

## 我的第二故乡松江佘山

佘山外国语实验学校五(1)班 张挺艺

三年前,我们全家从北外滩搬迁来到松江佘山。因为我们家与松江有着很深的缘分。上世纪70年代,黄浦江上没有一座大桥,为加快上海金山石化总厂的生产建设,迫切需要建造一座畅通两岸的黄浦江大桥。曾参与建造第一座南京长江大桥的太爷爷,又一次接受重要任务,出任上海市黄浦江大桥工程建设指挥部第一副指挥长,领导组织建造上海第一座黄浦江公铁两用特大桥(公路铁路桥)。那个年代工作条件非常艰苦,建桥工地在松江县叶榭,指挥部设在闵行一号路上海电机学校(现上海电机学院),太爷爷每天一早,就要与工程师们驱车从米市渡摆渡过江前往建桥工地。松江县的领导特地为太爷爷安排了一个部队转业、家住佘山的司机。太爷爷与松江的工人农民们,在黄浦江边风餐露宿,挑灯夜战,同吃同住,与松江的工人农民们建立了深厚朴素的感情。仅用2年多时间,铁路桥公路桥先后通车,改写了黄浦江上无大桥的历史。每年,我们都要到黄浦江大桥(现改名为松浦大桥)献花祭拜太爷爷,告慰骨灰撒向大海、长眠在长江口水域的太爷爷。如今的松江已发生了翻天覆地的变化,现正在精心打造中国式现代化科创、人文、生态的松江样板。

现在,我家住在依山傍水的佘北大居丽雅苑小区,可眺望近在咫尺的佘山日出霞光,望得见九峰十

二山中翠色宜人的北竿山,看得见小河弯弯的通波塘,它是佘山支流通往黄浦江的母亲河。

由于上海城市建设的需要,佘北大居络绎不绝地导入市区人口近三万多人,这希望的田野乡村充满了欢声笑语。

许多年轻时就爱好文艺的叔叔阿姨们,每天都在九千泾河畔唱歌跳舞,这个没有“围墙”的乡村大舞台,天天有“春晚”,人人是“演员”。

在这充满浓厚文化气息的佘北大居,萨克斯乐队、舞蹈队、合唱队、旗袍队、沪剧团、腰鼓队等文艺团队如雨后春笋般成立,成为佘山脚下一道靓丽风景线。我的外婆毛遂自荐加入萨克斯乐队,担任伴奏的沙锤手,现在已经可以登台演出了。我的外公年轻时就对话剧表演情有独钟,加入了石星宇老师领衔的上海市五星级学习团队、佘山镇星星朗诵沙龙,这支被称为松江“红色文艺轻骑兵”的队伍,多次在街镇、社区、养老院等处巡回表演《党的二十大大之歌》《雪山英灵》《英雄》《佘山是座什么样的山》《新时代之歌》等情景剧,赢得一片喝彩点赞。我是上海电视台小荧星艺术团的一员,积极参与社区文艺演出活动,客串表演芭蕾舞《葛蓓莉亚》。自编自导自演,活跃在社区的文艺团队。

美丽的青山绿水,美丽的田园风光,怎不叫我深爱着你——松江佘山。

## 拔牙

上师大附属松江实验学校五(2)班 章云清

哎,我的牙又出毛病了。乳牙和恒牙为了争夺地盘开战了,乳牙想在我的嘴里继续待着,但恒牙已经预定了这个位置,没办法,必须要给乳牙搬家了。于是,妈妈带着我去牙医诊所找“救牙将军”。

以前,我也曾经求助过“救牙将军”,帮乳牙搬家。但这次情况不太一样,这颗乳牙“武力高强”,把我吓坏了。“救牙将军”就是诊所里的牙医叔叔,他也发现情况不对劲,恒牙已经长出,这颗乳牙似乎没有“搬家”的想法,这样的情况可能会让我很痛苦。我越想越害怕,于是用手捂着嘴巴,死活不让牙医叔叔的“小兵”——钳子进入口中,这可把这次救牙行动的“司令”——妈妈急坏了。

这时候,“救牙将军”说,可以先给乳牙旁边打些麻药,这样就不痛了。一听这话,“司令”不同意,说拔牙后就她一个人在家,万一发生了过敏现象,怎么办?于

是,“司令”阻止了打麻药的措施。但我太恐惧了,我又怕痛,于是就和妈妈争执了起来,我死活就不开口。妈妈生气地把我拉到诊所门口,跟我说:“其实,打麻药的时候你会痛,等麻药过了,你还是会痛,只是过程麻醉而已。而且,拔牙以后就你一个人在家,妈妈不放心!你就忍一下,不出三秒,牙就会下来! 坚强点!”听妈妈劝导了半天,迫于无奈,我硬着头皮走进诊室,磨叽着爬上就椅,张开嘴巴,“钳子小兵”就这么进去了,“救牙将军”抓住了乳牙,往外一拉,在我“啊”的一声后,乳牙就拔下来了,只不过那一阵强烈的痛钻入我的心中,嘴巴里更是好似尖刀划破,血流不止。“救牙将军”及时塞了一个棉花球在拔牙位置,血很快就止住了,也不痛了!

占位的乳牙拔下来了,我的心也慢慢平静下来,真是一次难忘的拔牙经历啊!

## 放风筝

上师大附外小三(7)班 陈琮锐

阳春三月,大地欣然睁开了睡眼,泥土散发着芳香。小草们迫不及待地探出了小脑袋,仿佛在跟周围的小伙伴打招呼呢!这么好的天气,怎么能错过呢?于是,我们一家人便约了小军一起去公园放风筝。

到了公园,我看见天上飘着各种各样的风筝,有鲤鱼形的,有蜻蜓形的,还有老鹰形的……这么多美丽的风筝,真是看都看不过来。我们迫不及待地拿出了准备好的燕子风筝,组装了起来。

我左手拎着风筝线,右手拿起线轴,小军高高举起风筝。我大声喊道:“预备,跑!”我们迅速迈开脚,飞快地跑了起来。我边跑边回头,对小军说:“快放手!”小军听到我的指令后,用力地把风筝抛向高空。我开始慢慢地放线了,燕子风筝在空中自由自在地飞翔,它一会儿扇动着翅膀,一会儿在空中盘

旋……当我正放得入迷时,小军突然大叫道:“不好,风筝要掉下来了!快收线!”我急忙把线拉了回来,可为时已晚,风筝摇摇晃晃地坠落了下来,像个喝醉酒的大汉似的,“扑”的一声,掉到了地上。这时,一个手里拿着蝴蝶风筝的小妹妹从我们身边经过,她看到这个场景,捂着嘴,偷偷地笑了。

“加油!加油!”不远处传来一阵阵加油呐喊声。我扭头一看,原来是一家三口也在放风筝。你瞧,他们玩得多开心呀!

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”此时此刻,我多么渴望成为一只漂亮的风筝,飞上瓦蓝的天空,和我的小伙伴一同欣赏这春天的美景……

## 园地

## 比看上去更有意思

松江二中(集团)初二(7)班 李思娴

玩魔方者,非有耐心而不能得;玩魔方者,力求精益求精;玩魔方者,不视眼前之坎坷,走一步,思三步。我热爱魔方,因为它远比看上去更有意思。

去年,小姨在年夜饭上表演了拼魔方。只见她拿出一个凌乱的魔方,行云流水般地开始还原。六色碰撞,变幻无穷,只是轻轻地拨动一下,每个色块就迅速地变换着位置。刹那间,不知小姨转动了哪一块,魔方竟神奇地复原了。我对此连连惊叹:“哇,太有意思了!”那一刻,小小的魔方在我心里扎了根,并以迅雷之势疯狂增长。就这样,我看着教程开始学了起来。

为了掌握魔方的复原技巧,我投入了大量的时间。我先跟着教程在一面拼成一朵黄心白边的花朵,然后再转到底部使它成为一个白色的十字形。我转动着魔方,它拼起来很复杂,会因为一个小小的错误而不得不重新开始,我也会因看不懂公式而沮丧。但我并没有放弃,看不懂公式,那我就搜教程,多看解析,当我意识到自己拼错时,不过多地抱怨,而是再回看一遍,找出错误的步骤。终于,在我日复一日的练习下,还原的速度逐

渐从几十分钟到几分钟。这些进步使我信心倍增。

当春天带着繁华悄然降临时,我正用秒表计时,5分钟,4分钟……一次次刷新的纪录见证了我努力的过程。夏天,当蝉刚爬到枝头鸣叫时,我趴在桌前揣摩着一个公式,分解着一个步骤,力求精益求精。恍然间,落叶从枝头飘落,为街道铺了一层金黄的地毯,我手中抱着一个快递盒,里面是我新买的四阶魔方,我决定挑战更高难度的魔方。冬天,我已熟练掌握四阶魔方,它在我手中如一把得心应手的宝剑,斩断了曾经的无知和轻言放弃的自己。

我将曾经的三阶魔方放在桌前,它已经有些老旧了,在时光的摧残下早已不如往日般丝滑,我对它的感情更加深厚了,它不仅是我努力的见证者,也是我战胜自己的战利品。

魔方的乐趣,在于拼接的速度,人生的魅力,在于尝试的过程。转动指尖,拨动世界,不负青春,勇往直前。魔方不止是一个玩具,也是我最好的朋友,魔方带给我的远不止还原时的兴奋,更在于一次次地突破自我的极限。

(指导老师:徐柳青)

## 漫画和国画的私语

上师大附外小四(6)班 马铭佑

一个周六的晚上,我一心想着明天就要去上漫画兴趣班,竟兴奋得睡不着觉。

这时,书桌上传来窃窃私语,正是我最近画的漫画和以前画的国画在对话。

漫画骄傲地说:“国画你现在十分寂寞吧,我的小主人最近一直在学怎么画我呢,就连下课后还会悄悄地练习呢!”国画叹了一口气说:“唉,小主人以前也是很在乎我的,只是现在他觉得国画练习时间长,还很枯燥,线条控制难,就将我放弃了。”听到这里,我觉得有点难为情。

漫画接着说:“那是,我们漫画往往是几笔就能画出大体样子,再简单涂色就能完成。画你的确很费工夫呢!”我也认同地点点头。只听国画不卑不亢地说道:“我可起源于汉代,是中华文明上下五千年的重要组成部分,更是我国传统文化的精髓。”漫画有点不信地说:“哦?请阁下举例说说!”

随即国画娓娓道来:“你听过

著名的《清明上河图》吗?它是北宋张择端的代表作,画的是北宋都城汴梁热闹的场景。这幅画有八九百年的历史,早已名扬中外,如今完整地保存在北京故宫博物院里。”我突然想起来,这是我三年级下学期的一篇课文,正是《清明上河图》将北宋时期的古都风貌和百姓生活生动地展现出来,让我们见识到北宋的繁荣昌盛。我记得老师说它是我国的无价之宝,它就像一部无声的电影,记录着一段珍贵的历史,让后人走近千百年前的场景。

漫画惊讶地说:“失敬,失敬!”我仿佛看到它向国画拱手一拜,我也不由得竖起大拇指,原来国画的魅力不仅有美学价值,还有传承意义,它是中华民族的精神根基,也让全世界领略到中华文明的博大精深。

我暗下决心:我会学好漫画,更要国画坚持画下去,做个向世界传播中国传统文化的使者。

(指导教师:陈明海)

## 樱花雨里跳舞

三新学校松江思贤分校二(5)班 李以裕

春回大地,百花齐放!我在辰山植物园游玩。

哇——植物园里的樱花开了!粉嫩嫩的,红扑扑的,白净净的,仿佛一张张娃娃的脸,真是惹人喜爱啊!它们齐齐绽开了笑脸,一朵朵,一簇簇,一树树,好不热闹!有的蹦蹦跳跳向我们招起手来,有的羞答答地低下头躲开了,还有的挨挨挤挤做游戏呢!

我也乐开了花,欢呼雀跃着跑到樱花树下凑热闹。一阵微风吹来,花瓣随风飘落,痛痛快快地下了一场樱花雨。我开心地在树下转着圈,花瓣纷纷拥向我扑来,洒了我满头满脸满身。这一个个调皮的小精灵围着我、牵着我,跳起了最活泼最欢快的舞……

春天到了,大家都来呀!这里有最迷人最迷人的樱花雨,还有最快乐最快乐的我。

## 小土豆生长记

上师大附外小三(9)班 秦雨彤

我家厨房有两个刚发芽的土豆,它们全身青绿色,看上去跟平时吃的土豆一点也不一样。

那是半个月前,妈妈买回来想吃的,后来它们竟被遗忘了。时间一长,土豆就开始发芽了。爸爸拿了个碗,在碗里装了水后,把土豆放进去。“噢,爸爸你在干

什么?”我好奇地问爸爸。“我要让它们在水里生长。”爸爸笑呵呵地说。

从那天起,我就天天去看看它们。过了三天,土豆们开始长出了细细的根须,紫色的嫩芽也长高了一些。一个星期后,我发现土豆身上长出了许多小白点,我也不知道

## 梦回长安

上师大附外小三(9)班 王菁妍

新年假期的一个晚上,我正津津有味地看电影《长安三万里》的闪光,紧接着我一阵头晕目眩,一时迷迷糊糊。

当我有点清醒时,猛然发现自己来到了长安,站在我面前的竟是大诗人李白!我揉揉眼睛,仔细打量着他。只见他身材魁梧挺拔,鼻梁高耸,目光炯炯有神,浑身散发着自信和智慧的光芒。真不愧是李白,气质果然不同凡响。我突然想起了他的那些诗句:“天生我材必有用,千金散尽还复来。”“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。”这些豪迈的诗句一时在我心头激荡开来……

正当我一脸仰慕地望着他时,李白竟弯腰低头,亲切地对我说:“小朋友,我知道你从何而来,既然你来了,我带你去看看大唐长安的夜景吧!”我自然十分欣喜。

不一会儿,我们就来到一条大街上,只见街上灯火通明,各种各样的花灯把黑夜照得跟白昼一样明亮。街上车来车往,行人如织,一片繁荣景象。在夜色的掩映下,

唐代的建筑显得异常雄伟壮观,让人惊叹不已。

随后,李白带我进了一家酒馆。只见酒馆里人声鼎沸,觥筹交错,好不热闹。我们径直来到一个包间,你们猜我看到了谁?里面竟然有诗圣杜甫、诗魔白居易、诗狂贺知章、诗佛王维,还有好友高适呢。哇!他们可都是我喜欢的大诗人。

不一会儿,酒馆伙计又上了几个好菜和几壶美酒,我和大诗人们一起享用着美好的晚餐。不得不说,这菜的风味还真的和我们平时吃的不一样呢!席间,大诗人们开怀畅饮,即兴吟诗,好不尽兴!你瞧,杜甫还是一样的忧国忧民,关心着人间的疾苦;李白依然是那么浪漫张狂;白居易还是少年得志的模样。我在一旁安静地吃饭,时不时还跟大诗人们对上几句他们的千古名句,玩得可不亦乐乎。

“叮铃铃……”晨起的闹钟响了,繁盛的长安美景,诗人们吟诗作对的场景却还在我脑海中萦绕。噢,难不成是我做了个梦?梦中竟如此虚幻而真实……

## 鲢鳙鱼

三新学校四(3)班 陆宇虹

最近,我们全家将出去旅游。然而,我心头却有一份牵挂——那些活泼可爱的鲢鳙鱼。我想请邻居帮忙照料几日,邻居欣然答应了。我心中的大石这才得以落地。

这些鲢鳙鱼可真是我家的宝贝。雄鱼们身上的鳞片在阳光下熠熠生辉,像肥皂泡在阳光下那般五彩斑斓。而雌鱼显得更为朴素,银灰的身子,却别有一番韵味。身后还有一根又长又细的“管子”,那是产卵管。

鲢鳙鱼对于进食很疯狂,是不折不扣的“吃货”。每日三餐,它们都会准时聚在水面上,摇摆着尾巴,准备着在鱼食落下的那刻抢食。有时也会游到玻璃前,用那双晶莹剔透的眼睛望着放在缸边的鱼食,边看边啄玻璃,仿佛在央求:“主人,你快点给我吃鱼食吧,我饿得想吃玻璃了。”当你撒下鱼食后,每条鱼都如饿狼扑食般冲上去,疯狂啄食。短短几秒,一小勺鱼食就被一抢而光。然而,它们吃完鱼食后又会变得慵懒起来,无忧无虑地躲在假山后面,谁来也不理

睬。即使你轻敲鱼缸,它们也只是慢慢地游出来,或是懒洋洋地探出头,扫视一下四周,确认没有发生什么事,又游到水草构成的“丛林”里了。真是群小懒虫!

鲢鳙鱼的产卵过程更是充满了趣味。每年的4到6月,是它们的产卵季。产卵时,雌鱼会围着河蚌转,雄鱼则在一旁忠诚地守护。一旦时机成熟,雌鱼便会迅速将产卵管插入河蚌的出水口,将卵喷入其中。整个过程不到两秒钟,十分迅速。

过了没几天,那些新生的小鱼便会破壳而出。它们一开始会懒洋洋地漂浮在水面上,一动不动。不过,你不必担心,它们的鱼鳃还是瘪的,那是在给鱼鳃充气呢,充好气之后,它们就可以自由自在地游弋了。再过几天它们已经长得有模有样了。

如今,我即将出游,心中虽有不舍,但想到有邻居的悉心照料,我的鲢鳙鱼们定能快乐地生活。待我归来之时,定要好好欣赏它们活泼可爱的精灵模样。

(指导老师:沈妍)

## 游新加坡环球影城

高安路第一小学四(1)班 张语轩

今年寒假我跟爸爸妈妈一起去了新加坡环球影城。它位于新加坡圣淘沙岛上,拥有好莱坞、纽约、科幻城市、古埃及、失落的世界、遥远王国、马达加斯加等主题区。

令我印象最深刻的就是变形金刚项目。走进馆内,我坐上了一辆造型帅气的车并戴上了偏振式3D眼镜。出发了!我们的车经过一个360度急转弯后到达第一个荧幕前,我看到了一只巨大的怪物正用双手把我们的车高高举过头顶,然后用力地摔在地上,我以为我们的车子要粉身碎骨了,没想到车子

剧烈摇晃后摇身一变成了大黄蜂。接着它跟怪物开始一场激烈的大战,双方打得难分上下。突然我们的车按照电影的节奏转到了下一个荧幕前,我们开始和另一只怪物打斗,一个长有翅膀的敌人从空中飞下来,重重地踩了咱们一脚,一幢幢大楼在我们眼前一闪而过,我们就这样被压在大楼下。虽然我当时只是坐在车里看电影,但还是感受到了心脏在剧烈地跳动。眼看就要撞上地面了,在这生死关头,车子突然向上起飞,撞进了大楼,我的心一下子提到了嗓子眼儿。接着车子向右一转,开始慢慢平稳前进,一颗悬着的心终于放下来了。车子开过满是废墟的隧道,我们来到最后一个荧幕前,我们穿过大楼和擎天柱联手打败了敌人,车子一转我们回到了出发点。项目结束了,我恋恋不舍地走出去。

我现在终于明白为什么这个项目如此受欢迎了——研究人员利用人类视觉的错觉和3D效应完美地复制了机器人战斗的场景,让观众有了身临其境的感觉。也让我了解了建造游乐项目的金点子,拓宽了我的视野。

为什么。很快,一个月过去了,土豆芽上的茎已经长得很长了,高点的有7厘米长呢!五六片叶子绿绿的,看起来像一个个可爱的小耳朵。

这个周末,我去给土豆浇水时,发现一个土豆的茎下居然长出了两个小土豆,它们像花生米一般大小,真是令人惊喜呢!

啊,多么有趣,多么可爱的小土豆呀!你们快点长大吧!我已经想好我要吃什么了,土豆丝、土豆饼、土豆泥……