

雪孩子越过寒冬走进春天

——西外学生董天志和母亲合著自传体小说《雪人，向夏而生》的故事

□记者 王梅

冰雪孕育出的雪孩子，走遍了整个雪原，也没有找到一个朋友，除了风。有一天，他决定去往夏天的国度，风拦住了他：“那里的阳光会把你晒化的。”雪孩子想：“我总不可能一直停留在一个人的世界里啊。”于是，他穿越了66道沟谷，战胜了77匹饿狼，越过了88条大河，翻过了99座高山，终于抵达温暖的夏天的国度。

这则故事摘自西外外国语学校初三学生董天志和母亲江月合著的自传体小说《雪人，向夏而生》。故事里的雪人就是“星星的孩子”董天志（小董）本人。今春，小说出版后，小董成了学校里的“风云人物”，有人甚至用“雪人”称呼他，他不仅不生气，反倒很开心，他说：“人生道路千万条，不聪明的孩子也终将有不聪明的路可以走。愿我们都能越过寒冬走进春天，走向梦中的彼岸，实现心中的理想。”

初三少年的作家梦 不懈前行的“雪孩子”

小董打小长时间沉默不语，不会说三字以上的词句，甚至不会说“爸爸”“妈妈”之外的词语，父母没少因此带着他跑医院。当时，长辈宽慰只是开口晚，医生则告诉他们，这种情况属于语言发育迟缓。可直到上幼儿园，小董依然不愿张口说话，并且拒绝与除母亲之外的人沟通交流，四处求医也依然查不出所以然来。后来，父母结合所学所查推测，小董身上的“小毛病”可能属于自闭。

在父母的爱与呵护下，小董成长为一名少年。尽管现在的他依然不是特别健谈，但他早已不是当初那个躲在自我世界里的“雪孩子”了。喜欢读书的他在书里结识了余华、莫言、王朔、路遥、金庸等作家，也从文学作品中汲取了向上生长的力量。

初二那年，他萌生了要为初中生活留下些文字的想法，像他喜欢的作家那样，记录那些难忘的成长故事。今年年

初，经过近一年时间的构思书写，以《初三少年》命名的手稿终于完成。“从校园内到校园外，从松江的角角落落到祖国天南海北，初中生活的点点滴滴都令我难忘。”小董说，尽管这本作品很稚嫩，但这并不妨碍他为自己鼓掌。

天赋不佳的孩子如何收获人生美好？小董在小说里写道：“父亲告诉我一个秘籍，那就是‘终身学习’，多读书、读好书、一直读书。”而今，他也越来越相信，只要选择了终身学习，人生之路就会越走越开阔，命运之光就会越来越闪耀。与此同时，他也想把这秘籍分享给和他一样面临类似困境的每一个人。

坚韧母亲的成长路 追光逐火的“筑梦人”

作为《初三少年》的第一位读者，母亲江月几乎一口气读完了小董的处女作。“是我熟悉的孩子，也是我曾见过的孩子。”江月说，尽管儿子经常跟她交流，但有些发生在校园里的故事她也是第一次了解。透过小说，她看到了儿子

认识自我、发现自我、肯定自我、超越自我的心智解锁过程与自我成长之路。

“我从未想过会进行写作。因为我同我的孩子一样，我也生得平凡，活得普通。但世间一切也许都会因为对孩子的爱而改变。”这是江月写在《雪人，向夏而生》自序开篇的一段话，是她身为母亲的心灵独白。成为母亲之前，她如天底下所有母亲一样，盼望孩子的出生，成为母亲之后，面对上天的玩笑，她化悲歌为战歌，陪伴鼓励孩子，也自我加油打气，咬牙挺过每一个脆弱的瞬间。

为了帮助小董实现他的梦想，江月提笔以母亲“何雨晴”的视角补充了近8万字的故事内容，讲述了父母和家庭用力托举孩子的教育实践与心路历程，并与小董的《初三少年》整合，形成母子合著的亲子养育与青春励志自传体小说。“‘何雨晴’意味‘何时迎来雨过天晴’，这是做母亲的心愿。”在《雪人，向夏而生》自序的末尾，江月说，“无论我们的孩子出生时是否拥有幸运，我们都要给他们创造幸运的可能，这是身为父母的责任。”

打破常规约会 搭建联谊平台

本报讯(记者 王梅)“世界上没有陌生人，只有还没有认识的人。”刚刚过去的周末，近百名青年跳出两点一线的工作生活圈子，在九亭镇云亭德必易园认识了一群“陌生人”。这次打破常规的“约会”由九亭镇综合党委、妇联、总工会、团委为青年人热心“张罗”。

陌生人见面，自然少不得自我介绍。不同于常规套路，当天的自我介绍需要接力完成。第一个上台的青年在完成介绍后，需将话筒递给下一个想认识的陌生人或想推介的朋友。现场，有人大方递麦，也有人在接麦之后手足无措，甚至自称有“社交恐怖症”。一名从事幼儿园教师工作的女孩坦言：“正因为认识到自己‘社恐’的属性，才想着要出来结识不同行业的人，融入不同的圈子。”

在松江大学城某高校从事党务工作的黄女士则刚好相反，“社牛”型姑娘在唱歌环节多次与男青年合力抢麦。“平时工作忙，有机会有平台认识新朋友，既能丰富生活，又能拓宽眼界。”黄女士说。与黄女士同台一展歌喉的战先生在外资企业工作，当天特地从外区赶到九亭镇。他说：“工作生活节奏快，加上手机占据了太多时间，对于单身青年而言，特别需要这类面对面的交流。”

为了让“陌生人”尽快相识，主办方还准备了“星座奇缘”互动环节。男女青年每人领取一张星座卡片，在规定时间内寻找7名不同星座的异性，并完成信息填写。在这个过程中，认识新朋友的进程加快。卡片汇总后，被抽中的卡片主人还能领取幸运礼物。

九亭镇综合党委副书记沈凤希表示，快节奏的社会生活里，要鼓励青年人在繁忙的工作之余重视交友、学会生活。对于企事业单位而言，一方面需要关心关爱职工，另一方面，职工健康快乐、生活幸福也有利于单位发展。后续，九亭镇将不断为青年人搭建联谊平台，增强他们的归属感和幸福感。

2024年松江经济技术开发区羽毛球比赛开赛 320名选手同台竞技

本报讯(记者 李于伯)“好球!”“漂亮!”4月14日，永丰路35号兴羽羽毛球馆内，阵阵喝彩声不绝于耳，2024年松江经济技术开发区羽毛球比赛正在这里紧张进行，来自52家企业的320名羽毛球爱好者相聚一堂，切磋球技。

抽球、劈杀、网前吊球……伴随着清脆的击球声，羽毛球在空中划出一道道优美的弧线，呐喊声、喝彩声、掌声在羽毛球馆内交织回响。来自安费诺泰斯上海分公司的周杰已经连续三年参加该项比赛，去年获得男单亚军的好成绩，今年报名参加了男单、混双两个项目，并最终获得男单冠军。“感谢经开区工会组织这样的比赛，让园区的羽毛球爱好者们有了一个交流切磋的平台，丰富了业余生活。”周杰说。

据悉，为丰富职工的体育文化生活，增强职工的凝聚力，松江经开区已经举办了三届羽毛球赛事，报名参加的企业和羽毛球爱好者一年比一年多，充分体现了经开区职工健康向上的精神风貌。经开区总工会专职副主席朱敏霞表示，因为园区的企业比较多，年轻人也比较多，羽毛球比赛非常受欢迎，报名参加企业由去年的42家增加至52家，参赛人员由去年的213名增加至320名，后续经开区还将持续开展多项赛事活动，通过丰富的体育文化生活促进企业间沟通交流。

本次赛事分男单、女单、男双、女双、混双五个项目，经过两天的激烈比拼，来自安费诺泰斯上海分公司、上海超硅半导体股份有限公司的选手摘得男单、女单桂冠，来自正泰电气股份有限公司、豪威半导体(上海)有限责任公司的选手获得男双、女双冠军，来自萨麦斯工业设备(上海)有限公司的选手获得混双冠军。

今天阳光回归 明起又迎降水

本报讯(见习记者 俞悦琦) 周初春光明媚，昨日雨水骤降，最高气温降至16℃，早起体感有点阴冷。据气象预报，今天阳光回归，明日又将迎来降水，市民出行还应关注实时天气预报。

记者从松江区气象台了解到，本周下半周及下周本市多阴雨相间的过程性天气，雨水多发，减小了近期昼夜温差，最高气温一直稳定在20℃出头，最低气温在12~16℃。

具体预报如下：4月18日(周四)晴到多云，11~22℃；4月19日(周五)多云转阴到多云有时有阵雨或雷雨，14~22℃；4月20日(周六)阴到多云有短时小雨转阴到多云，17~22℃；4月21日(周日)多云到阴转阴到多云有短时小雨，15~20℃；4月22日(周一)多云到阴转阴到多云有短时小雨，15~20℃；4月23日(周二)阴到多云有时有阵雨转阴到多云有时有小雨，17~20℃。

绽放劳动荣光 展现职工风采

本报讯(记者 韩海峰) 讴歌新时代，礼赞劳动者。2024年方松街道“五一”国际劳动节暨职工原创文艺作品展演日前精彩上演。街道辖区内各行各业劳动者代表欢聚一堂，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，共同庆祝“五一”国际劳动节。

展演活动以“声”入匠心，“艺”展芳华为主题，来自辖区各条线、各个行业的职工文艺爱好者通过舞蹈、独唱、朗诵等艺术表演形式，在舞台上绽放属于自己的风采。演出饱含时代气息，展示了广大职工坚定不移跟党走、团结奋进新征程的信心和决心，为现场观众带来了一场沉浸式的职工文化盛宴。“职工们自己排的节目，有创意、很亲切!”现场观众李女士表示，她们在感受文化艺术熏陶之余，也吸收到了节目中满满的正能量。

活动还举行了“四个一批”启动仪式。今年，方松街道总工会将通过开展“一”场文艺演出，举办“一”场作品展览，组织“一”场劳动竞赛，进行“一”次集中参观，激发工会活力，进一步推进阵地标准化、规范化、品牌化建设。

此外，展演活动外场同步开展了松江区职工综合作品(产品)集中展示——方松街道专场活动。展览以“预见方松，遇见你”为主题，共组织17家单位263件展品参展，充分彰显了方松街道广大职工群众拼搏进取、甘于奉献、开拓创新的时代风采。



受访者供图

浪漫就是这样“紫” 醉白池百年紫藤盛放

本报讯(记者 宋崇) 春风拂面，鲜花怡人。眼下，上海醉白池公园的又一张春季园艺名片——百年紫藤已经盛开(见上组图)，浪漫的紫色气息引来众多游客打卡拍照。

4月16日上午，记者来到醉白池公园，在公园读书堂旁见到了这株百

年紫藤。紫藤花一串串地簇拥在一起，轻风拂来，花瓣随风轻舞，花架下清香弥漫，沁人心脾。“紫藤花特别漂亮，我们今天特意穿着古装来拍照，紫藤和醉白池古典园林的气质也很相符。”游客王女士说。

据了解，这株百年紫藤为上海市二

级保护古树，树龄约140年。“公园对这株百年紫藤精心呵护，每年定期清除其根部周边爬藤植物，确保养分不被他类植物侵占，适时进行松土和土壤改良，浇灌蜜糖、微生物菌剂等营养，按时修剪并做好防腐等技术措施。”醉白池公园绿化组负责人朱权介绍。

展现高质感的视觉体验

——探访都市情感话题剧《承欢记》重要场景“麦家祖宅”



受访者供图

□记者 杨舒涵

“人生万象，各有悲欢。承欢膝下，亦要承欢自己。”改编自亦舒经典同名小说、由松江企业华策克顿集团出品的都市情感话题剧《承欢记》正在央视和腾讯视频热播，关注度和话题度居高不下。剧中作为展现主人公生活的重要场景“麦家祖宅”，由剧组在松江的长三角国际影视中心实景搭建而成(见左图)。

电视剧《承欢记》讲述了当下年轻人在成长过程中，寻求自我与家庭关系平衡的心路历程，故事通过聚焦当代新型亲子关系的重塑与融合，在展现现代观念差异的同时，也传递家庭的温暖。《承欢记》除了演员阵容强大，制作也颇具匠心，团队在拍摄、选景等各个环节都下足了功夫，场景精美、服装道具考究，呈现了高质感的视觉体验。

在长三角国际影视中心，记者见到了剧中的“麦家祖宅”。“剧组花了一个

月时间搭建，并在其中进行了为期三个月的拍摄。”华策影视股份有限公司工作人员李骅告诉记者，剧情在“麦家祖宅”徐徐展开，将日常生活气息融入剧情之中，让家的故事更加温馨，而实景让生活气息更加浓厚。此外，每一个虚拟制作的数字场景都由业内最具经验的专业团队利用最前沿的技术打造，“大家在片中看到的周围街道的一些环境，是在我们在老别墅的周围，围了一圈360度的LED屏投放视频素材所呈现出来的。”李骅介绍。

据介绍，长三角国际影视中心是影视行业龙头华策集团携手知名央企中国南山集团在松江投资的重点项目，作为长三角G60科创走廊的重大产业项目以及上海科技影都的核心组成部分，项目整体规划面积约260亩，总投资近百亿元。园区影棚主要以数字场景为核心结合虚实拍摄制作，充分利用数字资产资源，打造上海文化新地标——数字虚拟影视城。项目以持续的高科技和新型影视拍摄制作带动产业生态落地，集聚影视行业上下游产业全链，真正实现“带着创意来，带着成片走”的全数字化制作流程，同时全面发展影视文化、商业、教育、旅游的新型科技文创综合体。