



党的二十大精神在身边



云间会堂文化艺术中心

关键词

文化自信自强

全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

——党的二十大报告摘要

从根深叶茂的人文松江中感悟文化自信文化自强

□ 张大伟

党的二十大报告指出:“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中指出:“历史是一面镜子,从历史中,我们能够更好看清世界、参透生活、认识自己;历史也是一位智者,同历史对话,我们能够更好认识过去、把握当下、面向未来。”“观古今于须臾,抚四海于一瞬”。没有历史感,文学家、艺术家就很难有丰富的灵感和深刻的思想。”

松江拥有悠久的历史,所谓“唐宋元明清,从古看到今”,松江是上海拥有地面文物保护单位最多的地区,不愧为“上海之根”。新中国成立以来特别是进入新时代以来,松江悠久的历史实现了创造性转化、创新性发展,不断焕发出勃勃生机。2020年,区委书记程向民同志在全国精神文明建设表彰大会上代表松江领取了“全国文明城区”奖牌。“观古今于须臾,抚四海于一瞬”这句话,出自西晋文学家陆机的《文赋》。而陆机,正是从小在松江的小昆山长大,《文赋》则是中国文学理论批评史上第一本专著。从根深叶茂的人文松江中,能够深切感悟到文化自信、文化自强。

牢牢把握意识形态工作领导权

党的二十大报告提出:“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作。牢牢掌握党对意识形态工作领导权,全面落实意识形态工作责任制,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系。深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,培育壮大哲学社

会科学人才队伍。加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局。健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。”目前,松江区融媒体中心正积极践行着这一要求。松江区融媒体中心由松江报社、松江区广播电视台和松江区新闻宣传综合服务中心三家单位融合成立,其中,松江电视台成立于1986年,当时是上海市郊成立的第一家电视台;《松江报》创刊于1993年,当时也是上海19家区县报中创办较早的一张区县报。去年,松江区融媒体中心荣获2021年度全国地方党媒融合发展创新示范项目奖,这也是上海地区唯一入选的项目。党校工作和媒体工作在很多方面相辅相成。做好党校工作,需要在宣传党的创新理论中学会讲身边真实生动的新闻故事;做好媒体工作,则要在从事党的新闻事业时提升政治觉悟和理论水平。

大力践行社会主义核心价值观

广泛践行社会主义核心价值观,必须坚持依法治国和以德治国相结合,融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。历史文化深厚的松江有着得天独厚的条件,更重要的是,新时代松江文化人沉下心来,进行深入细致的挖掘整理工作,近些年来成绩斐然。松江明代文学家陈继儒曾经创作一首《好人歌》,而当代松江文化馆的同志们则把它谱成旋律优美的歌曲,由松江歌手演唱,并在松江中小学、幼儿园广为传播。泖港镇黄桥村是著名的楹联之乡,当地村民持续多年创作楹联,很多内容和社会主义核心价值观融合,非常接地气、有内涵。松江有很多历史名人,比如,陆逊、陆抗、陆机、陆云家族,赵孟頫、管道升夫妇,夏允彝、夏完淳父子,姜兆麟、姜辉麟姐妹……近年来,很多街镇挖掘、整理、宣传他们的家教家风故事,起到了良好效果。

推动全社会见贤思齐

千百年,从夏完淳到夏秋生,从侯绍裘到姜辉

麟,一股英雄气在云间大地纵横驰骋,在潜移默化中影响着松江这一方热土的民风,推动形成讲气节、重品行、急公好义、侠骨热肠等公序良俗。坐落于车墩镇联络公路753号的松江烈士陵园,长眠着172位烈士,其中年龄最大的41岁,最小的只有12岁。前年,烈士陵园精心制作的宣传片《永不凋谢的芳华》获得了全国奖项。在松江,寻常巷陌中依然保存着的革命旧址和红色遗迹,如今已经得到了精心保护,吸引市民寻访和瞻仰。近年来,松江区融媒体中心持续推出《茸城之光》《直播松江》民生访谈栏目等,聚焦平民英雄和共产党员,特别是深入报道今年上半年大上海保卫战中很多志愿者的先进事迹,节目播出后收到了非常好的反响。一些老同志发挥余热,成立各种宣讲团,深入社区宣讲英雄事迹,在社区群众中拥有良好口碑。

繁荣发展文化事业

近年来,松江影视产业表现抢眼。上海科技影都集聚了上海影视乐园、胜强影视基地、盐仓影视基地等,优秀影视作品《1921》《攀登者》《中国机长》等都是在这里拍摄或制作。这些作品既有很高的艺术价值,也赢得很好的票房。松江是文学之乡、书画之乡,在民国时期曾有“无松不成报”的说法。近百年来,从松江走出了施蛰存、赵家璧、罗洪等著名作家。松江籍戏剧家陆军于2019年起领衔主编《松江人文大辞典》(共8卷),这项浩大工程已经取得初步成果。广富林文化遗址、上海方塔园、上海醉白池公园、仓城历史文化风貌区等近年来纷纷创新,通过沉浸式、互动式游览,不断释放文化遗产所承载的历史价值、文化价值、审美价值,深受老百姓的喜爱。目前,松江已经成功创建首批国家全域旅游示范区和第四批全国旅游标准化示范单位。未来的松江,将以扎实的脚步在文化自信自强的道路上创造出新的辉煌。

(作者为松江区委党校党史党建研究室主任、副教授、博士)



上海科技影都



“浦江之首”景区



松江电视塔



方塔园

以上图片均为资料图

以历史观照当代、以文化书写现实、以资源创造美好——

“浦江之首”走出松江乡村文旅融合高质量发展新道路

□记者 张立

看三江汇流的潮涌碰撞,乘直升机游黄浦江零公里处,赏春申君治水图……如今,位于石湖荡镇东夏村的“浦江之首”景区已成为松江区文旅新地标,吸引了诸多市民游客前去休闲放松,以往“藏在深闺人不知”的“老人村”东夏村也越发生机勃勃。东夏村的文旅发展,是松江坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,以历史观照当代、以文化书写现实,以资源创造美好,将历史文化与旅游资源融合,服务乡村、振兴乡村的一个缩影。

文旅融合 风景独好

行走在“浦江之首”,烟波浩渺,江风拂面,令人不禁感悟浦江兴盛潮起。这里地处“黄浦江零公里处”,也是著名的松江二十四景之一——“浦江烟渚”,景区两侧有苏浙蜿蜒而来的斜塘江、圆涇泾在此处汇集,经

横潦泾流入黄浦江。三江汇源之处,孕育着道不尽的江南水乡风光,“浦江之首”由此得名。

2019年前,坐拥“浦江之首”的东夏村因老龄化程度严重而缺乏人气和生机。为了集聚人气,让乡村焕发生机,借助乡村振兴战略,石湖荡镇以农民集中居住为突破口,释放出土地等生产要素的活力,吸引了一批有想法、有热情的年轻人回乡创业推动文旅产业发展。经过一番开发建设,“浦江之首”诞生了“荡里有米”IP和“荡里有米产业社区”,设置了趣味互动体验项目,打造了全国精品乡村旅游线路。

如今的“浦江之首”景区,满园尽是江南风格的园林景观,市民可以在有米农场体验射箭、马术,到“春申堂”地下的“水文化展示馆”参观了解上海地区与水有关的地理面貌。“浦江之首”入口处的一辆绿皮小火车如今已成为网红打卡点,文旅融合,风景独好。统计数据表明,截至今年11月,“浦江之首”景区共接待游客近20万人次。

深挖内涵 拓展版图

“浦江之首”的新版图还在继续拓展,据介绍,“浦江之首”将延续“唐宋元明清,从古看到今”的文化脉络,挖掘镇域内文化底蕴,营造“文化反哺旅游、旅游反哺文化”的文旅氛围,增强文化厚重感。围绕一年四季的不同特色,重新布局以“浦江之首”为核心的旅游路线,用旅游路线串联起石湖荡全镇旅游资源,实现旅游线路与文化发展的深层联动。

值得一提的是,“浦江之首”景区形象也将进一步升级。“浦江之首”景区内部各项工程建设目前如火如荼,“浦江之首”绿道(一期)工程、悬星桥下空间设计与“浦江之首”综合物业方案设计等工作顺利推进。

另外,市民喜闻乐见的主题活动也将进一步细化,如弘扬农耕文化的“农耕文化节”等将持续开展,形成浓厚的文旅氛围。还将充分利用乡村闲置资产、老旧资产,带动新老村民创业就业,打造全新的农文旅业态。