



中國書畫藝術走向世界的橋樑

“魅力上海”系列“忆江南——上海非遗艺术展”在悉尼成功开幕

本报综合人民网、悉尼中国文化中心消息：江南的春风拂向美丽的悉尼港，一座新的文化交流互鉴的桥梁再一次连起了两地人民的心。4月2日，“魅力上海”系列“忆江南——上海非遗艺术展(悉尼站)”在澳大利亚悉尼歌剧院开幕，标志着上海非遗金山农民画在大洋洲的首次亮相。

该展览由上海市人民政府新闻办公室、上海市人民政府外事办公室、上海报业集团指导，解放日报社、上海市金山区人民政府、悉尼中国文化中心共同主办。

作为上海非遗的重要代表，金山农民画诞生于民间艺术家对乡村生活的体验，生动记录了中国江南的小桥流水、乡村风土人情以及时代的发展变迁，具有平面造型、色彩鲜明、构图饱满等特点，目前已有数千幅金山农民画作品在世界各地展出。

此次展览共展出35幅金山农民画作品，内容涵盖农作、节庆、风景和城市等题材，作品体现了金山农民画家特有的审美情感和艺术语言，也反映出当地自然淳朴的民族风貌与人

文风情。

上海市金山区委书记刘健在开幕式上表示，此次非遗艺术展将成为展示中国文化的重要窗口，为加深中澳两国文化交流与相互理解、促进两国人民之间的友谊与合作提供了宝贵契机。他向澳大利亚友人发出邀请，希望大家来中国做客、来上海做客、来金山做客，亲身体验中国非遗艺术的独特魅力。

金山农民画作为上海非遗文化的重要代表，源自民间艺术家对乡村生活的独特体验，具有平面造型、鲜明色彩、饱满构图等特点，记录了江南地区的风土人情和时代的发展变迁。数千幅金山农民画作品已在中国国内以及美国、英国、日本、法国、德国、加拿大等国家展出。

澳大利亚水彩画协会主席大卫·范·纽恩表示，本次展览呈现了许多引人注目的农民画作品，这些作品展示了农民画家们对季节和丰收的独特诠释。作品色彩鲜艳，构图清晰，生动刻画了日常生活细节，展现了他们对生活的热爱，这种艺术形式在澳大利亚格外引人注目。

目。

开幕式上，“80后”农民画画家李元向大卫·范·纽恩赠送了农民画作品《花鹊》，作品描绘了金山乡村的景象，展现了女子与家中花鹊亲密无间的和谐关系，表达人与自然和谐共存的美好憧憬。此外，他以悉尼歌剧院和上海东方明珠为主题创作的作品《海之情》也在现场进行了展示。此外，开幕式现场还特别摆放了“海派城市考古”系列图册和“外籍来华人士服务指南”，全方位展现了上海的创新、活力以及便捷的生活。

当天，上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣，中国驻悉尼总领馆代总领事王春生，悉尼市副市长郭耀文，澳中友好协会新州分会主席皮特·怀泽尔，悉尼中国文化中心主任刘东等近百名中澳嘉宾出席了活动。

据悉，在悉尼歌剧院进行开幕展示后，“忆江南——上海非遗艺术展”将于4月9日至4月19日期间在悉尼中国文化中心进行展出。



开幕式剪影

2024 日本动漫展在东京举办



据中国驻日本大使馆文化处消息：3月23日至24日，“2024日本动漫展”(AnimeJapan 2024)在东京举办，规模创历届之最。

本届展会以“动漫，新时代。”为主题，吸引了Aniplex、角川、东宝、万代南梦宫等110家厂商参展，展览面积达5.9万平方米，总参观人数超过13.2万人，较2019年增加132%。

《鬼灭之刃》《Re：从零开始的异世界生活》等44部热门动漫登上大会舞台，Co-

splay世界、AJ创意舞台、家庭动漫节等250多场活动相继举办。

日本动漫展始办于2014年，由日本动画协会主办，其前身为动画内容博览会和东京国际动画博览会，现已发展成为全球规模最大的动漫主题创意展览会之一，每年都有来自全球的顶尖动画制作公司、游戏开发公司、电影电视公司参展，公布最新动画信息、动画作品及周边展示、国际动画营销策划、动画国际版权交易、动画技术交流与合作、各动画企业举办的舞台活动等。

“水墨黑白——俄罗斯画家国画书法作品展”开幕式成功举办



本报综合莫斯科中国文化中心消息：“知其白，守其黑，为天下式。”这是2500年前中国思想家老子《道德经》中的名言。“知白守黑”不仅是人生哲理和处世之道，也对包括书画在内的中国传统文化影响深远。3月18日晚，由莫斯科中国文化中心、恰因卡书画学校联合主办的“水墨黑白——俄罗斯画家国画书法作品展”开幕式成功举办。

中国驻俄罗斯大使馆公使衔参赞、莫斯科中国文化中心主任封立涛，恰因卡书画学校负责人、画家苏玛洛科娃，恰因卡书画学校国画老师、画家盖登科出席开幕式并致辞。封立涛祝贺此次书画展成功开幕，对恰因卡书画学校及全俄广大书画家传承弘扬国画书法文化表示赞赏和感谢。他指出，2024-2025年是中俄文化年，莫斯科中国文化中心将持续开展连民心、接地气、有温度的人文交流活动，进一步增进人民友谊、促进民心相通。俄方嘉宾感谢莫斯科中国文化

中心一直以来对俄罗斯国画爱好者的有力支持。近年来，热爱中国文化、喜爱国画书法的俄罗斯民众越来越多，本次展览活动将进一步促进两国文化艺术交流，提高俄国画书法创作水平。

活动当晚，莫斯科国立师范大学音乐艺术系副教授巴甫洛娃及其中国学生在现场观众奉献了精彩纷呈的音乐盛宴，《钗头凤》《春花秋月何时了》等曲目优美典雅、沁人心脾，曲目《茉莉花》以悠扬的旋律和优美的歌词，展现了中国文化的魅力。

本次活动展出百余幅由俄罗斯画家和老师创作的风格多样、技法独特的国画、书法、丝绸扇面画、瓷器绘画。现场还开展了国画和书法大师班、茶艺品鉴活动。茶香绕指，墨韵悠长，俄民众沉浸式体验国风古韵，零距离感受中国文化。本次展览持续至3月28日，欢迎中俄各界朋友前来观展，品味水墨丹青芬芳，感受中国艺术韵味。

书法课堂掀起中国行书学习热潮

——曼谷中国文化中心拉开“兰亭·雅集”活动序幕



据中国文化网消息 3月23日是曼谷中国文化中心书法中级班学员的最后一节课，在综合讲学和练习结束后，特别邀请担任书法教学的老师刘崇明为大家安排了一场别开生面的“曼谷中国文化中心书法小课堂——兰亭·雅集”。书法学员20余人齐聚一堂，共同领略探索中华优秀传统文化《兰亭序》的历史与艺术精髓。

教室墙上赫然挂着泰国华裔书法家曾心老先生亲笔题写的“兰亭·雅集”四个字，同时也展示了多幅《兰亭序》的摹刻作品，让学生们直观地感受不同风格和笔法的书法艺术。课堂上，刘崇明介绍了



《兰亭序》的由来，简析其文学及艺术之美，并介绍了王羲之的艺术成就，以及《兰亭序》作为中国书法史上的经典之作对书法学习者的借鉴意义。他表示，“学习书法其实很多是‘字外功夫’，希望通过这样的互动课堂，不仅让学生身临其境欣赏书法大家的艺术作品，还能让他们了解背后的历史故事，深刻体会中国古代的人文精神和追求，传承和弘扬中华优秀传统文化。”课堂上，学员们提笔临摹“兰亭体”字帖，深入体会《兰亭序》的墨香书意，相互学习，相互交流，课堂氛围融洽愉悦。



多位泰国学生在课堂后分享了自己的心得体会：“非常感谢小课堂活动，除了欣赏书法作品、学习书法技巧，这次更是领悟到了中国书法历史的博大精深！”“小课堂很有意义，拓宽了眼界，我想以后练书法的同时，也多找一些相关的历史故事读一读。”

此次书法小课堂是曼谷中国文化中心为书法学员们专门安排的一次重要的知识扩充和内容提升，让泰国民众更深入全面地了解中华优秀传统文化与中国书法历史，同时，也标志着“兰亭·雅集”活动在曼谷正式开篇。

古韵流芳

嵇亚林 作品展

展览日期
2024. 4.11-7.11

策展人 | 洪燕

主办 | 江苏省演艺集团、江苏省中国画学会、江苏当代书画院

承办 | 江苏东台西溪旅游文化景区·三相阁美术馆、苏演艺发

支持单位 | 希腊华侨华人总会、希腊华侨华人总会驻中国江苏分会、扬子晚报社、

新华日报社、江苏卫视、南京报业集团、书法报社、中希时报社、世界书画家报社