

清明节日说古诗

颜玉华

古代清明诗的主调,大部分皆以抒发愁情哀思为主,像宋朝杨万里《寒食上冢》诗:“迢直夫何细!桥危可免扶?远山枫外淡,破屋麦边孤。宿草春风又,新阡去岁无。梨花自寒食,进节只愁余。”此诗不胜悲戚之情,读来凄然;像明朝高启《送陈秀才还沙上省墓》诗:“满衣血泪与尘埃,乱后还乡亦可哀。风雨梨花寒食过,几家坟上子孙来?”满纸凄伤,不忍卒读。这样凄楚的诗歌自是清明诗的主调。

古代清明诗的主题,多以祭扫为主。清代黄景仁《客中清明》“故乡陌上多车马,是处坟头有子孙。”这些诗词描写了人们清明扫墓祭祀,缅怀先人的情境。描写清明扫墓者悲痛心情最真切的则要属宋代诗人高翥的《清明》“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。日暮狐狸眠冢上,夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉,一滴何曾到九泉。”春意盎然,美景如画,但故去的亲人却无缘享受这大好春光,实在令人黯然神伤。“佳节清明桃李笑,野田荒冢只生愁。雷惊天地龙蛇蛰,雨足郊原草木柔。人乞祭余骄吏妇,士甘焚死不公侯。贤愚千载知谁是,满眼蓬蒿共一丘。”

古代清明诗的主旨,也有借诗表达人生观的,黄庭坚的《清明》就别具一格,诗人由清明扫墓想到人的生死问题,进而有感于人的价值,表现了诗人旷达之中饱含的郁闷、不愿与世俗沉浮的兀傲之气和对仕途贤愚混杂的愤

懣之情。

古代清明诗的主载体,大多是描写雨和柳,唐代大诗人韩愈是喜欢雨柳入诗,著名的有“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”他写给张继的诗,既有雨又有柳,独具匠心,极为传神,却又透着少年童心的欢乐。“正好园林籍落英,细风吹雨湿清明。”宋人沈与求看着在春雨中纷纷落地的花瓣,愁绪油然而生,诗也就到了心头。清人孔尚任的“清明寒食多风雨,特特今宵月照花”则带有不胜惊喜之情。

清明写柳写雨成为古代诗人的时髦,“满街杨柳绿丝烟,画出清明二月天。”唐代诗人韦庄的诗,清新飘逸,美不胜收。宋代词人吴文英的“听风听雨过清明,愁草瘞花铭。楼前绿暗分携路,一丝柳、一寸柔情。”清幽婉丽,独出机杼。陆游的“忽见家家插杨柳,始知今日是清明。”虽平铺直叙,却也拙朴中见精巧。清代高鼎的“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”更是经久不衰的佳句。可以说,清明是节气的清明,节日的清明,扫墓的清明,踏青的清明,抒怀的清明,也是诗歌的清明。

古代清明诗词不胜枚举。清明节读读这些独具匠心的清明诗,我们内心会永远怀着对天堂亲人无尽的思念和热爱。清明,让我们肃然,让我们深情,让我们懂得怀念、感恩与温暖。礼敬先人,慎终追远,我们永远铭记心上。



繁忙的射阳港 王万舜 摄

品味成都老茶馆

谷子

凡是去过四川成都的人,几乎没有不被成都的老茶馆吸引的。前年,我去了一趟成都,也刻意去享受一下成都老茶馆的氛围,品味四川的茶文化。

我去的这家老茶馆坐落在双流彭镇杨柳河畔,来人进馆就可闻到老建筑的木质气味。屋里的光线不是很好,但附近的老茶客对这儿情有独钟,屋内烟杆的敲打声和打牌的嘈杂声交织在一起,彰显了老茶馆的百年写照。这里没有都市的喧嚣和浮躁,更多的是一种自在和悠闲。坐在客来客往的老茶馆,一边品茶,一边捕捉室内的光影与热闹,我深感乐在其中。彭镇老茶馆是老式穿堂门房,房子的木梁木柱已有点歪斜,破旧的墙壁斑驳剥落,有的地方已露出了竹篾墙胎。屋内是清一色的川式老竹靠椅,茶客们或坐或躺。老灶灶燃着熊熊的火焰,铝水壶烧着水,冒出汩汩的水汽,旁边的灶台上摆着几排青花瓷盖碗。老茶馆的招牌令人不显眼,“老茶馆”三个字是在一块长方形的木板上雕刻出来的隶体字。虽然招牌不显眼,但到镇上问一下便知这家老茶馆。南来北往的游客和摄影爱好者一年四季不断,慕名来此闲坐闲聊,品茶论道。

茶馆的室内光线不是很好,除了门口处进光,青瓦盖顶的上方一“天窗”也是屋内的主要光源,屋内的老水瓶、老茶桌、老烟枪,墙上的大幅毛主席像,还有七八十年代的口号标语,这一切的一切好像一段历史被完好地封存在这里。镇上的老人是这老茶馆的常客,他们每日天不亮就来占座,点一杯便宜的花茶,一两人或三五人桌,有的闲聊,有的打牌,有的抽着叶子烟,有的默不作声,在一旁静静地听着别人的故事。一碗盖碗茶,一待就是半天。在这老茶馆的氛围中,品味着安逸闲适的日子。这也许

我的左邻右舍

张建忠

前段时间,老妈脑梗进县院治疗后,身体仍然没有完全恢复,所以让她搬进县城,随我们一起生活,离开了她曾经生活长达56年的老家。

最近,无论从和她交谈的语气中还是从她的表情上,都能感觉到她对老家的眷恋,对她左邻右舍的思念。三天两头,总是打电话给老邻居们问这问那。

我明白老妈的心思,清明节前夕,我利用假日和妻子一起陪她到老家住上了几天,了却她探望老家的心愿。俗话说“远亲还不如近邻”。老妈常在我们面前提起那些左邻右舍,夸他们都是好人,相处很融洽。

老家“好人”邻居比比皆是。河北对面一户人家的儿媳薛姗姗,今年31岁。她贤惠孝顺,卖掉县城房子为婆婆治病的事迹,被当地千群传为美谈,她还荣获“第八届最美射阳人”——“最美道德模范”提名奖和2021年度“最美洋马人”。

我家东侧的何老太太,是一个年近八旬的时髦老太太。他的儿女们都在外地工作,平时她一人在家种种地,休闲时打打牌,悠闲自在。最近由于受疫情的影响,她响应政府号召,主动打电话给儿女们,让他们安心在外工作,不要回家祭奠祖先。居家不出门就是对祖先的孝顺。

我家西侧的两家,是丁氏兄弟俩,他们也都勤劳致富,不但都在盐城买了商品房,而且还开上了汽车,成了当地远近闻名的富裕户。

这次回老家,邻居们“与猫为善”之举,深深感动了我。与老妈朝夕相处的小花猫,老妈多日不在家,它不但



一年一度的清明节如期而至,凄凄寒雨中,天空显得那样的低沉,雨中景物模糊而凄迷,衬托着人们悲痛的心情。于是就有了脍炙人口的杜牧传诵千古《清明》诗:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”清明是我国二十四节气中的第五个节气,在二十四节气中既是节气又是节日的唯独清明。清明时节,大地复苏,草木萌发,燕莺啼鸣。历代文人墨客以清明为题材,写下了大量脍炙人口的诗词佳篇。今天读来,仍然令人感慨万千。

谛听，春呼啸而来的消息

鲁声娜

21摄氏度!辽阔碧天下,明光晃人眼。无可置疑的春天呵。坐不住了,出大楼去。风呼呼过耳,风里的寒意却已丝毫无留。风中飒飒响着的,是高处樟树不凋的密叶。风中沙沙低语着的,是楼前比肩密立的丛竹。风中的河边柳,垂下万千黄金缕,兀自婀娜地摇呀摇呀摇,柔条下立着,也听不出一丝儿声响来。

水几乎于岸,波却是乱的,乱于频频来拂的温软的东风,乱于这兀然而至的春。一只白鹭,循水自南而北翩翩然低飞,将它的白点缀在皱绸似的绿波之上。不久白鹭又回返了,栖立至北岸的绿草坪上,低着它修长的脖颈,专注又淡定地覓它的食,似置身边的大好春光于全然不顾。而那大幅的微光闪烁的平展绿毯,不过是自然配与它的背景,更衬出它体态的万般优雅来。

梅哪天就开了呢?满枝满桠的深红粉白,簇集或单放,花容竟已半老了似的。花香也被充满暖意与力气的风给弄乱了方寸,四下里无定游移、寻寻觅觅。那碰巧扑至等待着的面颊的,旋即入了脏腑弥散向身体的各个角落,随同这乍然丰沛起来的春意。春光、薰风与香气似也要把来看人的浸成一片清透润泽的花瓣呢!——春,就是这样,总是这样,给人一切似可从头来过的幻觉,一切都将非常美好值得期待与投奔的蛊惑。

几只小蜂儿,花树间嗡嗡嗡不歇哼唱着,这朵飞到那朵,脑袋深埋进花心急切地吮取蜜粉,忙得好像无所适从了,亦似畅意到不知怎么办才好。

二

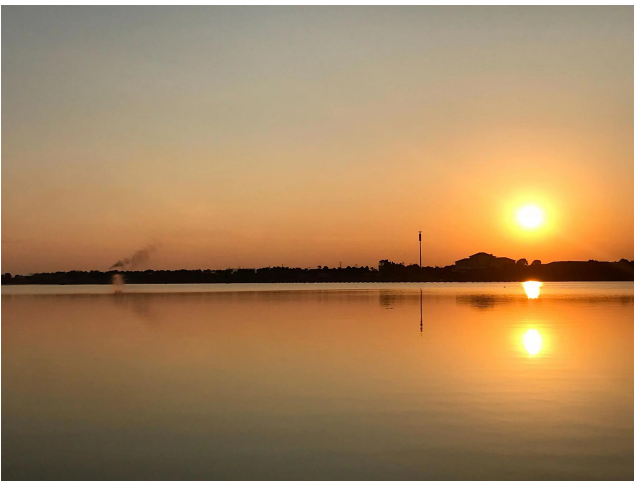
起得迟了些,千鹤湖边早晨最佳时已过,可是,春天啊,惊蛰啦,冬眠的虫子也在伸懒腰睁眼睛啦,怎能不进到春里走一走看一看呢。于是出门去。

右折左折,巷子里迈着步。拂面的风是和软的。这里那里,鸟声仍在。就觉得这个早晨还挺好。鸟在春天,尤爱卖弄宛转又清润的歌喉。声音泄露着心情,萌动的春意愉悦了它们的心情、牵动着它们的歌喉。声声鸟鸣落在耳朵里,叫人不由也跟着心生愉悦。

追循一支花喜鹊飞翔并栖落的踪迹,于仰头间看到了建造在巍峨电线塔顶的一只巨型喜鹊窝。归来的喜鹊在窝旁瞻望间,又一只飞回,进了窝。——也是于寥廓尘世里辛苦经营着的一个家,一个用以遮风蔽雨而衍生繁衍的小小的家呀。

谁家院墙南畔向阳的角落里,稀疏站立着几根抽了苔的菜,瘦长的绿苔的顶端,开出几朵零星的小黄花。那几点的黄,浴在早晨的阳光里,竟明艳得晃人眼睛。于是寻到小区东院墙外看樱树的枝,到黄海路绿化带看垂丝海棠的枝、紫叶李的枝,到新城区医院北侧看梅树梨树的枝。花开的日子,不远了呀。从微微鼓起着的小小芽苞里,似乎听到了又一个可见盛春天呼啸而来的消息,略略一想那随处可见的灼灼花光,想一想那饱满蕴香味的弥漫暖息,就不由得微微地晕眩着了。

——作为生灵中的一分子,应细细体悟并自觉顺应自然富有深意的安排,在春天,让生命里蛰伏着或悄然沉寂下去的部分,被唤醒,被激发,被充注,而能轻捷欣悦地前行。如此,或可谓为,不辜负。



春日的一个雨后清晨,我驾车将孙子送到校门口,紧盯他远去的背影,直到他走进校园后,才如释重负地松了一口气。汽车欢快地奔驰在城郊的宽阔大道上,窗外,初升的太阳,犹如刚被雨水冲洗般红艳欲滴,沐浴在绯红霞光下的翠绿的麦苗、黄灿灿的菜花,显得更加生机勃勃、楚楚动人;青青草坪上怒放的海棠花,镀上金辉后,分外绚丽灿烂;长长的柳丝,在春风的梳理下,轻柔飘逸,尤为妩媚妖娆……我尽情地欣赏着盎然的春色。“……能不能愿昼夜吉祥,愿用家财万贯,买个太阳不下山。”此时,车内音响送来黄安演唱的歌曲《样样红》,一句“买个太阳不下山”,不由我触景生情,思绪万千……

太阳,光明的使者、生命的守护神。大地有了太阳,万物才能生长;人类有了太阳,生存才有希望。朝阳,就如青春少年样样红,光芒四射,魅力无限。人的心态,不就是照亮人人生道路上的太阳吗?!天有阴、晴,月有圆、缺,人会高兴、沮丧。心态影响情绪,情绪影响行为。健康、乐观的心态,犹如朝阳,清新敞亮,使人精神振奋、兴致勃勃,哪怕是黄昏的夕阳,照样火红璀璨,使你焕发青春,给你充实快乐的生活,继而心想事成;心态失衡,使人精神萎靡,面临的是无限的失落,甚至是不尽的痛苦,有人还可能一蹶不振,因此而沉沦。

退休是人生面临的一道坎,也是检测心态是否健康、人生的太阳能否不落山的关键时段。2018年,我退休了,领到了一本暗红色的退休证。证内页一张纸上,只有姓名、参加工作时间、工作单位和职务,以及退休时间等内容,20来个字,就给自己的政治生涯画上了句号。望着退休证,我又找出绿色封面的工作证,看着证上朝气蓬勃、生龙活虎的年轻时的照片,眼前浮现起自己跌跌撞撞走过的坎坷不平的人生道路,看到了自己坚持不懈、砥砺前行前的奋发身影,想到了自己从一个乡机关的农民身份的打工者,一步一个脚印地成长为这个乡的乡长,并能到县政府工作,参与处理和制定若干涉及全县社会稳定和经济发展的具体工作和决策,现在要走下唱戏的舞台,走上拿铲掌勺的锅台,不免有些失落、伤感。此时,在和自己同期退休人员中,有的为体现自己的价值,发挥所长自己创业或到私企工作,也有人一味追逐利益,陷入债潭,不可自拔,甚至有的人因整天无所事事,借酒浇愁,情绪低沉忧郁。自己以后的路怎么走,日子如何过,一时也感到茫然无措,经过冷静地思考后认为,退休只是组织上安排你辞去职务,在家休息,每月按时按点给你充裕的生活费,让你衣食无忧,自由自在的享受晚年生活,这是组织上的照顾和关爱。宅家,想做事时,随时可做自己工作期间想做而做不了的事;想玩时,约一帮驴友在春暖花开日,自驾出游,随心所欲;天南地北任逍遥;想喝酒时,找几个老友在茶香弥漫、乐声袅袅中打牌攒蛋,敞怀痛饮、对酒当歌;烦闷时,逗一逗天真可爱的小孙子,在他的喜怒中绽开笑脸,享受快乐。这些,过去连做梦都未梦到的美事和福分,又何乐而不为呢?于是,我心安理得的选择宅家,心甘情愿地帮妻子买菜,接送孙子上学,闲时,打理小院子花草,并挤时间看书读报,学写散文。退休四年来,每天重复做着几件事,不但感到单调、枯燥,反而觉得充实、快乐,尤其感到高兴的是,退休前不会写文学作品,现在,不但出了《大地的怀想》散文集,而且另一部《大地的恋歌》散文集也即将问世。去年,我还荣幸地成为作家队伍中的一员。

买个太阳不可能,让太阳不下山也不现实,但在人生的道路上,我们该走什么样的路,如何走,以什么样的心态适应社会、迎合环境、面对生活,这是我们每个人都能把握和做到的。心有阳光,一路芬芳。生活就像一面镜子,你苦着啥对你,它就苦着啥对你,你若笑着对它,它就笑着对你,只有把内心调适到宁静与清澈的状态,你才会发现生活多美好,人生很精彩。家有黄金满屋,不如精神十足,要看淡金钱、看轻职位,看透人生、看重健康。用家财万贯,买个太阳不落山,太阳不落山,世界永远光明美好。一颗素心,奠定一个积极乐观、纯净清澈的心态,不让人生的太阳落山,这样,再长再坎坷的人生路,都将是阳光普照、灿烂辉煌。

爷爷与树的情结

江正

打我记事起,每年春暖花开的三月里,爷爷都要领着我去烈士陵园栽树,他告诉我,人得向英雄学习,如树般挺直腰杆,顶天立地去做人!

我后来才从父母那里知道,爷爷曾是个军人,难怪他做事那么雷厉风行呢,甚至走路也那么威风。记得有一年我家门口修了一条土路,村民叫它“生产路”,这条路上的土是靠大伙肩挑人抬运过去的,村民们还在路的两旁栽上了杨树。一天晚上,我和几个小伙伴来到路上玩耍,准备上演电影《闪闪的红星》里捉土匪胡汉三的片段,但谁也不愿演土匪胡汉三的角色,没办法,大伙只好剪刀石头布,最后狗二败了,他委屈地流下了眼泪,一副萎靡不振的样子,我说:“瞧你这身肥肉,‘胡汉三’你不演谁演去,数你演最像哩!”一句话,把小伙伴们逗乐了,狗二也咯咯地笑了。抓坏蛋,总得有杆“长枪”,于是懵懂的我们想到了刚栽下的杨树,那晚,我们共拔掉了五棵树,做成了十杆“长枪”,一直玩到月落星沉时才各自回家。

晚上我做了一个梦,梦到自己真的参了军,肩上扛着真枪,雄赳赳,气昂昂地从家门口的路上经过。……“啪——啪——”屁股被鞋底狠狠地抽打了两下,痛得我梦中惊醒。看到爷爷虎着脸说:“混账东西,叫你给我捅马蜂窝!”一旁的父母也喋喋不休地数落着我,我这才明白,昨晚我们做了不该做的事,于是哭着向大人们认了错。经村里协调,让我们把损失的树栽上,只因我们还是不懂事的孩子。

爷爷吃过早饭就去了集市,买回了五棵杨树苗,叫上我们几个孩子,带上铁锹和水桶,又把空缺的位置栽上了树苗。

树栽好了,爷爷给我们讲绿化的好处,说树可以抵御风沙,可以成材,制作家具和你们上学的课桌,还能美化我们乡村的环境……

这之后,每年我都要和爷爷去烈士陵园栽树,爷爷会让我站在栽好的树边比一比高度,然后在树上系上红丝带,那是我的身高;第二年再去栽树,去年栽下的树已经高过我很多了,爷爷很欣慰,他说:“人永远没有树长得快,和树站在一起,以后你会明白很多道理。”

爷爷已经远去,可是爷爷与树的情结,却植入了我的骨髓,烙印于心……

买个太阳不下山

高显