

星星相“印” 温暖星空

区红十字会开展关爱特殊儿童志愿服务活动



受访者供图

本报讯(记者 朱颖宏)将艺术化作“星星语言”,以非遗文化搭建融合之桥。一场名为“星星的孩子·点亮无限可能”的特殊儿童关爱活动日前在松江区星悦成长服务中心温情展开(见左图)。作为区红十字会公益行动的重要环节,此次活动邀请到25名孤独症儿童共同参与,通过非遗文化体验搭建起特殊儿童与社会沟通的桥梁。

活动主要围绕拓印技艺展开,传统拓印是一种古老的文化记录方式,包含了画稿、刻板和拓印三个步骤。面对眼中充满好奇的孤独症孩子,红十字志愿者们变身耐心十足的“手工导师”,手把手悉心传授每一个技巧要点。在志愿者们温柔的鼓励下,孩子们鼓起勇气,伸出小手积极尝试,拓印出一幅幅写有“人道、博爱、奉献”的金字画作,感受到了创作带来的无穷乐趣。

据了解,区红十字会在活动前招募

了14名志愿者,其中既有社会爱心人士,也有高校大学生。“特殊儿童志愿服务关爱活动是我们的常态化项目。”区红十字会的工作人员介绍,活动包含烘焙、花艺、拓印、绘画等多种形式,还会联合区精神卫生中心、第五康复医院等专业机构,聘请专业心理咨询师走进松江区星悦成长服务中心、蜗牛宝贝成长中心等地,针对孤独症儿童、青少年等群体及其家长开展心理健康讲座和心理疏导,帮助他们更好地与社会融合。

公益行动从“活动式关怀”向“体系化支持”升级,让常态化项目持续助力孤独症儿童家庭。“希望更多的人关注到孤独症群体,不要让这份关爱随着活动的结束而消失。”区红十字会的工作人员呼吁能有更多爱心人士加入,用爱为“星星的孩子”撑起一片晴朗的天空,让每一颗星星都能闪耀属于自己的光芒。

开展劳技大比拼 争当劳技小达人

本报讯(记者 王梅)剥毛豆、缝纽扣、叠衣服、整理收纳……在劳动技能大比拼上,男生、女生齐上阵。日前,视觉附校举办劳技大比拼,全校学生在比超赶学中争当“劳技小达人”。

比赛分年级展开角逐,各奖项均需计时完成。低年段的萌娃们挑战整理书包、剥毛豆;高年段的同学们尝试穿针引线缝纽扣、叠衣服。赛场上,“剥豆小能手”两手捏住毛豆荚,找准缝线,轻轻一掰,豆粒就露出了胖乎乎的大肚皮(见右图)。“叠衣小达人”也奋勇争先,双

手在衣物间上下翻飞,一拉二折三叠,一转眼的工夫,衬衫、外套就变成了“豆腐块”,整整齐齐摆放在指定位置。

最胆战心惊的比拼项目莫过于缝制纽扣了。只见孩子们一手绣花针,一手白衬衫,从穿针引线到精准嵌入纽扣小孔,再到打结固定,缝制过程是对耐心和技术的考验。不管是男生,还是女生,都小心翼翼操作。“稍不注意就会戳到手指,所以要特别小心。”六(1)班学生王竞平告诉记者,初赛时,他并没有想过会进决赛,谁知在一众选手中脱颖而出,并在决赛中表现不俗。“男生也可以拿绣花针,从缝纽扣这项劳动技能中学会踏实专注做事。”王竞平说。

视觉附校劳动教师孙菁菁介绍,本次劳技大比拼旨在将课堂所学转化为实践能力,培养学生的自理能力,养成良好的劳动习惯。此外,也希望通过比赛激发学生的劳动热情,引导学生在动手实践中体会劳动的价值,懂得生活靠劳动创造的道理。



受访者供图

“五一”假期松江消费投诉情况出炉

一般食品、家居用品、餐饮住宿服务位居前三

本报讯(记者 陈燕)2025年“五一”假期,松江区市场监管局共接收各类诉求428件,同比降低6.14%,其中投诉296件、举报114件、咨询18件。一般食品、家居用品、餐饮住宿服务、家用电器、服装鞋帽、美容美发洗浴服务、化妆品等投诉举报量居前列。

区市场监管局相关负责人分析,从数据来看,诉求总量稳中有降。节日期间,市场监管局多措并举,全面护航假日消费环境,诉求量同比降低6.14%,诉求源头减量效应持续显现。本地消费持续升温,“五一”假期,松江消费市场节日气氛浓厚,相关领域购物消费升温及维权诉求增多。

从消费渠道构成来看,节日期间全国12315平台共接收本地诉求75件,同比上升25%,诉求主要集中在一般食品、服装鞋帽、家居用品等,主要反映商品存在虚假宣传、食品存在异物、发货时间慢等问题。

另外,“消费券”效应持续凸显,餐饮类消费集中。节日期间共接收食品餐饮类诉求135件,同比降低22.4%,其中餐饮服务类投诉35件,同比降低30%。主要反映食品安全问题、产品质量瑕疵、服务态度等方面消费争议。

区市场监管局已将相关诉求第一时间分派至执法大队、各市场监管所进行处置,区市场监管局将做好持续跟踪,确保消费者合法诉求得到妥善解决。

泰晤士小镇“超感剧场”开业

本报讯(记者 刘芮孜)5月1日,位于松江泰晤士小镇的FantasyVR超感剧场正式开业,让科技爱好者以及广大市民朋友感受科技带来的美好体验。

走进泰晤士小镇Young美术馆二楼,一处以黑白灰为主色调、几何图形拼接的地面映入眼帘,此处科技感十足的区域便是“全感电影”的体验区。此时,几名慕名而来的体验者正头戴VR眼镜,在空间内缓慢踱步,不时伸手与眼前的场景互动。

“整个体验下来还是很不错的,从内容上来说,主题非常有教育意义,毕竟航天领域对我们普通人来说,带有神秘的色彩,平时很少能接触到。”体验完《天路·神舟》后,孙女士说,“通过VR这种形式,沉浸式见证中国航天发展历程,感觉非常震撼,让人肃然起敬,有点想流泪。”

上海如是可观文化科技有限公司创始人马诗轩告诉记者,大空间VR是2023年兴起的元宇宙文旅的标杆性项目,为保证内容质量和上佳体验效果,公司“死磕”内容研发,希望打磨出被市场和消费者认可的现象级作品。以目前主推的《天路·神舟》为例,仅创作就耗时长达一年时间。

“4月24日是第十个中国航天日,4月30日是我国神舟十九航天员圆满完成任务、顺利回家的日子,我们想借这个时机,来为大家呈现自研的首个航天科普研学内容,希望朋友们能在VR体验中感受到科技的震撼。”马诗轩如是说。

据介绍,除了《天路·神舟》外,超感剧场松江店还将陆续上架《超感金字塔》《复活节岛探秘》等VR主题场景,其内容开发、中控系统、门店运营均为公司全站自研。今年,公司计划在全球开设上百家超感剧场,日本大阪店、阿联酋迪拜店已在筹备开业中。

家长学手冲,孩子玩绘本

九里亭社区课堂让陪伴更有料

本报讯(记者 刘芮孜)“妈妈,今天你也上课了吗?”“对呀,你学故事,我学咖啡,我们都变得更厉害了!”近日,一次别开生面的“亲子双课堂”在九里亭街道社区学校咖啡文化社会体验基地咖啡体验馆举办,让家长与孩子各自投入到专属的课堂中,从而实现亲子共学、双向成长。

在“小朋友课堂”中,专业早教老师带领孩子们走进绘本大世界,探秘咖啡从豆子到杯子的奇妙旅程。孩子们用鼻子闻、用手摸,在故事与游戏中学习观察、记忆与表达。通过将咖啡元素串联成小故事、图卡游戏,锻炼孩子的感官认知与逻辑思维。

而“大朋友课堂”上,获得国际认证的AST咖啡培训师林翼凡为家长们带来了一场生动有趣的咖啡文化讲座。“大家看,这几款分别是来自巴拿马的瑰夏、埃塞俄比亚的蓝姜花、云南的小粒咖啡……”林翼凡展示了多种精品咖啡豆,娓娓道来咖啡豆的生长与加工,同时亲自示范手冲技巧,从水温控制到粉水比例。“原来咖啡不是只有苦味,还有果香、花香甚至酒香!”参与者郭女士在品鉴环节惊喜地发现。

课程的最后,则是家长与孩子一同制作“咖啡豆手串”,一颗颗咖啡豆串起的不只是饰品,更是这一天彼此陪伴、共同成长的回忆。“平时孩子上课我一般在教室外面等着,刷刷手机,要是都像这样就好了。”“对呀,我也学到不少新知识呢。”家长们纷纷感慨。

据介绍,本次活动是九里亭街道社区学校“天下客九里Ting”特色课程体系中的重要一环,整合社会教育资源,将咖啡文化与家庭教育相结合,推动社区教育走向生活化、多样化、品牌化。未来,社区学校还将推出“全能咖啡师”系列课程,持续为居民提供高质量的学习体验,让学习成为生活的一部分,让家庭教育在“你学我也学”的路上越走越远。

九里亭外国语实验学校探索“行走的思政课”校本化实施路径 解锁中国木艺的“无钉”奥秘

本报讯(记者 刘芮孜)“中国高大的古建筑可以不用一颗钉子是真的吗?”“如果没有钉子固定,建筑牢固吗?”带着这样的疑问,4月27日,九里亭外国语实验学校的学生们来到离校园千米外的一处静谧宅院——荟珍屋,与中国古老而精湛的榫卯木工技艺相遇。

推开荟珍屋的大门,斗拱飞檐、亭台楼阁、雕梁画栋依次铺展开来,孩子们仿佛穿越了时空,好奇地打量着院子里精美的“老物件”。伴随着讲解员赵老师的解说,中式厅堂中的上品太湖石、黛墙灰瓦的徽式建筑、小桥流水的苏式园林……那些藏在老物件纹路里的故事跃然眼前,重新焕发出光彩。

“栋、梁、柱、椽,都是木房子的主要构件,大家抬头看,柱子上面这个就是梁。”榫卯连接在荟珍屋中得到了淋漓尽致的应用,赵老师就地取材介绍建筑的精细构建,“这些看似简单的木头,不仅代表木工的高超技艺和我们先辈的智慧,更是中国文化的象征。”四年级学生陈佳泽认真聆听关于榫卯结构的知识,他感叹道:“古代的工匠,不利用一钉一胶,就制成了如此坚固又精美的房屋,真是了不起!我也很喜欢榫卯工艺制作的家具,凝结了古代匠人的智慧。”

参观学习之后,同学们变身“小鲁班”,认真研究面前的木质零件,一番敲敲打打后,一个通过榫卯组合而成的木

凳便做好了。“原来只要榫卯咬合,承受来自不同方向的力,凳子就做好了,太有意思了!”大家踊跃发表看法。

“这样一场文化探索之旅,不仅让孩子们对榫卯工艺有了更深刻的认识和理解,更激发了大家对传统文化浓厚的兴趣和热爱,坚定了文化自信。”九里亭实验学校校长王本运介绍,学校立足学生主体视角,以“社会中的我”作为课程设计与实践的原点,依托两类清单,探索“行走的思政课”校本化实施路径,构建了“幸福校园、幸福家庭、幸福社区、幸福家乡、幸福中国”五大课程模块,形成“大思政课”校外社会实践体系,助力学生“在幸福中创造,在创造中成长”。



学生们学习使用榫卯工艺制作木凳。

记者 刘芮孜 摄