

# “无废”理念点亮中国“未来之城”

草木苍翠茂盛，池水碧波荡漾。走进河北雄安光大生态产业园一隅，环境优美的“花园”之下竟是一座地下垃圾焚烧处理厂，排气的烟囱也摇身一变，成为高达120米的观光塔。

“令人震撼！”就读于北京大学的香港学生叶伟韶是第一次来雄安。“种满青草的屋顶从外面完全看不出是垃圾处理厂，垃圾处理也很系统、科学。”

日前，雄安新区开展首都高校“无废城市”系列研学活动，先后邀请来自清华大学、北京大学、北京林业大学、中国科学院大学、中国环境科学研究院的约150名师生，分批走进河北雄安光大生态产业园、雄安市民服务中心规划展览馆、悦容公园、环卫北停车场等“无废细胞”点位，了解新区建设进展。

零填埋、会发电的地下封闭式垃圾处理厂，无害建筑垃圾建造的美丽城市公园，全面智能化数字化的环卫管理体

系……在规划初期即融入“无废城市”理念的中国“未来之城”里，各类环保设施让高校师生们耳目一新。

“将垃圾焚烧设施与景观绿化相结合，化‘邻避’为‘邻利’，是我们的一大亮点。”雄安光大生态产业园工作人员冯朝明说，自2023年5月首车垃圾进场至今，依靠焚烧垃圾，雄安垃圾综合处理设施工程项目总发电量已达2.2亿度，上网电量1.5亿度。

“无废城市”是一种先进的城市管理理念，指以新发展理念为引领，通过推动形成绿色发展方式和生活方式，持续推进固体废物源头减量和资源化利用，最大限度减少填埋量，将固体废物环境影响降至最低的城市发展模式。

雄安新区2019年成为全国“无废城市”建设试点，2022年被正式列入“十四五”时期开展“无废城市”建设的城市名单。目前，中国已有31个省市自治区正

在开展“无废城市”建设。

此次研学是北京大学城市与环境学院副教授童昕在两个月内第二次到访雄安。9月初来雄安参与“无废城市”宣传月活动后，她想带更多学生实地走访，了解学科一线应用场景和发展现状。

“雄安新区的城市规划设计非常具有代表性，也非常前沿，为城市建设的新思想、新技术、新模式提供了平台。”童昕说。

雄安新区生态环境局副局长刘科介绍，新区致力于在多场景构建“无废细胞”集群，在原有“无废机关”“无废学校”“无废社区”等十大类基础上，今年7月又印发文件新增“无废医院”“无废邮政快递网点”“无废赛事”三个类别，力争2030年建成“无废雄安”。

在“未来之城”，能够变废为宝的不止生活垃圾。走进容东片区环卫设施北

停车场环教展示中心，展厅两侧摆放着不少瓶瓶罐罐，里面是建筑垃圾经破碎筛分处理得到的再生骨料，一旁陈列着多种再生砖。

“新区是一个拆迁又重建的城市，建筑垃圾多，处理不当会占据很大空间。”容东片区环卫设施北停车场负责人尹思明介绍，“所以我们建了再生建材厂，把建筑垃圾变为步道砖、盲道砖，重新应用到生活中去。”

尹思明说，枯枝、落叶、草屑、花败等园林废弃物可以作为有机肥、覆盖物，也可以制成代替煤供热发电的物质，不仅耐烧，对空气的污染还特别小。

这座“未来之城”也让更多年轻人找到了未来的方向。北京大学政治学、经济学与哲学专业学生欧阳乐泉说，这次研学之旅坚定了她攻读环境政策方向研究生的信心。“我期待着把理想的城市方案真正落地，让政策‘活’起来。”

## 北京将金融职称评审纳入金融人才职称评审范围

作为国家金融管理中心，北京市将为金融科技人才职业发展开辟新赛道。记者10月20日从2024金融街论坛年会人才论坛获悉，北京市人力资源和社会保障局将增设金融科技职称评审专业，畅通金融科技专业技术人才职业发展通道，首次金融科技专业职称评价将于2025年启动。

为更好满足产业升级需求和金融科技人才的职业发展需求，在近期听取业内专家代表建言献策后，北京市人力资源和社会保障局制定了《北京市金融科技专业职称评价试行办法》，明确金融科技专业职称设置初、中、副高、正高四个等级，并分为应用技术攻关与政策分析、产品设计与开发、产品数字化运营与维护、应用评价四个专业方向来评价。

为满足各梯次金融科技人才的职业发展需要，金融科技专业职称纳入工程技术系列。北京市国有企业、事业单位、非公有制经济组织、社会组织中，在金融科技领域，从事应用技术攻关与政策分析、产品设计与开发、产品数字化运营与维护、应用评价等方面相关工作的专业技术人才，均纳入职称评价范围。

北京市西城区拥有国家级金融科技示范区。北京市将金融科技专业的职称评审权下放至西城区，由西城区人力资源和社会保障局负责金融科技专业的副高级、中级职称评审工作，将人才评价与区域产业紧密结合，增强人才聚集的向心力。正高级职称评审工作由北京市工程技术系列正高级评委会负责，初级职称认定工作由各区人力资源和社会保障局负责。

2022年，人力资源和社会保障部发布《中华人民共和国职业分类大典(2022年版)》，首次纳入金融科技师作为新职业。



金秋时节，贵州省六盘水市钟山区大湾镇种植的300余亩金凤菊喜获丰收，田间地头一派繁忙景象。近年来，当地采取“公司+基地+农户”的形式发展菊花种植加工产业，以土地流转、用工等形式带动周边群众就业增收。

图①为当地村民和党员志愿者在六盘水市钟山区大湾镇菊花种植基地采摘金凤菊(无人机照片)。

图②为当地村民在六盘水市钟山区大湾镇菊花种植基地采摘金凤菊。

图③为当地村民在六盘水市钟山区大湾镇菊花种植基地展示采摘的金凤菊。

## 2024全国“村跑”收官

大地流彩·全国和美乡村健康跑(村跑)晋江站10月20日在福建省泉州市晋江市英林镇东埔村鸣枪开跑，约3500名农民运动员和跑步爱好者参与活动。晋江站的成功举办也意味着今年全国“村跑”圆满收官。

“村跑”是“大地流彩——全国乡村文化振兴在行动”重点活动之一。作为今年的收官站，晋江站“村跑”路线以当地“野球圣地”东埔村篮球场为起终点，选手们奔跑在“乡村画布”间，角逐于滨

海示范带，感受闽南风情，体验传统与现代相生相融的乐趣。

本站“村跑”活动期间还开展了晋

江乡村振兴日系列活动、福建省农产

品展销等，特别开设“和美乡村逛农

遗”专栏，集中展示当地乡村全面振

兴建设成果，进行乡村休闲旅游精品

线路推介、地方非遗文化展示展演等，

并设置90个摊位进行特色农产品展销展

示，让参赛者在欣赏大美晋江独特魅

力的同时，全方位感受福建的乡村产

业特色文化。

据统计，今年5月到10月，超2万名“村跑”爱好者先后报名参加四川宜宾站、山西长治站、宁夏灵武站、河北邯郸站和福建晋江站“村跑”活动，用跑步的方式展现新时代农民新风采，展示宜居宜业和美乡村建设成果。“村跑”线上活动参与人数超20万。

“参加‘村跑’活动不光能锻炼身体，还让许多村民走出来增长了见识。”

参与了全部五站“村跑”活动的梁云凯表示，见识到各地如何开展“村跑”活

动后，村民们拓展了思路，得到了启发，相信这对各地的乡村振兴都将起到推动作用。

入资金1000多万元，用于建设蜜源基地、开展养蜂技能培训等，推动林区中蜂产业做大做强。

如今，林区蜂群数量达4万余群，蜂蜜年产量达300多吨，年产值逾亿元，惠及全部67个行政村。

国网神农架供电公司还帮助当地打造了溯源机制。“消费者只需要扫描蜂蜜产品上的溯源二维码，便可查看养殖生产完整过程的视频、照片信息，让消费者有证可查，有源可溯，对产品质量更放心。”国网神农架供电公司营销部负责人彭宏远告诉记者。

眼下，国家电网有限公司重点帮扶项目神农架林区建设正在抓紧进行中。据国网神农架供电公司总经理朱银军介绍，神农架林区集育种、科普、技能培训等功能于一体，将源源不断地为林区中蜂产业发展注入活力。

## 神农架:小小蜜蜂富农兴村

“每公斤百花蜜能卖200多元，家里还清欠款、盖房全靠它！”湖北省神农架林区木鱼镇潮水河村蜂农邹万明指着家门外的山坡说。

顺眼望去，只见山坡上每隔几米就摆放着1个蜂箱，密密麻麻。近200个蜂箱，今年已采割蜂蜜逾450公斤，为邹万明带来收入10余万元。

神农架林区拥有全球中纬度地区保存最为完好的原始森林。既要保护绿水青山，又要带动群众稳定增收，当地依托丰富的动植物资源，重点打造了中华蜜蜂这一特色产业。

在潮水河村，村民们跟着老蜂农邹万明学养蜂。大伙儿成立合作

社、开网店、注册商标，把蜂蜜产品送

到集镇、景区的超市作为旅游商品出售，忙得不亦乐乎。全村近20户蜂农，4户年收入超过10万元，户均增收3万元。

在木鱼镇青天村，蜂农饶邦成通过

养蜂收入翻了几番，盖起了小楼，办起了农家乐。

记者实地走访发现，神农架林区的中蜂产业已建立起完整的产销链条，现有蜂农2300余户、合作社20家、加工销售企业9家，形成了“蜂农+合作社+电商平台”的产业发展模式。

过去，林区的蜂农主要以野外散养等方式生产蜂蜜产品，小而散问题突出，

## 探寻植物里的“染色密码”

凤呈祥图案的蓝印花布、敦煌花砖纹样的被面、水墨淡彩风格的旗袍……记者近日在首届全国植物染艺术展(大连展区)看到，330件形态各异的参展作品既保留了蜡染、型染、绞缬染等传统印染工艺，又融合了当代艺术的时尚和创新。植物染这项历史悠久的传统技艺，正以其独特的艺术表现力，从传统走向现代生活。

植物染又称“草木染色”，指从自然生长的植物中提取色素，对面料进行染色的一种工艺，其具有天然环保特性以及现代工业染织无法替代的艺术性。我国古代形成并流传至今的蜡染、绞缬染、药斑布等印染工艺均采用了植物染色的方法，形成了系统、完备的印染工艺和技术体系，创造了璀璨的文化艺术成就，成为中华文明的宝贵财富。许多地方的植物染工艺已被列入非物质文化遗产名录。

行走在设立于鲁迅美术学院大连校区的展览现场，贵阳物语天成艺术工作室艺术总监董昕带来的10件现代服装作品吸引了众多观众驻足。

董昕说：“我们采用植物热转印工艺，通过高温蒸煮把植物的形状、肌理和颜色转印到织物上，创造出独一无二的图案，传递出植物本身自然的气息和生命力。观众可以沉浸式感受色彩与图案带来的视觉享受，想象自己穿着这样一件衣服的美感。”

“这件印有类似中国画图案的丝质旗袍，力求表达传统国画的意象，结合了小写意和工笔两种风格，呈现出柔美的水墨淡彩风。我选择了银桦叶、山槐、水芹菜等天然植物，使用可以呈现出高级灰调的媒染剂，转印出了制作这件旗袍作品的独特面料。”董昕说，转印花叶的选择和组合，包括不同的铺陈摆放方式都会影响最终呈现出的色彩和图案效果。

植物染取材山川大地，在手艺人的眼中，紫草、苏木、栗子壳、荔枝壳、桂圆壳、茶叶……万物皆可染。受季节、时间、气候、地域等因素影响，即便是同一种植物也可萃取出不同色泽的染液。“植物染的天然色泽与草木清香形成了独特魅力，令人心驰神往，热转印的制作过程更是体现了天人合一的精神内涵。”董昕说。

本次展览总策展人、中国工艺美术学会纤维艺术与设计专业委员会主任尼跃红表示，展览精选了130名作者的330件作品，涵盖了传统植物染、现代植物染、植物染文创产品三个板块，从不同侧面展示了我国植物染领域的发展面貌，不仅为广大观众了解植物染艺术的历史、现状和未来发展趋势打开了一扇窗口，也为植物染艺术创作者、爱好者和传承人开辟了一个相互学习交流的平台。

本次展览由中国工艺美术学会、大连市文化和旅游局、大连市中山区人民政府、清华大学美术学院、鲁迅美术学院共同主办，将持续至11月15日。

## 诊疗水平再提升！

### 全国罕见病诊疗协作网医院达419家

记者从日前开幕的2024年中国罕见病大会了解到，截至目前，全国罕见病诊疗协作网医院总数达到419家，涵盖全国所有省份，显著提升了罕见病的管理与诊疗水平。

罕见病是诊疗难度极大的疾病，也是比较突出的公共卫生问题。2019年，国家卫生健康委遴选324家医院组建全国罕见病诊疗协作网，建立双向转诊、远程会诊机制。北京协和医院作为全国罕见病诊疗协作网的国家级牵头医院，建立国家罕见病多学科诊疗平台，不断缩短患者平均确诊时间。

“不放弃就有希望。医患携手温暖向前，让‘罕见’被看见。”北京协和医院院长、中华医学会罕见病分会主任委员张抒扬说，罕见病患者平均确诊时间从以往的4年缩短到4周以内，医疗花费降低90%，罕见病知晓率从过去的31%提升至6%，这一系列的突破性成绩离不开社会各界的努力。

罕见病多为先天性遗传因素导致，与出生缺陷关系密切。国家卫生健康委党组成员、国家中医药局局长余艳红说，目前已知的出生缺陷有8000多种，其中相当一部分为罕见病。与10年前相比，2023年全国因出生缺陷导致的婴儿死亡率、5岁以下儿童死亡率均降低50%以上，神经管缺陷、唐氏综合征等重大出生缺陷发生率降幅达44%。

据介绍，下一步，我国将强化医疗机构间的协同配合，罕见病诊疗协作网医院进一步做好病例信息登记上报工作。各牵头医院持续发挥辐射带动作用，畅通双向转诊、专家巡诊、远程会诊通道。同时，我国将强化医疗协同，夯实罕见病防治的“第一道防线”，将预防作为防治罕见病最经济有效的健康策略，全面提升出生缺陷综合防治能力。