

2023年度票房突破500亿

年底新片集体发力

据国家电影专资办初步数据统计显示,截至2023年11月13日,中国电影票房已突破500亿元,用时317天。国产影片票房417亿元,占比达到83.4%,进口影片票房83亿元,占比达到16.6%。票房过亿元的影片55部(年内上映新片),其中票房过十亿元的11部。

今年,电影市场开局表现就十分亮眼。年初春节档,《流浪地球2》《满江红》等多部新片上映,成为助推市场的主要力量,最终春节档产出67.58亿元票房,居历史第二。

值得关注的是,今年暑期档期间,《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》《封神:朝歌风云》《热烈》《孤注一掷》等影片接连上映,让电影市场热度持续高涨,揽收206.19亿元,创造了新的票房纪录。

截至发稿,2023年电影票房前十名影片全部为国产片,依次为《满江红》《流浪地球2》《孤注一掷》《消失的她》《封神:朝歌风云》《八角笼中》《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》《坚如磐石》《人生路不熟》。

这一系列数据极大地提振了行业信心。而在2023年剩下的不到2个月时间内,还将有多部看点影片陆续登场,其中罪案题材尤为抢眼,包括《涉过愤怒的海》《爆裂点》《三大队》《潜行》《金手指》《热搜》等在内的或以罪案题材为主或拥有罪案元素的年底新片,几乎都献上了“最强演技”的阵容,黄渤、周迅、张译、张家辉、刘德华等将带着自己的新片登场。这些影片也让业内人士更有信心,不少院线人士估计,今年总票房有望冲击550亿元。



曹保平《涉过愤怒的海》狠度升级

曹保平导演的最新电影《涉过愤怒的海》,将于11月25日正式公映。对影迷来说,该片可谓是“全身上下”都是看点。目前该片电影双票务平台累计想看超42万,实现档期断层第一,电影话题播放量达到6亿。

曾是老金(黄渤饰)一切生活活力的女儿(周依然饰),转眼却成了身中十七刀的残破尸体,愤怒的父亲踏上了为女寻仇之路,而最大嫌疑人就指向她的男友李苗苗(张宥浩饰),苗苗的母亲景岚(周迅饰)则成了老金复仇路上的最大障碍。《涉过愤怒的海》还打出“建议十八岁以下观众谨慎选择观看”的醒目观影提示,足以窥见影片尺度之大。

曹保平导演打造的《李米的猜想》

《烈日灼心》《追凶者也》等高分类型佳作,至今仍被无数观众奉为必看经典。《涉过愤怒的海》作为曹保平“灼心系列”最新作品,在其强节奏、大尺度的风格基础之上,对故事、观感、情感和人性探讨等方面,都实现了“狠度”的升级。

黄渤和周迅这次的正面对刚,也吊足了影迷胃口。在拍摄老金拿出手机与景岚对峙的戏份前,黄渤提前了两小时到达片场,酝酿情绪并反复演练。而周迅则主动“求虐”,提议黄渤掐住自己脖子、狠狠将手机抵在自己脸上。对于演员们的极致表演,曹保平也非常满意,表示“所有的情绪碰撞,到了极致就是疯狂。”

林超贤《爆裂点》再虐张家辉

说到警匪片,怎么少得了香港制造。而作为动作电影里最卖座的导演之一,林超贤也将在年底带来自己的最新力作。由其担任总导演,张家辉、陈伟霆、梁洛施领衔主演的《爆裂点》,将于12月8日公映。

《爆裂点》讲述缉毒总督察李振邦(张家辉饰)和卧底警员江铭(陈伟霆饰)秘密执行追捕毒贩计划,无奈遭遇险境,逐渐失控。

作为林超贤导演时隔9年重新涉足香港警匪动作题材之作,该片

不仅延续了“狠人”林超贤的硬核动作风格,更是把燃、爽、炸一次性做到酣畅淋漓。

而影帝张家辉是否还会在角色塑造和演技上给观众带来新的惊喜,则是《爆裂点》的另一大看点。此前在《激战》《证人》等电影中,林超贤就一次次让张家辉突破表演极限。据悉《爆裂点》中,张家辉贡献了从业以来最“玩命”表演,追逐、枪战、搏斗都亲身上阵。



时隔16年 刘德华《潜行》再演毒枭

港产警匪电影也将在年底集体发力,这当然少不了“劳模”刘德华。由其主演的犯罪动作电影《潜行》将于12月29日公映,这是刘德华时隔16年再演毒枭。

《潜行》由刘德华监制,关智耀执导,刘德华、林家栋、彭于晏、刘雅瑟领衔主演。该片预告发布后,不少人被刘德华饰演的毒枭林阵安“狠”到了,除了杀人灭口时的平静和毒品销售一空的嚣张,他人前

后的颠覆表现更是让不少网友表示“后背发凉”。预告中,林阵安上一秒还是“温情丈夫”,陪着妻子产检,下一秒就“潜行”暗网世界,操纵一场巨额的毒品交易。

另外,《潜行》罕见地聚焦了当下最新型的毒品交易手段——暗网贩毒。创作团队参考了近些年破获的暗网毒品交易的真实案件,希望让观众了解当下的高科技犯罪手段。

张译领衔《三大队》登场

《无价之宝》《刀尖》《三大队》,三部主演新片即将陆续登场,让张译成为年底大银幕最具人气的演员。

《三大队》根据真实事件改编,讲述刑侦大队队长程兵(张译饰)带领的三大队在办理一起恶性案件的过程中导致嫌犯之一意外死亡,被判入狱,出狱后依然坚持以普通人身份追踪在逃嫌犯的故事。监制陈思诚在介绍《三大队》时特别说道:“我觉得犯罪不是它最核心的标签。它是用一个警察追凶的故事,讲关于人生的选择。”

近日,《三大队》作为金鸡百花电影节国产新片展闭幕影片进行超前放映。影片以纪实的风格、真实的底色、饱满的群像塑造收获好评无数,“感动”“震撼”“后劲大”,成为不少观众评价电影的关键词。演员张译也分享说:“整部戏的演员和导演都曾一起在许多部作品中历练过,是一路并肩前行的好兄弟,所以在表演时也自然而然把生活中积累的默契带到了表演当中。”

本报综合《今晚报》《辽沈晚报》等

