

中国迎来更多系列电影 品牌化将是成功关键



在西安市长安区华夏优加影城,市民购票观影。

2023年第一季度,多部热门电影的续集在国家电影局备案立项,包括《飞驰人生2》《无名之辈2》《非诚勿扰3》《爱情神话2》。与此同时,影迷也非常期待“流浪地球”和“唐人街探案”等系列的新作。业内专家表示,中国电影业正迎来更多系列电影,能否实现品牌化是成功关键。

近年来,系列电影在中国市场票房表现突出。2023年5月15日,春节档影片《流浪地球2》在院线正式上映,累计票房逾40亿元,位居票房总榜第十位。前作《流浪地球》于2019年斩获票房近47亿元,是中国票房最高的科幻电影。“唐人街探案”系列同样拥有亮眼

的票房成绩。自2015年底首部电影上映以来,该系列每三年推出一部新作,其中2021年上映的《唐人街探案3》获得45亿元的票房。

“熊出没”是另一个备受关注的电影系列。自2014年推出首部院线电影以来,几乎每年都有新的“熊出没”电影上映。因为观众基础和票房号召力相对稳定,该系列颇受院线青睐。

2021年上映的抗美援朝题材影片《长津湖》以创纪录的57.75亿元票房成为中国票房总榜第一名。续作《长津湖之水门桥》2022年上映,夺得年度票房冠军。这两部电影总营收达98亿元,是票房最高的系列电影。

电影行业专家指出,与单部电影相比,系列电影具有显著的票房优势。

经过多部作品的积累,系列电影通常拥有忠诚的观众群体。观众对于角色和情节保持浓厚的兴趣,可能为后续影片带来相对稳定的票房表现。系列电影能进行更复杂的故事叙述和角色发展,与观众建立更深层次的情感联系,从而在更长时间内保持观众对于影片的关注度。

此外,系列电影还可以通过商品销售、衍生品和其他媒体的改编等方式创造更多的收入,进一步提升总票房表现

和长期盈利能力。美国“星球大战”和“漫威宇宙”等系列电影的成功已充分展示这些优势。

“十四五”中国电影发展规划提出,鼓励原创性作品,鼓励开发品牌化、系列化电影。专家认为,尽管中国系列电影的发展已取得令人瞩目的进展,但在品牌建设和可持续发展方面仍有很长的路要走。

中国电影评论学会会长饶曙光指出,系列电影需要与观众建立信任和情感联系,通过良好的互动保持连续性,从而赢得观众和市场,并逐步形成品牌,释放品牌效益,系列电影“不是一锤子买卖”。

同时,不少系列电影并不是规划的产物,而是首部电影取得商业成功后“临时起意”加推续集的结果,这种偶然性、试探性的催生方式导致其品牌打造不够稳定。因而专家建议,电影相关方应强化打造系列电影品牌的自主意识和长期规划能力。

北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光认为,具备品牌化系列电影是电影产业成熟度的指标之一,对文化建设也有着深远意义。中国电影业应保持开放视野,积极挖掘中国文化原型,推动中华优秀传统文化时代化。

2023年全国击剑冠军赛分站赛(第二站)杭州开赛

2023年全国击剑冠军赛分站赛(第二站)近日在杭州亚运会击剑比赛场馆——杭州电子科技大学体育馆拉开帷幕。

来自辽宁的张新堃和杨丰名历经五轮比赛,双双晋级男子重剑个人决赛,为辽宁队提前锁定赛事首金。决赛场面十分胶着,双方一直紧咬比分,杨丰名根据两人的交手经验及时改变策略,在关键时刻连续下分,夺得个人首枚全国冠军赛成年组金牌。

“前两局有些保守,中间被连续追分。第三局我主动创造机会,积极进攻,比较有针对性地(对张新堃的进攻)进行了反制。”杨丰名早上6点多出发到赛场,决赛结束时已是晚上8点钟,他表示双败淘汰赛制还是很考验运动员体能和意志力的。“150多人的比赛,自己能拿到冠军还是很兴奋的。”

当日的其他比赛中,福建队许杰夺得成年组男子花剑个人金牌,广东队张心怡摘得成年组女子佩剑个人桂冠。

本次比赛包含成年组和青年组比赛,其中成年组和青年组个人赛将产生12枚金牌,成人团体赛将产生6枚金牌,混合团体赛将产生2枚金牌。

本站比赛将一直持续到30日,25日将进行男子佩剑、女子重剑、女子花剑成年组个人赛。

共青团开展2023届高校毕业生就业岗位帮扶

记者从近日召开的共青团促进大学生就业工作推进会上获悉,共青团中央将深化实施“共青团促进大学生就业行动”,抓好2023届高校毕业生就业岗位帮扶,尤其是精准帮扶一般院校低收入家庭经济学生就业。同时,统筹抓好实习实践、持续抓好大学生就业观择业观奋斗观引导等工作。

据悉,自2023年“共青团促进大学生就业行动”启动以来,一般院校低收入家庭经济学生就业帮扶计划、大学生志愿服务西部计划、大学生创业帮扶计划、大学生就业引航计划、大学生实习“扬帆计划”和大学生社区实践计划等稳步推进。

截至5月22日,全国共募集到包括青联委员、青企协会会员在内的5.2万家企业提供的89.7万个岗位,3.6万名团干部与2023届一般院校低收入家庭经济学生和2022届离校未就业学生一对一结对,已成功帮助其中3.5万名学生找到工作。

机收“比武”保丰收 “中原粮仓”迎来麦收时刻

近日,在河南省南阳市唐河县的一片麦地里,10台联合收割机一字排开,随着裁判一声令下,机器轰鸣,驶向麦田,吐出一颗颗金黄的麦粒。

这里举行的是河南省小麦机收减损技能“大比武”活动,旨在引导农民和收割机手因地制宜、择机适时收获,提升机手减损操作技能,降低机收损失。

“比武”的这片麦田位于豫鄂两省交界的唐河县湖阳镇,是河南省最早“开镰”收麦的地区之一。记者看到,这个镇的其他麦田里也正在收割小麦。

河南省农业农村厅的信息显示,今年小麦的收获时间较去年略晚,预计5月29日前后,豫南地区将迎来大面积收割,夏粮产量占全国四分之一还多的“中原粮仓”迎来麦收时刻。

来自山东菏泽的收割机手王喜有着多年的收麦经验,他刚来到唐河割麦便被邀请参加这次“比武”,赛前他接受了机收减损技能培训,农机专家还对他的收割机进行了调试,力争让小麦在收割过程中的损失降到最低。

“经过这次‘比武’,我认识到自己的收割技能还有提高的空间,农民把麦子种得这么好不容易,我们必须在收获环节减少损失。”王喜说。

据河南省农业农村厅相关负责人介绍,今年河南夏粮面积保持在8500万亩以上,预计今年“三夏”将投入各类农业机械400万台(套),其中联合收割机20万台,小麦机收率稳定在99%以上。河南各地围绕机收减损、高质量播种、大豆玉米带状复合种植机具保障、安全生产等重点工作,已举办培训班72期,累计培训农机人员26万人次。

为保证“三夏”生产的顺利进行,河南省近日发布了“三夏”生产助农惠农十项措施,包括全省设置400多个跨区机收服务站点、成立600余个农机应急作业服务队、发放5.5万张跨区作业证、推广预约收购服务等措施。

本版摘自新华社

北京市水生态“体检报告”出炉 健康水体比例达87.2%

北京市水务局水质水生态监测中心近日发布《2022年北京市水生态监测及健康评价报告》。报告显示,监测中心所评价的148个水体全部处于健康和亚健康等级,其中处于健康等级的水体占87.2%,较2021年增加两个健康水体,全市水生态健康状况总体良好,水生态系统持续改善。

水生生物监测方面,监测中心2022年共监测到浮游植物457种,浮游动物337种,大型无脊椎底栖动物186种,大型水生维管束植物83种,鱼类61种,水生生物多样性较上一年稳步提升。

自2019年起,北京市水务局开始逐年发布《北京市水生态监测及健康评价报告》,分析评价水生态系统的健康状况及变化情况,为全市水生态保护修复工作提供科学依据和数据支撑。2022年,北京市共布设水生态监测站点166个,涉及水体148个,基本涵盖全市主要水体及北京市第一批和第二批市级湿地目录中的全部湿地。

北京市水务局水质水生态监测中心水生态监测评价科负责人刘波表示,近年来,监测人员积极探索使用环境DNA检测等先进技术,并与传统网捕法互为补充,提升了水生态监测的科技水平。2022年,北京市水生态部门将AI技术运用于水鸟识别,完成了河湖鸟类AI智能识别自动监测站密云水库1号站、官厅水库1号站和六渡站的建设。运行期间,共拍摄图片20000余张,已观测并识别40余种鸟类,其中包括濒危珍稀鸟类黑脸琵鹭等。

刘波介绍,今年监测中心将在南水北调敏感水域、污水处理厂退水区域等地再扩充26个水生态监测站点,进一步强化冬季河道水生生物监测。此外,北京市水务部门还在加紧进行鱼类AI智能识别技术的开发应用,年底前将建成三座鱼类AI识别试点站,借助水下图像增强技术进行“鱼脸识别”。



黑龙江省伊春市五营国家森林公园一景。

“中国林都”:品味好生态带来的好滋味

“最近几年,我们林场的环境越来越好,我靠着林下养殖木耳攒下的积蓄开办了民宿,真切感受到了好生态带来的福利。”在位于黑龙江省伊春市的溪水林场“溪水农家院一条街”,如意农家院的经营者方桂茹正在客房内整理床铺,迎接游客的到来。

“2016年,林场在改善生态环境的同时,开始建设‘醉蝶花谷’等观光项目,我当时就感觉依靠好生态,林区旅游一定有潜力。”方桂茹说。

2017年5月,打定主意的方桂茹拿出自己多年来养殖木耳攒下的10多万元积蓄,将自家原本用于木耳养殖的200多平米住房装修一新,办起了民宿。

当时,有不少亲友质疑她的决定:“这地方这么偏远,能有人来住吗?投

这么多钱,能收回来吗?”但方桂茹毫不动摇,默默承受着压力,暗下决心要把民宿经营好。几年过去,通往林场的路不断变宽、变好,而随着林场环境焕然一新,对方桂茹的质疑声也消失了。如今,依靠民宿,方桂茹每年能多挣四五万元。她给民宿进行了改造升级,给房间配上了独立卫生间,柳足了劲儿准备迎接今年的旅游旺季。

为深入践行“绿水青山就是金山银山,冰天雪地也是金山银山”理念,2021年12月,伊春市人大常委会会议决定,将每年5月23日设立为“伊春生态日”。方桂茹所在的溪水林场,正是第二届“伊春生态日”系列活动举办地。

同样开了一家农家乐的溪水林场退休职工刘养顺也深有感触:“近几年,林场给修了柏油路,安了彩灯,栽了树,还在我家对面的草甸子里搞了‘醉蝶花谷’景点。环境好了,来吃饭的人逐渐多了。每到旺季,小院几乎天天坐满游客。”

不仅是溪水林场,整个伊春正围绕“林”字做活“绿文章”。据伊春市林草局二级调研员刘宇介绍,近年来,伊春市生态环境质量显著提升。伊春市森林蓄积量达到3.75亿立方米,年均净增1000万立方米以上,森林覆盖率达到83.8%。

刘宇说,伊春在更好地保护生态的同时,也致力于让林区人民生活更富裕,激发转型发展新动能。在伊春,红松果林、食用菌、小浆果、湖羊等特色产业兴起,生态旅游、林下经济、碳汇交易等多种经济蓬勃发展。

的学生正在背诵《三字经》。村党总支书记黄凯介绍,本村通过“市场主体+村集体+农户”的产业发展模式,开发了19栋具有湘南民居风格的老屋,引入公司进行整体运营,打造了国学经典屋、湘昆传承馆、古法造纸体验馆等文化场馆。

“老屋的新生,也为我们发展壮大村集体经济带来机遇。”黄凯说,村民们如今走上了文旅、农旅融合发展之路。未来,村里还计划利用“老屋”的名片,进一步打造耕读文化体验园和特色劳动实践基地,让村民获得更多收入。

在郴州永兴县、汝城县、临武县等多地,越来越多的古村老屋正在焕发新生。“历史建筑是人文之根,一幢幢老屋,承载着一个地方厚重的文化与历史。”郴州市委副书记黄进良说,按照红色教育、产业发展、公益服务等方向,“唤醒老屋”行动让“沉睡资产”苏醒,促进了一二三产深度融合,带动了农民就业增收,为乡村发展带来新的机遇。

在旧时光里注入新生机

——湖南郴州“唤醒老屋”行动观察

破败的房屋摇身一变,成为精品民宿、研学基地、村史展览馆、农产品展销馆……在湖南郴州,伴随“唤醒老屋”行动的实施,一幢幢长期无人居住、被遗忘在乡村的闲宅渐渐“苏醒”,在“蝶变”焕新中给村落带来新活力。

走进北湖区华塘镇茅坪村,古码头、青砖黛瓦、小桥流水……一幅古朴素雅的水画卷跃入眼帘。在这里,从事食品加工行业的肖秀玲租下了两栋一百多岁“高龄”的老屋,经修缮后,用作农产品展销馆。

“不少村民已在外定居,房屋长期空置且年久失修,导致一些房屋只剩断壁残垣,还有些成了摇摇欲坠的危房。”

肖秀玲还记得,刚租下老屋时,空气中尘埃飞扬,木质窗棂破损不堪,屋角长满了青苔……

“我们按照‘修旧如旧、最小干预’的原则,对老屋进行了修复改造,现在的老屋既有原汁原味的老建筑风貌,又充满了活力。”肖秀玲说,老屋承载着人们记忆里的乡愁,因此在修复后能“自带流量”,吸引不少游客参观游玩。

“从祖辈开始,我们一家四代人生活在老屋里,后来孩子们盖了新房,老屋就闲置了……”看到昔日老屋成了村里的新景点,茅坪村村民李育艾满心欢喜。“不仅老屋得到了修缮,我们每年还能拿到租金和项目分红呢!”

华塘镇党委书记谭皓介绍,作为“唤醒老屋”行动的试点乡镇,华塘镇有可流转租赁的老旧房屋近300栋,目前已有80栋完成流转协议签订。

“年久失修的老屋,不仅埋下安全隐患,影响人居环境,更制约了乡村的发展。”谭皓说,随着“唤醒老屋”行动的实施,破败危房、旱厕等被全面清理,乡村人居环境明显改善。

为明确实施范围、基本原则、工作要求等,郴州出台了“唤醒老屋”行动工作方案,根据老屋资源禀赋,积极探索多样化的“唤醒”方式。

在桂阳县正和镇和谐村,青砖碧瓦中传来琅琅诵读声,一群身着传统服饰