

我因工作关系,在合肥先后有过好几处居所,自从退休来沪定居后,旧居也早已易主,但有一处却不能忘记。那是合肥大西门团省委大院,长江路405号。大院不算大,却有好几个图书馆(室):团校图书馆、团省委机关图书室、报社图书室。我当时出了几册书,尤以团校图书馆收藏而感到自豪。

古人说“书中自有黄金屋”,虽不能定论,但似乎所有成功人生都离不开读书。杜甫说过“男儿须读五车书”,五车是多少说不准,但我想应该就是读很多书吧?

那是20世纪80年代,合肥第一次道路改造刚完成,大西门一带成了新市区,就是上海人常说的黄金地段,周边应有尽有,生活极其方便,出大门左边不足百米是环城公园,右边不足半站是科教书店,于我个人而言,这两项最为重要,我常在茶余饭后走到左边,坐在环城公园的石狮雕塑像下,一边品茶,一边津津有味地读着我从右边科教书店刚刚买来的经典书籍,有时候一看就是半天,忘记了渔舟唱晚燕子归巢。

我是科教书店的常客,闲暇之时常常泡在那里,一待就是大半天,它帮助我消解了许多繁忙劳碌,度过充实安逸的时光。当时科教书店新开不久,进的图书都很新潮,我喜欢那里的文化氛围,书目琳琅,新书不断。我特别爱好丛书,像《外国文学名著丛书》《走向未来丛书》《二十世纪外国文学丛书》《文化哲学丛书》等等,我都是从科教书店买来阅读的。《苑苑译林》《现代西方学术文库》等新出来的品类,亦是我极喜欢的。



灯下偶拾

最近迷上玩石头了,当然不会是宝石玉石之类的石中贵族,而是很普通的鹅卵石。

那雨后,我在路边发现了几块好看的鹅卵石,拾回家清洗擦干后,洁白透亮,很是喜欢,托在手心上反复观赏,突然有了一种在上面画画的冲动。于是,凭着“三脚猫”的功夫,用最号的小楷笔专注地在鹅卵石上画起了微画。不画不知道,一画才发现这小小的鹅卵石并不简单,有的上面有天然的山水文,顺着纹勾勒,山水就轻松地显现出来了,再适当地配上人物、花木或凉亭,一幅山水画就完成了,粗看还蛮像样;有的虽没有花纹,但它洁白光亮,甚至有点透光效果,画上花鸟特别悦目;还有的小巧玲珑,造型可爱,画上鸡鸭鱼虫或柿子荔枝等民间吉祥物,以表达“吉祥如意、事事如意”等百姓互祝的寓意,更是很实用。小小的鹅卵石,经我这么一折腾,竟然变成了一件惹人喜爱的工艺品,想不到路边随处可见的“蓬头垢面”的小石头,也能上得了台面了。

古今“何陋轩”

朱亚夫

好似一夜春风来,首次大修竣工的中国现代建筑里程碑作品——松江方塔园中的何陋轩重新进入人们视野,成为旅游爱好者的热词。

它茅草为顶、青砖为地、毛竹为柱,远远望去,有点像田野里的一座茅屋,山脚下的一所草堂,简陋得很,好像没什么特色。然而你静下心来细品,方知大有奥妙。

何陋轩是建筑大师冯纪忠设计的。冯纪忠是中国著名建筑学家、建筑师和建筑教育家,中国现代建筑奠基人,也是我国城市规划专业以及风景园林专业的创始人,曾任同济大学建筑与城市规划学院名誉院长。人称“北有梁思成,南有冯纪忠”。何陋轩临水而建,以原生的竹为结构主体,屋顶以草为瓦,周围翠竹丛生。其建筑造型仿上海市郊农舍四坡顶弯屋脊形式,毛竹梁架,与四周竹景融为一体,浑然天成。冯纪忠倡导“活”的城市规划理念,即城市不能把古建筑当成博物馆保留,而是应该和人的生活有机结合起来。何陋轩顶部形态为松江农居多采用的虎殿顶,脊常作强烈弧形,冯纪忠在这个基础上加入了歇山顶的元素,作为当地文脉的延续,于是将古建筑很好地融入了现代人的生活中,古为今用,古建筑就活了起来。何陋轩是他这一设计理念的代表作,就像陋室不陋一样,陋轩不陋,因此冯纪忠成了我国第一位美国建筑师协会荣誉院士。

“何陋轩”典出《论语·子罕》:“子欲居九夷。或曰:‘陋,如之何?’子曰:‘君子居之,何陋之有?’”一个安贫乐道的君子形象跃于纸上。历史上“何陋轩”多次见诸典籍。以我孤陋寡闻,何陋轩就有两处。一是明代大儒王守仁被贬为贵州龙场(今修文县)驿丞,就建有“何陋轩”,他曾作

书缘

刘湘如

我曾经还创造过在科教书店的顾客休息区木质沙发上,一天读完四部书的壮举:《万历十五年》《傅雷家书》《瓦尔登湖》《意象派诗选》。就是在那个大雪纷飞的周日,从早上八点半,一直到晚上九点,我躲在那个角落沉迷于每一部书里的精彩。“您该回家吃晚饭了”,我听到这个熟悉的声音才抬起头来,她是这个书店的大堂经理高广云,我喊她小高,一个眉清目秀、态度和蔼、性格温婉的女孩子,我那时受到她的很多关照,她向我推荐介绍了很多新书,让我从那家书店获取了大量的知识。

她还关心我的创作动态,有一段时间我的散文集《星月念》在她那里畅销,她每天向我报告图书销量。一个星期天她们搞读书日活动,打电话让我去看看。我到了书店,一眼就看到很多大中学生排队买书,特别是很多人在排队买我刚出版的《星月念》,让我很感动。为此,她还专门筹备了一次签名售书活动,形式很简单,就是搞个台子,我就坐在那儿为买书的人签个名字,一个上午卖了200多本书,小高很高兴,还受到领导表扬。这一切,成了我的温馨回忆。

不知从什么时候开始,我发现科教书店对面的马路上,新开了很多私人书店,有的卖文学书刊,有的卖社科书刊,有的是法律类,有的是旧书店。

我喜欢逛旧书店。有一次我因为眼疾,一只眼用眼罩罩着,对周围事物都是睁一只眼闭一只眼,可是当我路过三孝口旧书店时,依然一眼就被吸引了过去。那里面有我一直想读的《明史》16卷本和《宋史纪事本末》全套28卷,窃喜自己的运气,要搞到这些书谈何容易?那里还有上世纪50年代版的《鲁迅全集》,我还先后找到了《申鉴》《尚书》《新论》《传习录》《荀子》《周礼》《忠经》《近思录》《盐铁论》《春秋繁露》等一批珍稀书籍,全部买下,喜不自胜。

我喜欢阅读实际上与淘书有很大关系。我年轻时在一个文化部门工作,一天在废品收购站里见到一套《中华活页文选》,而书序正是鲁迅周所写,我还没来得及及送书给他呢,他已经看到了,这让我颇为感动,当即买了几本书送给鲁老,他很高兴,我也很快乐。

应该说,那个科教书店是我阅读上的一个缘分。记得80年代后期,有一天,我在书店里看到著名作家鲁彦周与夫人在柜台旁,正拿着一本书翻看,走近发现他们看的是《淮上风情》,那是我刚刚出版的一本书,而书序正是鲁彦周所写,我还没来得及及送书给他呢,他已经看到了,这让我颇为感动,当即买了几本书送给鲁老,他很高兴,我也很快乐。

淘书是一种缘分,读书是一种缘分,买书也是一种缘分。这个世界上充满了各种各样的缘分,我以为是最高贵的缘分,就是你和书籍的缘分。

石趣

刘晓辉

百度了一下鹅卵石的来历,它诞生于水边,经过长年累月的水浪冲刷拍打而形成的,它的年龄够大,同为石头一族,只是因为遇到宝石、玉石们的生存环境,才论落在滩涂边成了一颗不起眼的小石子。因为年长的冲击洗涤,它干净无毒抗压坚硬,终成了一种天然的建筑材料。

这次偶然的玩石之举,让我发现了鹅卵

石的别样之美,在寻石洗石画石拍石晒石(在微信朋友圈中发照片)中,我和老伴获得了快乐,而老友们也在微信互动中收获了快乐,有喜欢的朋友你一块我一块地争相讨要,念上一句“石来运转”,大家开心一笑。我想:这鹅卵石如有灵性,它今天的闪亮登场,一定也有一乐。一颗石头,换来三乐,太值了。

想起经常听见的一句话:生活不仅是眼前的苟且,还有诗和远方。对我们退休的人来说,这句话还可补上半句:除了眼前的苟且、诗和远方,还有身边的一草一木一砖一石。当我们老到无力走远方的时候,玩玩鹅卵石,也开心。



纪念潘序伦先生

罗银胜

规模恢宏的松江大学城,坐落着上海立信会计金融学院。美丽的立信校园矗立着一座纪念碑,纪念立信的始创者潘序伦先生。

今年7月14日,是中国现代杰出的会计学家和著名教育家潘序伦诞辰130周年。潘序伦生前历任立信会计师事务所主任会计师,立信会计专科学校校长、名誉校长,立信会计图书用品社社长、中国会计学会和上海市会计学会顾问,上海市社联顾问、上海市审计学会名誉会长、上海公正会计师事务所董事长、立信会计编译所主任和上海市高级会计技术职称评定委员会副主任等职,是发展我国会计事业和培养我国会计人才的先驱。

1985年10月25日,中华人民共和国财政部为表彰杰出的会计专家、教育家潘序伦先生从事会计工作和教育工作60周年,对我国的会计事业作出了卓越贡献,特向他颁发荣誉证书。

2018年,上海市社会科学界联合会公布了首批“上海社科大师”人选名单,潘序伦与陈望道、贺绿汀等已故68位著名学者当选。

在中国当代学术界,能称为“学科之父”的,潘序伦先生是之一。他被誉为“现代会计学宗师,职业教育之楷模”,他将现代会计理论带回中国,他告诫学生“夫学识经验及才能,在会计师固无一可缺,然根本上终究不若道德之重要”。终其一生,恐怕没有比立“信”更重要的事业了。

1993年,上海市原市长、海峡两岸关系协会首任会长汪道涵为纪念潘序伦诞辰100周年,欣然命笔,经世济民。

“经济”一词的出处就是“经世济民”。《抱朴子·审举》谓:“故披洪范而知箕子有经世之器,览九术而见范生怀治国之略。”《晋书·殷浩传简文(司马昱)答书》:“足下沈识淹长,思综通练,起而明之,足以经济。”

可见,“经世济世,强国富民”是历代中国有志向、有作为的知识分子的崇高思想境界,经济学应该是“经世济民”之学,充分体现经济学厚生、惠民的人文主义思想。“经世济世”,正是潘序伦先生的人格信念与人生追求,是他一生富民强国、无私奉献的绝佳写照。

潘序伦先生毕生服膺爱国主义精神,具有强烈的报国强国之志。学生时代的

潘序伦先生在美国取得哈佛大学企业管理硕士学位和哥伦比亚大学政治经济学博士学位,于1924年毅然决然回到祖国的怀抱,他肩负着“教育救国”“实业救国”的抱负,于1927年1月设立“潘序伦会计师事务所”;为了赢得社会信誉,体现诚信思想,次年更名为“立信会计师事务所”,同年设立立信会计学校,并任校长,开始了我国现代会计教育的积极大胆探索,并将我国诚信教育融入其会计教育始终。潘序伦先生办学宗旨是:适应社会需要,培养财会人才,重在务实,振兴中华。

潘序伦先生在垂暮之年,曾经大声疾呼:

我今天要求我所训练出来的成千上万同学和同事一起和我高喊口号:我们有生之日,都是为国竭智尽忠效力之年,这是我们最幸福之时!

中华人民共和国万岁!

“为国竭智尽忠效力”,这是潘序伦先生晚年对家国情怀的完美诠释,是潘序伦先生始终心怀“国之大者”的生命之呼,是潘序伦先生一生的人生写照,是潘序伦先生报国强国的初心所在!

潘序伦的人生经历,为我们最好地诠释了立志对于人生的重要意义。

潘序伦的教育思想倡导无私奉献精神。潘序伦的一生都无私奉献给祖国的会计事业和会计教育。他创办会计事业和会计教育的目标是:“取之于社会,用之于社会;取之于会计,用之于会计;取之于学生,用之于学生。”伴随着立信事业的半个多世纪,潘序伦全身心地投入在会计事业和会计教育工作上,无私奉献巨大。潘序伦本人生活非常朴素,从不奢侈浪费,从不肯轻易购买新家具和新衣服。1980年上海立信会计专科学校重新复办,潘序伦献出一生积蓄,设立潘序伦奖学金,将存书两千余册捐赠给立信图书馆,将事务所挣得的钱和立信编译所出版的《立信会计丛书》的版税,全部投入会计教育,作为购置校具,扩充校舍等基本建设费用。

潘序伦90多岁的漫长人生经历,始终信守报国强国的爱国之志,完美地演绎了“信以立志、信以守身、信以处事、信以待人、勿忘立信、当必有成”的“立信”精神,真正做到了鞠躬尽瘁,死而后已,为世人所敬仰。

富阳湖源龙鳞坝

可燃



旅行天下

4月中旬,我们自驾游去了浙江杭州富阳湖源乡,这里是美丽乡村建设中,一个新的玩水地——龙鳞坝,并住宿在当地很有名气的“取水山居”。“取水山居”是民宿,就在壶源溪的旁边,距离龙鳞坝只有几百米。

龙鳞坝位于壶源溪中段,全长约118米,其形似抽象的“鱼尾”,呈“V”字形,整个坝坝由上下两部分构成,上部分为由一级级水泥石板铺设而成的台阶,人可以在上面自由行走,下部分由如鳞片状的小蓄水池逐级而下共计8级。当水流缓慢时,湖面如镜,倒映着两岸蓝天白云、青山屋舍,将岸上村庄的淳朴和宁静展现得淋漓尽致。当水的流量较大时,水通过上部分石阶流下来,沿鳞状的蓄水池冲击向下,形成一个个错落有致的瀑布,十分好看。

壶源溪是富春江的一条支流,因为发源于壶山而得名。溪水流经桐庐县和诸

暨市,于窠口汤家村进入富阳境内,向北流入富春江,主流全长102.80公里,其中富阳境内长39公里,流域面积216.80平方公里。

我们在这里享受着温和的阳光,感受着水流缓缓在脚背上划过。不远处的廊桥,吸引着我们的眼光。

站在湖源廊桥上,看风景,只见青翠的山峦如画家的手笔,层层叠叠,近淡远淡,雾霭蒙蒙。山脚下的粉色屋顶藏在绿树丛中,忽隐忽现,如同粉色的花朵开放在青山绿水之间。桥下则是水平如镜,倒映群山,感觉有两条坝体,足有100多米横跨溪流两岸。这就是人们所说的“龙鳞坝”呀!真有点视觉上的波澜壮阔。每一片“龙鳞”,凹陷成一个小型的蓄水池,上层溢流下来,小蓄水池就是消力池,又把水溢到下一层,层层叠叠,水流随着阶梯状的坝坝跃下,让每一片“龙鳞”都闪着银光。

换一个方向,向廊桥的桥南放眼,夕阳挂在山顶,水域好像分成两半,一半明,一半暗,明的是七层扇形小瀑布,水声哗啦啦地喧闹着;暗的依然是平静的水面,永远是波澜不惊的模样。

走在岸边,把远景里古香古色的廊桥当背景,青山绿水加上漂亮的龙鳞坝,拍一张照片,愈加让人赏心悦目:平静的水面如镜子般倒映着四周的风景和蓝天白云,如诗如画。一阵春风吹过,溪水泛起涟漪成画……

这里真是夏季寻清凉,戏水享奇趣的好地方。

而我们住宿的“取水山居”,安宁舒适,温馨感,加之房东夫妇的质朴与和善,让人有回家的感觉,很快地融入了他们的生活里。水是清澈的,空气是清新的,岸边空地上,一棵500年的银杏树是这村的标志。

生活茶座

周良弼书

书写的《何陋轩记》手迹,近年已被发现。

清代思想家、文学家王韬曾为友人晚稼先生撰写的书斋记也曰《何陋轩记》:“轩盖其读书谈道延宾宴客之所,虽矮屋三椽,未极爽垲,然入座其中,图书纵横,彝鼎斑駁,与庭前花木萧疏,互相掩映,固未见其为陋也。”作者巧设学问、文章、艺术、识见、胸襟五个反问句,反衬斋主不仅不陋,而是心胸开阔,洒脱不拘的饱学之士。主人不陋不浅薄,书斋也当然不会陋了!何陋轩何来之陋!

方塔园中的“何陋轩”是茶室,而古代的“何陋轩”多为书斋。但“君子居之,何陋之有?”心有灵犀一点通,其内涵是一脉相承的。安贫乐道,“惟吾德馨”,君子虽身居陋轩,陋轩不陋!



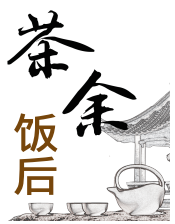
文化走廊

柚子花开

张剑峰

柚子花一般在5月上旬开放,花期很短。花落,便结出一个个青色的小果子。起初犹如婴儿紧握的小拳头,慢慢地,越来越大,形状如葫芦,一头大一头小,大的这一头圆球形,小的这一头圆锥状,与狗头相似,所以老家又称柚子为“狗头柑”。到了金秋十月,树上便挂满了沉甸甸的果实,又大又多,不管柚子有多大,柚子树的枝丫都能承受,丝毫看不出它弯曲、下垂!

在老家,柚子树比较常见,很多村民都会在门前屋后种上几棵,用来祈福、驱邪,因为柚子的谐音为“佑子”,就是庇佑



茶余饭后

傍晚在小区散步,一阵浓郁的花香扑鼻而来,香气悠长,沁人心脾。我很好奇,到底是什么花如此香,于是四处寻找,一边找一边嗅,但并没有找到。

正当我放弃时,突然发现路边有一棵柚子树,开了很多花,在绿叶的烘托下,怒放的簇簇白花格外耀眼,含苞待放的柚子花则像一个个可爱的小铃铛。莫非是柚子花香?我走上前闻了闻,果然是!柚子花虽然娇小,但它不是一朵朵地开,而是挂着一串串地开,一株花枝吐露着几十个花苞,从米粒大小渐渐到大过大拇指,柚子花有点像水仙花,花瓣中间也有黄色细密的花蕊,花瓣则有点像百合花,长长地低垂四周,中间的花蕊便一根根突出来了!