

奥运元素融入运动会 亲子携手趣味田径场



本报讯(记者 王梅 摄影) 10月25日,上海外国语大学附属云间小学东部分校举行2024学年田径运动会。不同于常规田径运动会,这场运动会在引入奥运元素的同时,还设置了亲子趣味挑战项目(见左图)。

运动会在精彩纷呈的开场表演中拉开序幕。各班学生迈着整齐的步伐,喊着响亮的口号,手持奥运五环、自制加油名牌等道具闪亮登场。虽说为方阵表演,但花样可不少。短短1分钟的展示中,有的班级将手球运动融入,有的班级依靠队形变化搭建了人形乒乓球台,还有的班级拼出了中国地图。“入场表演不仅体现运动员的精气神,也是班级创意和凝聚力的集中展示。”上外云间小学东校相关负责教师金卫峰说。

开场表演结束后,比赛分内外场进行。内场的亲子趣味比赛尤其热闹。只见孩子们与家长通力合作,奋力挑战“携手共进奥运赛”“齐头并进奥运圈”“同心共建奥运路”等趣味项目,篮球、呼啦圈、瑜伽砖等运动器材

派上了用场。

“(5)班学生任清璇当天参加了“火炬传递奥运魂”项目,这是一项男生、女生接力跑的比赛。哨音吹响后,男生手持“火炬”向前冲,女生接过“火炬”快速折返跑,再传给下一位学生,用时最少的队伍最终获胜。“虽然我们不是第一名,但也很开心,因为大家都很努力,比赛也很有意思。”任清璇说。得知在“齐头并进奥运圈”比赛中勇夺第二,一(3)班学生邵逸棠家长邵俊杰为孩子们还激动,他说:“之前也没有练习过,加上还是一项家长和孩子合作的项目,能冲在前面,非常不错!”

“希望小朋友能够发扬更高、更快、更强、更团结的奥运精神,也希望通过这次运动会能让小朋友们爱上运动,学会1到2项运动技能,增强身体素质。”金卫峰介绍,田径运动会作为校园体育节的重要组成部分,为了确保人人参与,学校会针对不同年龄段的学生设置不同的运动项目,三到五年级以跑、跳、投为主,一二年级则邀请家长共同参与。

松江西部自来水有限公司 助力推进叶新公路改建工程 8000米供水管网完成迁改

本报讯(记者 沈思韵) 伴随机器运作轰鸣,车辆机械来往不断,10月22日上午,历经6小时的错峰作业,松江西部自来水有限公司成功完成总长为8000米的叶新公路新浜段管网迁改工作,为叶新公路改建工程的顺利推进与周边区域给水管线的稳定运行提供有力保障。

叶新公路全长约25千米,公路横穿叶榭、泖港与新浜三镇,是松江西南地区的交通要道。公路地下供水管线交会,管线切换改造工作直接影响着周边各小区居民的用水需求。

10月21日23时,松江西部自来水有限公司设在五厍泵站的前指挥室内一片灯火通明。随着指挥部发出切换指令,施工管网涉及阀门逐一关闭,工人们争分夺秒开启各项施工,管道切割、基坑排水、碰通焊接等作业有序进行,施工现场一派热火朝天。经过各施工点紧张作业,22日清晨4点56分,施工段管网全线贯通,迁改工作顺利结束。

相关负责人告诉记者,本次施工工期紧,现场工况复杂。为降低对周边供水的影响,提升施工效率,施工团队特于夜间23点至清晨5点开展错峰作业,小昆山水厂、五厍泵站水库及各小区二次供水水箱提前保持高水位运行,做好充分水量储备。施工现场,切割作业创新采用水绳切割技术,大幅缩短作业时间,各重点割接点位则以异地指挥系统实施实时监控,化验人员、二供巡视员、抢修员等专业队伍于现场严阵以待,保障管网切换高效无误。此外,各管段完成切换连通后,均进行充分排放冲洗,现场水质化验检测频率高达每2分钟一次,确保后续供水质量达标。

“本次供水管网切换工作的顺利完成离不开新浜镇、泖港镇等多方的支持与配合。”相关负责人介绍,未来,松江西部自来水有限公司也将持续保障供水安全,致力于提供更加优质、可靠的供水服务。

“日出东方:从石库门到天安门”门票藏品展开展

本报讯(记者 宋崇) 今年是新中国成立75周年,10月20日,上海醉白池公园携手上海收藏家协会旅游专业委员会、松江区收藏家协会推出“日出东方:从石库门到天安门”门票藏品展,回顾红色记忆,展望美好未来。

当天上午,记者来到醉白池公园乐天轩,看到展柜内一张张门票被精心摆放,很多门票不仅年代感十足,印刷也非常精美,颇具观赏价值。据介绍,本次展览共展出上海市收藏家协会旅游专业委员会、松江区收藏家协会副会长郭敦文先生珍藏的近200张红色景区的门票藏品。这些门票跨越时空,各具特色,不仅承载着丰富的历史文化信息,也是红色记忆与景区之美的结合见证。

“每一枚门票,都是一段历史的见证,是一个故事的开始。它带领着我们穿越时空,重温从石库门到天安门那段波澜壮阔的历史旅程。”上海醉白池公园相关负责人介绍,希望可以以类似展览,让更多市民游客“触碰”到那些遥远而又亲切的记忆,铭记那一段段不朽的历史,共同展望中华民族伟大复兴的美好未来。本次展览时间为10月20日至11月20日。

皖南花鼓戏《青檀魂》 在上海视觉艺术学院上演

本报讯(记者 贾丽) “都能看懂,我都看哭了。”演出结束后,大一学生吴聆琦意犹未尽地说。10月23日下午,大型皖南花鼓戏《青檀魂》在上海视觉艺术学院上演,俘获了不少年轻观众的心。主办方表示,作为2024长三角民营院团优秀剧目展演的剧目之一,把这部原创地方剧目安排在高校演出,就是想培养更多年轻观众对戏曲文化的热爱,让传统剧种“活起来、传下去”。

该剧讲述了“宣纸大王”曹青山及其家人宁死不屈,誓死保护桃花宣秘方,让华夏传统文化得以传承的故事。短短两个小时的演出中,演员们以出色的演技和扎实的唱功,演绎出了孜孜不倦的工匠精神和胸有大爱的家国情怀。难能可贵的是,该剧还弘扬了两大国家级宝藏——宣纸制作技艺和皖南花鼓戏。前者被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录,后者被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。很多大学生观剧后表示“又长知识了”。

据了解,皖南花鼓戏表演艺术是从民间歌舞发展起来的,它以白扇子、红毛巾、彩色带为基本道具,根据人物性格、思想感情的变化,构成多姿多彩的舞蹈和形体动作,伴着特定的锣鼓节奏翩翩起舞,以表达人物内在情绪。

该剧的演出方泾县皖南花鼓戏艺术剧院是一个组建于2017年的年轻团队,剧团拥有专业演职人员30人,已经拥有原创皖南花鼓戏《选商》《大年三十》《高高的云岭》《青檀魂》等,常年坚持在安徽、江苏、浙江、江西、湖北等地演出,有效推动了皖南花鼓戏的艺术发展。

小区车位上演“变形记” 城管“先礼后兵”解难题

本报讯(记者 张立) 装凉棚、上地锁,近日,有新桥镇居民反映,自己居住的小区车位频频上演“变形记”,使得日常出行受影响。对此,新桥镇综合行政执法队及时对该小区展开整治工作,进一步规范小区停车,确保文明“归位”。

记者在该小区看到,原本搭建在居民家门口车位上的车棚已被完全拆除,另一处居民家附近安装的地锁也已不见。“我们反映了情况以后,执法人员很快就过来处理了,原本小区里好多擅自改造车位的人家都把车位恢复了原样,整个小区看着很舒服。”有居民如是说。

记者了解到,在接到情况反馈后,

执法人员第一时间前往现场进行实地检查。“当时看到某户业主家门口搭建了一个约6平方米,由钢架和铁皮棚组成的“防晒凉棚”。”执法人员告诉记者,当天立即联系当事人,并告知该行为属于违法搭建,容易导致相邻车辆碰撞,存在安全隐患,经过一番耐心沟通,当事人表示了理解和支持,主动配合拆除了私自搭建的车棚。

另一户业主家中存在私装地锁的情况,令执法人员没有想到的是,在后续的调查过程中发现,因该业主私装地锁的行为没有得到有效制止,引起了其他业主的纷纷效仿。对此,执法人员联

合小区居委会、物业,通过走访、入户宣传等形式对私占车位的业主进行劝导,耐心告知其私设地锁占车位的危害性,并下达《责令改正通知书》,责令立即自行拆除私自设置的地锁,对于拒不配合整改的业主,组织专业拆除人员依法给予拆除。而这种“先礼后兵”的方式也成功破解了僵局,当天累计拆除了地锁9处。

新桥镇综合行政执法队表示,后续将继续探索深化城管进社区工作,强化联动联动,通过“执法+普法”及时发现解决住宅小区内城市管理领域违法违规问题,做好城市精细化治理大文章。



永丰街道“远程帮办”可预约上门服务

本报讯(记者 贾丽) “服务太周到了,解决了我的大难题!”永丰街道居民朱亚龙不住地称赞。10月24日,永丰街道社区事务受理服务中心工作人员来到朱亚龙家,10分钟就帮他办好了一直想申请的长护险(见上图)。朱亚龙也成为永丰街道首名享受“远程帮办”上门服务的居民。

据了解,朱亚龙是独居老人,近段时间因为生病急需人来照顾。他早就听说像他这样的情况可以申请长护险,但无奈腿脚不好,出门一趟太不方便,于是在邻居的建议下拨打了永丰街道社区事务受理服务中心的电话。

了解到老人的难处后,工作人员当即表示可以上门提供“远程帮办”服务。

10月24日下午,两名工作人员按照预约时间来到朱亚龙家中。在现场搭建便携式“远程帮办”设备后,工作人员通过智能手持平板电脑一体机读取其身份信息,发起“远程窗口取号”,依托远程设备与中心窗口人员“屏对屏”“面对面”音视频进行长护险业务咨询及办理,从进入系统到电子签名打印确认表,用时不到10分钟。随后,工作人员还向老人发放了医保政策宣传折页和长护险宣传单,耐心解答老人对于相关政策的疑问。

永丰街道社区事务受理服务中心相关负责人介绍,“远程帮办”上门服务主要面向行动不便的老年人、残疾人等弱势群体,用科技赋能提升群众幸福感和满意度,实现真正意义上社区事务办理“零距离”。

据悉,“远程帮办”的服务对象包括年满80周岁及以上行动不便的独居老人;年满60周岁及以上肢体或视力残疾二级及以上残疾人(以残疾人证为准);伤残退役军人及其他特殊情况人群。居民可通过关注“永丰街道社区事务受理服务中心”微信公众号进行预约。

纪录电影《里斯本丸沉没》走进上外

本报讯(记者 刘芮 通讯员 董嘉琪) 10月27日,纪录电影《里斯本丸沉没》导演兼制片人方励做客上海外国语大学《影视国际传播》课程,吸引了近700名师生到场聆听。当日,还有来自广州、北京等地的30余名校友专程返校,共同参与这堂校内公开课。

“做电影最重要的是与观众分享,让每个人感受到电影想要传达的情感。”公开课现场,方励回顾了《里斯本丸沉没》从构思到拍摄再到上映的八年历程,提到大量拍摄期间的细节与幕后故事。“悲惨的战争永远激励我们更珍惜和平,珍惜我们的所爱。”交流环节,师生踊跃提问,与方励探讨了影视作品如何超越文化差异,传递共通的价值观念。方励勉励在场师生保持好奇心,勇敢追求自己的梦想。“大学是一个试错和探索的最佳阶段。你们有时间和机会去尝试不同的事情,去认识更多的人,找到自己真正热爱的方向。”方励说。

《影视国际传播》这门课程重点讲授中国电影海外传播,特定国家的电影与电影文化,以及国家与跨国之间的关系。”课程负责人、上海外国语大学广播电视学系主任高凯向记者介绍,他表示,公开课作为一种创新的授课形式,通过与电影人的直接交流,旨在激发学生对于全球电影发展现状及未来趋势的关注,希望电影能够成为师生们进行跨文化研究及区域国别研究的重要媒介,帮助学生更深入地理解电影在国际传播中的价值。

“在这门课上,老师不仅带领我们深入电影理论,还组织我们走进上海电影博物馆、上海影视乐园等,让我们在实践中体验电影创作的独特魅力。”学生顾梓琼表示,这种贴近现实的学习方式让课堂更加生动、有趣,激发了他对电影更深的兴趣。

《里斯本丸沉没》是一部纪录电影,讲述了1942年10月,载有1800多名英军战俘的日军运输船“里斯本丸”在舟山海域被美军潜艇击沉的故事,战俘们的艰难求生和被中国渔民营救的历史被深度挖掘。影片通过八年的创作,致力于还原这段尘封已久的历史,揭示了战争中的人性光辉和民间的互助情感,是一个具有国际胸怀的中国故事。该片在豆瓣的评分高达9.3分,备受好评。