



郭悦近影



清新菜品



书香茶浓

为觅桃源到浦江 烹出美食扬四方

——来自吉林的美厨玩家创始人郭悦的故事

□记者 周雨余 文 蔡斌 摄

“如果重新再来一次的话,我一时想不出还有什么比得上现在的一切,在这里不仅凝聚了亲人、爱人、好友的惦念和支持,还有新邻居的守望互助,我只能说且行且珍惜。如果你问我,怎么看待这个阶段的得与失,我的回答是,我在这个过程中只有得到,我幸运地得到了许多。”在泖港镇腰泾村,美厨玩家创始人郭悦对记者这样说道。

对于不熟悉郭悦的人而言,可能会有所疑惑:为什么她会放弃城市生活来到腰泾村?为什么她在乡村日复一日却不感厌倦?为什么她可以如此怡然自得?当被问及在乡下生活是否感到后悔,郭悦的回答却饱含对这片土地的感激:“酸、甜、苦、辣、咸构成的滋味是人生,人生能有多少让自己真正懂得感悟生活的时光呢?”

从“幸运儿”到创业者

出生于吉林省延边朝鲜族自治州龙井市的郭悦一生下来就十分爱笑,她的父母都在政府机关里工作,给予她足够的爱让她成长。认识郭悦的人提起她,总离不开她过去取得的那些世俗意义上的成功,这个小城镇出生的女孩,一直无忧无虑,有着稳定的生活节奏。18岁之前,她一直在龙井上学,等到高中毕业,她又顺风顺水考入延边大学艺术系美术专业,那一年,是该专业首次面向延边朝鲜族自治州以外的汉族学生招生,全吉林省一共录取5名汉族学生,而郭悦是其中之一。

大学毕业后的郭悦,被分配到延边师范专科学校美术系任教,在旁人眼里,稳妥而幸运是她的主色调。可是郭悦却在1995年选择辞职创业,创办广告公司。“那时就想跟着自己的心走,去外边看看世界是怎么样的。”创业的郭悦也让他他人艳羡不已,所创作的片子曾获得国家工商总局和中共中央精神文明建设办公室联合举办的公益广告活动先进个人,吉林省仅3人获此奖项;同时还获得吉林省第六届广告节金奖。

没过几年,郭悦又闲不住了,她与吉林省延边电视台

合作,率先尝试制播分离,策划推出首档《天天美食》节目,担任制片人兼主持人双重角色,节目内容以东北家常菜、朝鲜族风味、韩国料理为主,节目数量累计达1000集,广受好评。可是这时的郭悦一直觉得自己没什么,她说:“我觉得自己的所谓成功,其实都是靠努力获得的,是量变引起的质变,没什么值得好羡慕。”

郭悦一直想做的事其实非常简单——想成为一个让自己感到满意的人。她说:“我从吉林到上海,又从上海市区到松江,再从松江城区到泖港,只有搬到泖港乡村生活后,我才认为自己是一个幸运的人。”此时的她才感到获得了心灵的自洽,“之前,我总感到有东西不停地推着我跑啊跑,走啊走,但是在这里,我可以获得心灵的宁静。”郭悦把父母从老家接来同住,她的女儿在节假日也从上海市区来这里团聚。“泖港乡村民风朴实,邻里相处简单淳朴,我常用自己做的面包点心与村民物物交换他们种的新鲜蔬菜,不知不觉中我已在这里生活了5年有余,吾心安处是家乡,我爱这片土地。”郭悦动情地说。

理想照自己暖他人

2008年,郭悦创办美厨玩家——一个以美食为主题的文化艺术空间兼导演工作室。“那时,我经常在朋友圈里看到一个曾在腰泾村村委工作过的老邻居发的图片,看到腰泾村的美景,然后就想去逛逛。”从2015年底开始到2016年春天,郭悦和丈夫卢森就经常在周末到泖港镇腰泾村去散心。“差不多有半年时间,我们一家人走遍了腰泾村,几乎是同时,全家人都喜欢上了这个纯净安静的自然村落,我想留在这里。”她说。

但这意味着一切要从头开始。自从2016年租下两栋农房,为了营造美厨玩家桃源般独特的田园风味,大约两年时间里,郭悦和卢森都在打造属于他们心中的理想家园。所有的规划、设计乃至家具和软装,他们都亲力亲为。“我的父母也见证了农房每一天的变化,在那间用猪舍改造的多功能室里,扎在一张8米长的桌上的棕绳桌旗,还是他们在旁边用手拉着,卢森手工编织出来的。”美厨玩家就这样从泰晤士小镇迁至近黄浦江源头的泖港乡村。

对理想家园一砖一瓦的改造让郭悦充满喜悦,整修好的屋子时常浸润在美食的香气中。她告诉记者,无论遇见什么难题,美食总会抚慰着人心。每每客人来家拜访,好客

的郭悦总是围上围裙,一展厨艺。假使客人恰巧喜欢西式糕点,那她会制作自己最拿手的葡萄干蛋糕招待客人。黄油在奶锅中加热融化,倒入适量的面粉、牛奶、蛋黄和葡萄干,混合均匀,再加入打发的蛋清搅拌,最终成了一团面糊,将面糊倒入烤盘中,放在烤箱中等待时间赋予它成美味。郭悦坦言,看着面糊在烤箱中慢慢膨胀起来,是整个过程中最享受的时刻,没什么比这更自豪的。等待片刻后,蛋糕就出炉了,香气扑鼻,一口咬下去绵软的口感与甜甜的滋味在唇齿之间迸发,灵魂也好像得到救赎。

在去年突如其来的新冠疫情中,尽管内心的信念与外部环境发生了冲突,但生活还要继续,郭悦很快调整好心态,决定乐观积极地去面对未来。那段时间,在安静的村庄里,她用图文记录一段特别的宅家料理时光,内容整理后发布在美厨玩家微信公众号上,给大家加油打气。疫情缓解后,她立即策划发起了“白衣天使美厨疗愈”公益活动和“浦南大地艺术疗愈”展览等,为社会作出自己的微薄贡献。“因疫情导致的困惑和焦虑,通过策划系列疗愈公益活动,我也被疗愈,正所谓送人玫瑰,手留余香。”她说。

感恩和付出是动力

之所以能怡然自得,离不开郭悦的善于感恩。早在2000年,郭悦就为母校延边大学建校50周年设计纪念徽章,并出资制作3万枚徽章赠与母校,总价值超10万元。“我现在能对社会有一点微小的贡献都离不开母校的培养。”郭悦坦言,她的一生都受益于自己所受到的教育,“追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人们的心灵经受洗礼,发现自然的美、生活的美、心灵的美。这是我愿用一生的热情去做的事情。”

郭悦非常感激父母对她的付出。“我的父母是普通的公职人员,从小不仅给我做了良好的表率,也非常疼爱我,他们一直非常支持我,无论是过去还是我现在要扎根腰泾村。”父母对自己的爱,郭悦深深记在心里。上世纪80年代初,她的母亲月工资才30多元,就愿意花5元钱买一本《向大师学素描》送给她。“你想想看,在北方的小县城,只是因为我爱画画,立志要学美术,父母就这样支持我,真的让我非常感动。”郭悦说。

正是由于所受的支持良多,郭悦的内心才万分笃定,她一直听从自己内心的召唤,并且追随这种召唤,成为自己真正想成为的人。郭悦说:“我是应届高中毕业考入延边大学艺术系美术专业的,从此我跟艺术绑定了起来。”学习美术之后,她想触达更多的领域,去创造美好,也愿意分享美好。“我所创办的文化艺术空间美厨玩家于去年荣获

人文松江‘最美读书目的地’称号,今年还被录入上海市影视拍摄取景点名册,我觉得这是对卢森的创作能力和我的审美能力的肯定。当每次组织接待文艺活动或影视机构来拍摄时,我心里是愉悦而骄傲的。”她说。

除了建设理想的家园之外,郭悦一直没有闲着,她用自己的方式默默表达对这片土地的爱,自2018年至今,她积极整合各方资源,发挥自己的能量,全身心投入乡村振兴建设中,每年组织举办多场大、中、小型的文化艺术活动和公益展览。郭悦觉得心里温暖又充实:“疫情过后,工作生活恢复常态是一个重要的转折点,我所从事的文化艺术工作才有机会得以发挥。作为普通公民,我为生活在中国感到自豪和安心。我非常感谢祖国,给予我们前行的力量。”

“我们从城市到乡村,过上理想的生活方式靠两人的双手和同心协力得以一点点呈现。我们对‘世外桃源’的理解才有了真切的感觉。追求美好生活,听从内心的声音,并付诸实践,是我们在泖港乡村得到的一份人生厚礼。”现在的田园生活让郭悦感到踏实和幸福,白鹭翱翔、蛙鸣阵阵,盛开的蔷薇花、玫瑰花带来满园芬芳,一切都显得那么生机盎然。



制作西点



奉上美食



休闲时光



热情待客



修剪花枝