

25辆旅游节花车现身上海影视乐园

“佘山国家旅游度假区号”惊艳亮相



的群众参与性而备受关注。据介绍,今年闪耀申城的25辆花车,在传统工艺的基础上融入数字体验、国潮美学和非遗特色,通过技术与创意的升级,打造了一座座流动的城市博物馆、演艺大舞台,传播优秀文化,讲述中国故事。

作为活动举办地的上海影视乐园,继2023年后再度迎来了上海旅游节的花车队伍,打开了文旅新消费的流量入口,并通过打造一系列多业态联动、多元融合的新场景,以节焕新、以节赋能,培育文旅新质生产力,为建设成为“IPAI星球乐园”添砖加瓦。旅游节期间,上海影视乐园推出了门票半价等优惠福利活动,为市民游客提供更优惠、高品质的文旅产品,让海内外游客在金秋时节共同赏月、观花车、过中秋。值得一提的是,今年旅游节还与“首届上海国际光影节”联动,两大IP双向奔赴,活跃夜间经济,丰富文旅供给。作为光影节松江区分会场主题活动之一,上海影视乐园现已开启常态化夜场活动,打造全天候、全时段的文旅消费新场景。

活动现场,上海影视乐园揭秘了全国首个景区AI光影还原虚拟拍摄体验馆,集合了先进的AI光学测算体系,通过光影融合的方式,可以实现室内光影还原拍摄、棚内多场景视频虚拟拍摄、环境模拟沉浸式直播等功能。乐园影旅融合新项目《墩墩历险记》的IP形象首发、首秀、首展也惊艳亮相。这是一款基于真实地理位置的沉浸式亲子户外实景探险游戏,通过游玩探险解密的方式,让玩

家穿梭在各个时空当中,领略不同年代的上海风情,打造乐园的多元宇宙,未来也将带来AR小卡、AR导航、动画和AI影视研学课程等更多可能性。

据上海影视乐园党总支书记、总经理卢绪玲介绍,旅游节期间,上海影视乐园将以“影旅融合”为导向,以旗袍为载体,举办第十届“乐园旗遇”上海旗袍文化艺术节。10月1日至7日,沉浸式“旗遇”游园会将在乐园上演,以主题展览、全域秀场、沉浸式旗袍拍卖会等形式,打造立足于海派文化输出的文化事件IP,借助海派场景,助力国风国潮品牌输出。上海影视乐园还将为2024环上海·新城自行车赛的参赛选手提供优质的赛事旅游体验。通过观摩上海电影特技队的精彩演绎、沉浸式戏剧庄园《新世界·破晓之宴》的剧情片段以及经典影视剧拍摄地,让选手们深入了解上海的历史底蕴以及电影艺术,以体旅融合的方式讲好中国故事,促进文明交流互鉴。

上海旅游节花车巡展活动,不仅仅是一场视觉盛宴,更是一次文化交流、旅游推广的重要契机。“上海影视乐园将通过上海旅游节这个优质平台,文旅相长、形成合力,打造多业态融合的大阵地,全景展示好影视乐园的靓丽形象,共绘欢乐美好的松江‘实景图’,助力打响具有世界影响力的‘上海文化’‘上海旅游’品牌,为上海建设成为具有全球影响力的世界著名旅游城市贡献力量。”卢绪玲表示。

上海市人民政府关于本市进行防空警报试鸣的通告

为进一步增强广大市民的国防观念和人防意识,检验本市防空警报设施的完好率和鸣放防空警报的能力,根据《中华人民共和国人民防空法》《上海市防空警报管理办法》,本市定于今年9月21日(全民国防教育日)进行防空警报试鸣。现将有关事项通告如下:

一、防空警报试鸣的时间

9月21日(星期六)上午11时35分至11时58分。

二、防空警报试鸣的范围

全市范围(除浦东国际机场、虹桥国际机场地区外)。

三、防空警报试鸣的形式

11时35分至38分,试鸣预先警报,鸣36秒、停24秒,反复3遍为1个周期,时间3分钟。

11时45分至48分,试鸣空袭警报,鸣6秒、停6秒,反复15遍为1个周期,时间3分钟。

11时55分至58分,试鸣解除警报,长鸣3分钟。

在试鸣防空警报的同时,通过市预警发布中心、上海广播电视台融媒体中心、FM105.7上海交通广播(上海应急广播)等平台发布防空警报信息。

四、防空警报试鸣的组织

防空警报试鸣工作由市国动办负责组织实施。防空警报试鸣前,请各新闻单位及地铁、公交等相关公共信息发布载体进行广泛宣传,请各区组织开展相关宣传并落实防空演练预案。

防空警报试鸣期间,请各区、各类学校组织城镇居民、学校师生进行防空演练;请各部门、单位和广大市民、过往人员积极配合,保持正常的工作和生活秩序。

2024年9月9日

传承红色基因 凝聚强军力量

本报讯(记者 沈思韵)学习致敬英雄模范,凝聚强国强军力量。在第24个全民国防教育日来临之际,松江区退役军人事务局日前与武警上海总队某大队开展“学习英雄模范 汇聚强军力量”主题微宣讲活动,200余名部队官兵现场聆听宣讲,传承红色基因。

投笔从戎、九次访朝、年仅十几岁的他肩负保障200余人的生命安全……这是抗美援朝老兵朱俊贤的革命回忆。退役后的朱俊贤,仍然保持深深的战友情怀,他查阅资料,查证史实,深入访谈在松江的中国人民志愿军老兵,牵头编撰《松江儿女在朝鲜》回忆录,并于上海志愿军文献馆承担起义务管理、研究讲解等工作。“他一生爱党爱国,砥砺前行。生命不息,战斗不止,这就是朱俊贤的精神高度。”宣讲人徐辰饱含深情地将最美退役军人朱俊贤的革命故事娓娓道来,不少台下官兵为之动容。

除了上台宣讲,现场还采用了视频宣讲与朗诵等多种形式讲述在画像中才见到父亲亲貌的烈士家属蔡德奎、见义勇为退役军人“托举哥”蒋连辉、维和老兵李旭亮、服务时长超过7000小时的巾帼志愿者孙丽等人的故事,引领现场观众走进过去的岁月,感受英雄模范们顽强奋斗、忘我奉献的伟大精神。

国庆将至,此次宣讲活动旨在弘扬英雄模范精神,向英雄模范致敬。“松江区连续4届荣获‘全国双拥模范城’荣誉称号,离不开多年来部队官兵们的辛勤付出。”相关负责人说,“期望以此次活动营造军民共建互学浓厚氛围,将红色基因代代相传。”

任职公示

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选好、选准,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》规定,经区委研究决定,对下列同志进行任职公示。

公示时间为:2024年9月19日至2024年9月26日。如对公示对象有情况反映的,可在公示期间向区委组织部反映。联系电话:12380或37736445;传真:37735457;联系地址:松江区园中路1号区委组织部干部监督室(邮编201620)。

我们将严格遵守党的纪律,履行保密义务。为便于对反映的问题进行调查核实,请在反映问题时,提供具体事实或线索,并请提供联系方式,以便我们将核实现况作反馈。

中共上海市松江区委组织部

2024年9月19日

朱冬锋,男,汉族,1981年12月出生,在职大学,中共党员,现任松江区政务服务办公室(行政服务中心)副主任、三级调研员(援藏任西藏自治区日喀则市定日县委常委、副县长),拟任区数据局正处级干部。

商旅文体农展联动

本报讯(记者 杨舒涵 摄影)当中秋节邂逅旅游节,会擦出怎样的火花?9月17日晚,作为上海旅游节标志性元素的花车巡游在上海影视乐园(车墩影视基地)闪亮登场,25辆绚烂花车如同璀璨的明珠为游客们带来一场视觉盛宴。其中,来自松江的上海佘山国家旅游度假区的花车格外引人注目(见上图),花车采用清新自然的色彩搭配,以绿色、蓝色等自然色系为主,营造出宁静、舒适的视

觉效果,与佘山的生态环境相得益彰,展示了佘山国家旅游度假区的独特魅力。

18时30分,花车灯亮,乐声响起。花车队伍于19时开启巡游,绕园区内南京路、西藏路、延安路、和平广场、山东路行驶两圈。老上海风情与灯彩艺术相互辉映,流光溢彩的花车和活力四射的演员们带来了精彩绝伦的奇妙夜嘉年华,市民游客纷纷举起手机拍照留念。“第一次在影视乐园内观看花车巡游,复古的民国风情建筑和新潮的花车给人别样的视觉感受,也是一种文化的交融。”来自嘉定的侯先生感叹道。

作为上海旅游节的经典品牌性活动,花车巡展以其广泛的影响力和极强

AI赋能数字经济 筑牢网络安全防线

「AI背景下网络安全风险及应对」主题沙龙举行

本报讯(记者 李爽)当下,人工智能(AI)技术的广泛应用进一步重塑人们的数字生活,而随之而来的网络安全风险也日益凸显,公众、企业如何精准识别潜在的网络安全风险,又该如何有效应对?日前,松江区委网信办在国家网络安全宣传周期间主办了一场主题为“AI背景下网络安全风险及应对”的沙龙活动,邀请行业专家、业界人士及企业代表到场共同探讨交流,为AI背景下的网络安全工作建言献策。

在上半场的“主旨演讲”环节,上海交通大学网络空间安全学院副院长王士林就“AI生成多媒体的威胁与应对”展开详细科普,并从技术角度现场教学如何用AI对抗AI,进而破解深度伪造套路的思路与技巧。

随后,上海天帷网络安全技术有限公司产品运营经理张少华则结合自身实践,多维度探讨当前我国对AI的合规治理模式的多方面探索及解决经验。上海万雍科技股份有限公司副总经理龚旭东也围绕当下应用最为广泛的人脸识别技术,对其法律风险、相关法规标准及安全架构建设等方面进行探讨。

“无论是技术层面的剖析,还是监管规制领域的合规指导,都精准切中当前我们企业最关切、最担心的安全风险问题,干货满满!”上海明医医学数据科技有限公司代表刘铭告诉记者,他们所研发的大专家.COM在应用算法及AI技术服务用户、以数智医疗赋能全民健康的过程中,始终高度重视数据安全及合法合规保障,而本次沙龙也为企业后续完善网络安全工作提供了有益借鉴。

在下半场的圆桌研讨环节,来自智巡密码、弘卓科技、中国电信以及蛮犀科技的四位专家代表上台,围绕“AI背景下网络安全风险及应对”这一主题展开研讨。现场还共同观看了松江区委网信办会同松江城投集团、松江燃气公司共同开展的2024年网络安全应急演练专题片。



图为西外外国语倒地大树(左)和树林中的书屋。受访者供图

台风“贝碧嘉”过后,西外外国语为倒地大树延续生命——创意点亮校园 教育随处生发

□记者 王梅

台风“贝碧嘉”过后,沪上校园里一些不堪风力的树木倒在了风雨里。在上海市西外外国语学校(西外外国语),不少树木也未能幸免,其中不乏拦腰折断、无法成活的大龄樟树、松树。老师们在抓紧恢复校园生机、确保学生顺利返校的同时,还提出了帮助树木“延续生命”的多种创意方案。

创意让倒下的大树重新“站起来”

9月17日,台风“贝碧嘉”席卷校园后第二天,西外外国语全体教职工放弃休息,赶到学校收拾残局,有的负责重栽加固倒地小树,有的负责清扫残枝落叶。眼见好几棵大树被拦腰折断,横在校园主干道上,且当晚就有2000余名住宿生返校,不少平时并未干过重活的老师也同后勤人员一起撸袖清理。

“一年四季,不知道有多少孩子在树下嬉戏游戏过,就这么被台风刮断了,怪可惜的”……忙碌过程中,遗憾惋惜的声音断断续续。西外外国语小学部校长王焱提议:“能否把大树制作成木凳,放置到校园的第二教育空间?”她认为,松树和樟树木材本身就是可

用的,而且木香好闻,若把它们锯成40厘米左右高的树段,稍加打磨便十分美观。如此,这些倒下的树依然能留在校园里陪伴学生,孩子们在休憩时也能感受到这份来自大自然的馈赠。

科创教育组的老师们紧随其后提出,要带领学生透过大树寻找“生态循环的秘密”。体育组的教师们则合计着能否把树干变成平衡木、障碍赛道具。甚至连食堂厨师班的大厨们也提出了他们的想法:“树枝做烤架烤肉,树叶装饰盘子,搞一次‘自然风味晚宴’应该也不错!”忙之余,艺术组的老师们取来了相机,围着大树左右转转,记录下了大树倒下的样子,还拾捡了一些样貌特别的树枝,准备日后用于课堂教学。“艺术随处生发,换个眼光看待,这些倒下的树木,四处散落的树叶也是一道风景,它们讲述的不单是台风的故事,也是生命的故事。”一位艺术老师说。

创意让第二教育空间活力无限

一场台风过后,留下了一地狼藉,也留下了一场关于教育创意的头脑风暴。但其实,在西外外国语校园里,创意几乎随处生发。学校的第二教育空间就是老师们带领学生孵化创意、感受自然的创意大本营。

所谓的第二教育空间,位于教学楼背面的树林里。动物之家、兰普小树屋、创意鱼缸、树上鸟屋、书法台、情感石块域、履带屋、虫洞教室、英语创意教室、化石馆、百草园等,散布其间,将小树林装扮得别有洞天。“创意点亮校园,教育随处生发。”西外外国语总校长林敏告诉记者,这片犹如世外桃源的空间是师生们一起设计的,不少创意物品都是利用废弃物改造制作的。平日里,学生们三五结伴,爬上树上书屋读书,或钻进虫洞教室,围绕时下最新最热话题展开讨论,返璞归真的环境中,学习自然也会变得轻松自在、妙趣横生。

“知识的定义一直处于不断变化中,教育的方式也要与时俱进、适应变化。”林敏认为,不同范式下的知识定义是不同的,现如今大抓特抓的基础知识需要学生埋头苦学,但这些知识或许在几十年后又将被重新定义,因此,灵活的思维方式和不断的创意显得尤为珍贵。而坚守教育本真、充满创意的教育方式则能以不变应万变。第二教学空间正是师生灵感碰撞的开放性创新空间,这里不仅会为一棵倒下的大树延续生命,也拥抱一切大胆的想法和创意。