

松江区书法家协会十三届主席团六次(扩大)会议召开

本报讯 8月20日下午,松江区书法家协会十三届主席团六次(扩大)会议在董其昌书画艺术博物馆召开。区书协主席彭辉峰,副主席徐秋林、张斌、宋远平、马骏出席会议,副秘书长谢贵民、卢俊山列席会议。会议由副主席兼秘书长方存双主持。

彭辉峰传达了党的二十届三中全会重要精神;宋远平主持学习中国文联“深入学习贯彻党的二十届三中全会精神推动文联工作高质量发展座谈会”会议精神。

方存双从展览、活动、宣传、会员成绩等方面汇报了书协近阶段的工作。

彭辉峰就书协下阶段工作做了安排,并对明年的工作进行了部署,与会人员对会员转会事宜及下阶段的重点工作进行了商讨。

彭辉峰强调,希望大家筑基固本,携手并进,勇于开拓创新,不断探索,既尊重传统,又敢于突破陈规,以更加饱满的热情、更加务实的作风、更加创新的思维和方式开展工作、服务群众,共同书写书协发展的新篇章。



8月20日,松江区书法家协会十三届主席团六次(扩大)会议在董其昌书画艺术博物馆召开。

通讯员摄

书协动态 (2024年7—8月)

◆ 7月9日,“宋远平诗札”专题在“书法报编辑部”微信公众号发布。

◆ 7月11日,青海·上海书法交流展在上海文艺会堂开幕,上海市书协驻会副主席、秘书长章宏伟主持开幕式。上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳致欢迎辞。青海省文联一级巡视员谷晓恒,上海市文联党组成员、专职副主席方坤共同为展览揭幕。松江书协盛庆庆、彭辉峰、徐秋林、卢俊山、王英鹏、张莉萍、顾勇健等参加活动。

◆ 7月12日,“禅诗画禅——何炳倩、孔宪勇禅悦系列书画篆刻小品展”在松江区文联华亭艺术空间巡展。展出的内容以书法和绘画作品为主,包括“博悟”“赏性”“空悟”等30件作品。

◆ 7月15日,左建国、吴运友合作论文《豪放飘逸 俊爽多姿——莫是龙(三竺)草书诗卷赏析》发表于《时代教育》杂志2024年20期,并被授予优秀论文一等奖。

◆ 7月19日,由中共黑龙江省委宣传部指导,黑龙江省文学艺术界联合会、西泠印社主办,黑龙江省书法家协会承办的“第一届当代中青年篆刻艺术双年展”,经过初评、复评、终评,共评选出入展作者120人,其中优胜作者2人,优秀作者5人,优秀提名作者13人,松江书协孔宪勇作品入展。

◆ 7月22日,“书法报编辑部”微信公众号推出“行迹”——上海市松江区书法家协会成立四十周年邀请展作品选刊(三)(四),其中长三角G60科创走廊成员城市书协主席作品8件,上海市各区书协主席、秘书长作品30件,松江书协会员作品60件。

◆ 7月22日,“美好新时代·缤纷长三角书法创作大展(苏州)”在江苏省苏州市文联文艺展厅开幕。本次活动由苏州市文联主办,松江区书协、苏州市书协、嘉兴市书协、合肥市书协承办,四地分别报送15件作品参展。松江书协彭辉峰、徐秋林、顾俊峰、张斌、宋远平、方存双、马骏、谢贵民、卢俊山、李自君、王英鹏、孙滨、任行志、吴钢、孔宪勇等15名会员作品参展。

◆ 7月25日,松江区“盛世年华”三人行书画展在人文松江艺术家驻留目的地——泗泾古镇松风听音古琴馆开展。本次展览为松江人文松江万千公共文化配送项目,由松江区文化和旅游局指导,松江区人文松江活动中心主办,上海市松江区闻阁文化推广中心承办。松江区文旅局党组成员、副局长张国强,人文松江活动中心主任、区文联副主席、区书协主席彭辉峰,福建省政府驻沪办机关党委专职副书记张坤等出席开幕式。活动共展出中国楹联学会理事、松江区书法家协会副主席宋远平,中国书法家协会会员、松江区书协副秘书长、区青年书协副主席李自君,中国金陵印社常务理事、济南香山书院名誉院长王钧,三位艺术家书画作品50余件。

◆ 7月29日、30日,为期两天的“2024年百姓明星艺术导师(书法)专家培训”在人文松江活动中心云间书房举行。本次培训邀请中国书法家协会会员,中国书法家协会培训中心课题班导师,湖州师范学院赵孟頫美术学院副院长、硕士生导师李茂江副教授亲临授课。历届百姓明星及十佳、“大美云间”艺术助跑项目成员、历届市民艺术大展获奖者等共30余人参加培训。

◆ 7月,《松江人文大辞典》书法美术摄影卷由上海辞书出版社出版。书法卷主编为徐秋林,参与撰稿人员有谢贵民(部分教育)、王英鹏(部分篆刻)。书法卷含概述、书法家、流派并称、团体机构、书法作品、碑刻刻帖、书法著作、书法展览活动、校园书法等板块。

◆ 8月5日,上海市书协篆隶专业委员会七届六次会议在静安区江宁路街道党群服务中心举行。市书协篆隶委员会委员、区书协理事吴钢出席会议。

◆ 8月16日,“光荣之城”第十届上海市市民艺术大展获奖、入选名单公布。本次活动共收到全市各有关单位及个人投稿20136件作品,经过各级评选,最终遴选出658件美术、书法、摄影优秀作品,松江书协41人获奖入选。其中一等奖4人,二等奖4人,三等奖3人,优秀奖7人,入选17人。

◆ 8月20日,由上海市书法家协会主办,周慧珺艺术馆承办的“周慧珺杯”——第八届上海市书法大赛获奖名单公布,本次大赛共收到投稿作品1208件,经过初评、终评和现场测试,共评选出一等奖3名,二等奖5名,三等奖12名,优秀奖13名,入展作者90名。松江作者10人获奖、入展,其中,徐秋林、徐家来获二等奖,柏军连获三等奖,朱丰、刘浩、李正端、李自君、陈义军、陆荣斌、黄红入展。

◆ 8月20日,左建国论文《莫是龙〈七绝诗卷〉赏析》发表于《中国书法报》2024年第32期。

◆ 8月28日,理事杨爽《骑马和书法 奔腾和挥洒》文章、作品发表于《书法报》第34期27版。

◆ 8月,《墨点集——谭俊升书法作品》出版,共收录离休干部、松江书协会员谭俊升的对联、斗方、条幅、中堂等各种形式的书法作品64幅,均为作者离休后的学习、创作成果。

安徽亳州·上海松江书法交流展(松江作品篇)举行



安徽亳州·上海松江书法交流展(松江作品篇)开幕仪式现场。

通讯员摄

本报讯 8月23日上午,强国复兴有我——“行迹”安徽亳州·上海松江书法交流展(松江作品篇)开幕仪式在亳州市

文化馆举行,活动由安徽省亳州市文学艺术界联合会、上海市松江区文学艺术界联合会联合主办,亳州市书法家协会、

松江区书法家协会、亳州市文化馆、亳州市博物馆共同承办。亳州市委宣传部副部长徐杨,亳州

市文联党组成员、副主席孙志保,亳州市文联副主席李兴田,亳州市文联副主席、亳州市书法家协会主席潘克军,松江区书法家协会副主席兼秘书长方存双,亳州市书法家协会副主席兼秘书长梁景堂,副主席王艳红,松江区书法家协会副秘书长谢贵民、李自君,亳州市书法家协会副秘书长甘占民、张向东、梁颖州、贾同宇,蒙城、涡阳、利辛、谯城区等县区书协负责人、会员以及书法爱好者一百余人参加了开幕仪式。开幕仪式由潘克军主持。

徐杨宣布展览开幕。孙志保致欢迎辞,介绍了两地书法艺术交流的历史及意义,并对亳州市各文艺家协会加强与长三角地区的互动,进一步推进文艺工作的开展提出指导意见。

松江区书法家协会副主席兼秘书长方存双介绍了松江区的历史文化和书法艺术的发展脉络以及当下的传承概况,对两地书法艺术通过举办联展、采风等多种形式进行交流,增进了解、加深友谊、共同提高充满信心和期待。

此次展览为“行迹”——松江区书法家协会成立四十周年书法邀请展系列活动之一,共展出松江作品88件,至8月28日结束。

“从书法辩证‘二十四法’ 反观书法技法”专题讲座举行

本报讯 7月30日下午,由松江区文联主办、区书协承办的“华亭讲堂”第六讲“从书法辩证‘二十四法’反观书法技法——贯穿书法临摹和创作的诸多关系”专题讲座在区文联华亭讲堂举行。本次讲座邀请中国书法家协会会员、中国书法家协会培训中心课题班导师、湖州师范学院赵孟頫美术学院副院长、硕士生导师李茂江副教授主讲,由松江区文联副主席、区书协主席彭辉峰主持。区书协会员及书法爱好者40余人参加活动。

李茂江教授讲解了书法临摹与创

作中的藏与露、方与圆、中与侧、提与按、转与折等二十四种表现技法,并分别与古人经典法帖中的笔法一一对应,将抽象的书法理论与直观的法帖有机融合,并倡导大家将深入学习传统技法和追求正大气象贯穿始终,讲座生动活泼,深入浅出,受到学员的一致好评。

讲座结束后,李茂江对学员的作品作了点评,并就作品的取法、表现手法等存在的问题,现场示范临摹与创作。学员们踊跃提问,积极互动,纷纷表示收获满满。



“从书法辩证‘二十四法’反观书法技法——贯穿书法临摹和创作的诸多关系”专题讲座结束后,李茂江现场示范。

通讯员摄