



盘扣样式配饰



顾晨露在制作盘扣

探索老布传统美 感受芳香治愈力

——九里亭街道居民顾晨露的故事

□记者 李天蔚 文 张哲伦 摄

花蕊镶嵌宝石,花瓣层层叠着水晶,颜色鲜而不艳、造型古朴雅致,松江布展示馆推出的“十二花神”系列配饰今年一经发布,就受到了顾客的好评。这套配饰集传统工艺与现代设计于一体,其创作者就是九里亭街道居民顾晨露。

心灵手巧的顾晨露不仅是一名手作达人,还是一名芳疗师。在创作之余,她奔走于多所学校,为孩子们带来丰富有趣的手作课,也会定期前往不同社区教授芳疗课程。她最大的心愿就是,分享传统工艺精髓,传递传统文化之美。

指端千变万化,大胆“混搭”出新品

看过“十二花神”配饰的图片后,记者的第一感觉是,这古典的设计和娴熟的技术必出自经验丰富的“老师傅”之手,直到在松江布展示馆见到顾晨露本人,才发现原来是一名气质出众的“80后”手作达人。

顾晨露曾在东华大学研习服装设计相关专业,很喜欢研究各种材质的面料,并尝试不同类型的制作方式。一次偶然的机缘下,她接触到了松江布。标布、三梭布、斜纹布、紫花布、飞花布、柳条布、格子布……以“蓝”为主色,花样繁多、经久耐用的松江布一下子就打动了顾晨露的心。“尤其是听松江布展示馆负责人杨潘红讲了松江布的历史和黄道婆的故事后,我感觉自己和松江布有了情感上的连接,迫切地想做点什么。”顾晨露说。

松江布制作过程复杂、存量有限,为了不浪费珍贵的布料,顾晨露先用收集到的零散边角料开始做起。她首先想到了自己此前计划使用传统缎面制作的盘扣样式配饰,如果改用松江布制作,面料本身独特的纹理花色定能赋予作品独特的美感和光泽。“盘扣制作

需要一气呵成,不能中断。”顾晨露说,“所以在设计时必须精挑细选、化繁为简,就像我们的生活一样,要学会取舍。”然而在制作过程中,顾晨露发现,蓝色为主色的特点也给作品的配色带来了一定的局限性,为此,她开始尝试采用草木扎染丰富老布的颜色。

“最初动手时,我还没有‘十二花神’的概念,然而做得越多,我越着迷,想尝试的种类越多。”顾晨露说。在杨潘红的建议下,顾晨露的盘扣配饰逐渐丰富,“十二花神”也有了神韵。在2022年度“上海礼物”品牌商品评选中,顾晨露的系列作品成功入围。

除了制作配饰,顾晨露还学习过毛线绣、立体绣、缠花等不同手工技艺,将传统技法与现代设计“混搭”是她的拿手好戏。“近几年,国潮文化受到年轻人的追捧,古香包压襟样式的汉服配饰、填芯扣制作的胸针、缠花发簪等逐渐被大众接受。”顾晨露说,“这就要求我们制作的人不断创新,将传统手工艺融入这个趋势中。”

今年下半年,顾晨露以松江布展示馆老师的身份受邀去为松江区民乐小学四、五、六年级的学生们开展《女红传习社——松江布非遗进校园》系列课外实践课堂,鼓励学生们动手制作,推广非遗文化。课堂上,有的学生创意百出,有的学生对作品背后的文化产生浓厚兴趣,围着顾晨露问个不停。“孩子们跟在我身边,看到我制作的手工艺品后,不断发出感叹,经常把我都挤到了一边。”顾晨露笑着说。学生们对传统手工艺浓厚的兴趣,让她觉得自己肩上责任重大:“承上启下,做好自己。这是我对自己的要求。”

鼻间芳香萦绕,传递香文化之美

心思细腻灵巧的顾晨露对很多美好事物都会产生好奇心。2018年的一天,她去朋友的工作室参观时第一次闻到了沉香的味道。

“那是一种柔和浓郁的木质香气中夹杂着淡淡的奶香味。”顾晨露回忆道,她深深地为之着迷了,自此开启了自己的第二专业——芳疗师。

“人类对芳香植物的应用有4700多年的历史,我国也是用香大国,从出土文物中能追溯到殷商时期……”讲起香料的知识,顾晨露一下子打开了话匣子。她四处搜集相关资料,还报名参加了培训课程,丰富知识储备。

随着研究的深入,顾晨露开始接到一些社区课堂的邀请,这反而促使她更加努力地学习。“我想要了解更多,这样其他人来问我,我回答时才能更有底气。”顾晨露说。讲到这里,顾晨露举了一个例子,岩兰草可以在贫瘠或强酸强碱的土壤里生长,还能改善土质,根系非常发达。6个月成熟,18个月后方能萃取出品质上乘的精油。“我非常欣赏岩兰草的品格,希望自己能够像岩兰草,不浮不躁,向下扎根。”顾晨露说。

2021年,顾晨露居住的九里亭街道亭汇居委会邀请她为社区老人分享如何用芳香知识进行日常保养。“用精油可以缓解肌肉酸痛,但网络上海量的信息真假难辨,老人们很难找到正确有效的用法。”顾晨露说,她希望通过自己的所学帮助到更多人。如今,已成为九里亭街道讲师团成员的顾晨露会定期前往不同社区开展芳疗小课堂,分享自己的所学。今年9月,顾晨露应邀前往泗泾医院,为十多名对芳疗感兴趣的医护人员上了一堂“芳香冥想课”。课堂的最后,顾晨露引导大家在袅袅香气中冥想放松。

决定发展芳疗作为自己的“第二专业”时,身边不少人持怀疑的态度,劝顾晨露深耕手作一项,但母亲给予了她极大的支持。顾晨露表示,传统手作和香文化看似是完全不同的两个领域,但传递给人们的都是美的享受,因此,她会继续在自己喜欢的两个专业中探索,将美好的快乐传递给更多的人。



“十二花神”系列配饰



手工编织的玩偶