过文字的方式表达爱祖国、爱人民、爱家乡的炽热情感。

而涉及松江历史文化、民俗文化、地域文化、宗教文化(伦理)、建筑文化等的优秀研究成果,则可入编《人文松江研究文库》。陆军介绍,创作与研究被称作文化之两翼。创作是研究的根本,没有创作,则研究无法展开;没有研究,则创作的成果得不到深入的探讨,而创作的良性发展、提升,也有赖于研究的助力。

陆军介绍,这两本书强调对历史的梳理和对现代的记录,依赖于学养深厚的名家“大咖”和锐意进取的青年学者,力争做到每一次创作、每一项研究都要成为精品,尽可能地保留松江这一江南文化的样本,从而更多地守住中华文化的身姿与根脉。

新书推荐

《翠微却顾集》



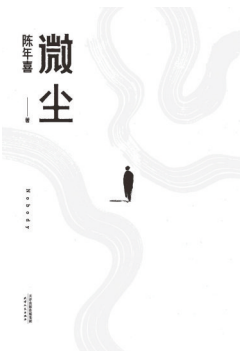
“却顾所来径,苍苍横翠微”,中华书局1960年在翠微路二号院开展了“二十四史”点校工作。而作为主持点校本“二十四史”修订工作的资深编辑,作者徐俊从自身亲历出发,通过对中华书局原始档案、往还信札的梳理,挖掘书局出版的诸多经典背后的掌故趣事,以及与陈寅恪、钱钟书、郑天挺等诸多学者交往的点滴故事。书中更是全文披露了周振甫撰写的钱钟书《管锥编》《谈艺录》审读意见,以及钱钟书的逐条批注,为读者全景呈现了一段丰富、立体而鲜活的学术及出版史。

《一日三秋》

一个重要的瞬间,在人生中犹如一日三秋,但这瞬间永不再来。本书是当代著名作家刘震云的现实魔幻主义新作。小说引用民间“花二娘”的传说,以想象的故事描述“我”记忆中的六叔省钱所画的画作,探讨延津人幽默的本质。从两米见方的剧团人物群像素描中挑出陈长杰、李延生、樱桃,围绕几位主人公身边出现的人物串联起几个家庭的人生经历和故事,后引出寻常父子二人遍尝生活辛酸后对人生至理感悟。



《微尘》



“我见过的不幸太多了,从来没有沮丧过。”作者陈年喜这样说道。陈年喜曾是一名普通的矿工,在十六年的爆破生涯里,他每天与炸裂、死亡为伍,见证了许多生死。本书收录了陈年喜21篇非虚构故事集,讲述了平凡而朴素的劳动者的真实故事。爆破工、运石工、乡村木匠、小作坊老板……他们生如微尘,虽历经生活的磋磨,却淳朴而硬扎、朴素而坚韧地生活着。而在这其中,也贯穿着作者本人饱含艰辛的人生故事。

记者 李爽 整理