

口罩赞

江正

方寸之躯，
藏一副侠肝义胆，
柔软之身，
铸一道铁壁铜墙。
面对油涌而来的疫情，
你扛起自己的使命和担当。
把不可一世的病毒挡在外面，
把践踏人间美好的邪恶挡在外面，
呵护人类的健康。
像慈爱的母亲呵护自己的儿郎，
何曾考虑自己的安危。

每时每刻，
你都牢牢扼守在阵地前沿。
每分每秒，
你都浴血抗击搏杀在疆场。
站立，
你是勇敢无畏的士兵，
倒下，
你身后绽放出整个春天。

银龄感怀

孙万楼

晨起漫步迎朝阳，
春日美好精神爽。
银龄时光须珍惜，
使徒暮龄岁月荒。
读书阅报增心智，
赋诗填词赞小康。
对弈鏖战添兴致，
闲来邀友品茗香。

琴棋书画雅兴笃，
翰墨丹青逸趣长。
家教家训传家风，
初心使命有担当。
晚晴睦景享天伦，
知足常乐感党恩。
鹤发童颜体康健，
欣看夕阳正辉煌。

居家的日子里

王珊珊

人间最美的四月，
疫情突然来到我们身边。
喧嚣的小城突然按下了暂停键，
安静得只听到风的呓语，
鸟的呢喃和自己的呼吸。

居家的日子里，
努力做一位好妈妈。
按部就班地早起，
赶着和闺女楼下核酸检测，
打卡各种数据、作业。
没有管教和批评，
没有针锋相对，
灯光下静静地陪伴，
原来也如此美好。

居家的日子里，
试着做一位贤妻。
一日三餐是个大问题，
春卷糊了，蛋汤花了，
依然乐在其中。
洗洗刷刷忙个不停，
全家的衣服收纳整理，
及时关注着疫情最新信息
原来，健康码的绿色
才是最好看的颜色

居家的日子里，
尽力做一位良师。
各种数据的统计，
线上教学的制定
公众号的对接，
心甘情愿站在屏幕背后，
默默守护着
教育初心。

居家的日子里，
用心感悟生命的意义。
唯有健康平安才是王道，
刘畊宏的本草纲目，
带动了多少个家庭。
可我运动起来才知道，
自己的体力耐力有多么的不堪。
这一刻，我才深刻地认识到，
健康于每一个人来说是多么重要。

居家的日子里，
有的只是一亩三分地亘古不变的场景。
可醒来的午后，有微风，有阳光，
窗外醉人的春风，温暖又甜润，
是的，春天终究是美丽的。
家养的娇花嫣然绽放，
欣然披上了一层薄薄的阳光。
孩子们银铃般的笑声传来，
如诗，如歌。

居家的日子里，
视线再向外延伸，
一抹干净清爽的白骤然撞进了我的眼帘。
这是一群天使，
是人民与国家的天使，
是国家有难、大义当前的天使。
干练的脚步踏动的是国家的心跳，
宽厚的肩膀承载的是国家的希望。
看着他们忙碌的身影，
真是温暖又心疼。
这世间哪有什么岁月静好，
只不过有人替你负重前行。

学会感恩，
感恩食物，
感恩生活，
感恩家人，
感恩冲在最前线的逆行者。
心向阳光，便是晴天
期待山河无恙，烟火寻常，
人间处处是笑脸，你我皆安！

这是一句古老的大俗话，一句广泛流传在盐阜地区的大俗话。

这又是一条最新的主题词。在 5 月 5 日盐城市全体领导干部大会上，刚刚履新的市委书记徐缨铿锵有力地表示：“以实际行动更好地践行‘有盐同咸、无盐同淡’的价值担当。”

“有盐同咸、无盐同淡”这 8 个字，不仅在场内赢得热烈掌声，而且在场外激起强烈共鸣。

原因无它，正是因为这句话里蕴含的深刻内涵——

这是源自历史初心的庄重承诺。我们党从成立那天起，就旗帜鲜明地把全心全意为人民服务写进《党章》，并明确宣布共产党人除了人民的利益之外，没有自己任何特殊的利益。为建立一个独立、自由、民主、富强的人民共和国，许多先烈献出了自己青春热血和宝贵生命。这个为人民服务终身、为人民利益献身的精神，说到底就是坚持与人民群众“有盐同咸、无盐同淡”，始终保持与他们的血肉联系。有了这样的党群关系和

“有盐同咸 无盐同淡”

张锋

军民关系，才有盐阜大地铁军的铁路滚滚，才有人民用手推车推出淮海大战的伟大胜利。所以说，在新时代的今天，在新征途的路上，真正坚持并做到这 8 个字，才能本色不变再出发，初心如磐向未来。

这是发自时代使命的公开宣示。共产党人的使命是什么？革命战争年代，是建立一个对外独立自主、对内劳动人民当家作主的新中国；和平建设时期，是建设一个“富强、民主、文明、和谐、美丽”的现代化强国。用习近平总书记的话说，就是“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。”为了实现这一宏伟目标，坚持并做到“有盐同咸、无盐同淡”这 8 个字，应该说是对党共产党人在新时代履行新使命的公开宣示，也是对如何实现中华民族伟大复兴中国梦的最好诠释。

这是出自公仆情怀的价值担当。对党的领导干部和政府公职人员的定位，从马克思主义诞生以来，一直是“人民公仆”这一称呼和定义，而绝不是诸如官老爷之类的名片头衔，更不



渔港晨曲 张伟 摄

老妈“留”城

张建忠

二月，我和妻子回乡下老家，将过惯田园生活 50 多年的老母亲，“逼”进县城我的家。因她老人家由于在正月月底患了脑梗住院后，身体还未完全恢复，她在乡下生活起居我们实在放心不下，即便她心不甘情不愿地还是来到了我的家。

自从老妈“留”城后，我仿佛像穿越到了童年，再次体验到了母爱的幸福感。比如，我喉咙有点不舒服，稍有咳嗽时，她会心疼地问这问那，是不是衣服穿少着凉了？核酸检测了吗？一会催我按时吃药，一会叫我多穿件衣服。我骑电动车上班，临时时，她总是再三叮嘱我，要注意安全，要戴头盔和口罩……自从我们结婚工作后，我就基本上不和母亲生活在一起，只有每逢节假日，才带着妻子、儿子去看望她，基本上也就是一顿饭的工夫，就匆匆回到单位了，现我已是黑发染霜，还能重新得到母亲的关爱呵护，是何等的幸福啊！

老妈“留”城后，在妻子的精心照顾下，不但吃穿不用愁，而且安全感满满，她老人家的身体有了明显好转。但唯一美中不足的是缺少人陪她聊天。因她习惯于回乡田园生活，农闲与老邻居唠嗑已成为一个习惯，再加上受疫情影响，整天关在家里不能出门，那种心情是可想而知的。最近经常发现她，在窗面向外凝视发呆。由于疫情防控的要求，街上人烟稀少，或许是县城显得尤为安静吧，她老人家倚靠窗前竟然情不自禁地泪流满面，我见此情景，急忙上前询问，原来她是想老家了。于是我赶忙用手机与老家的

母亲的厨房

陆军

俗话说:民以食为天,食又以厨为先。芸芸众生,每家每户无论经济条件如何,这厨房自然是不能少少的。

上世纪六十年代,人们将厨房称作“锅棚”。顾名思义,就是在篱笆围成棚子里支上锅的意思。只要母亲走进锅棚,家里便有了烟火味。在那个缺少少粮的年代,母亲想方设法地变着花样来填饱我们的肚皮。因为油水少,肚皮常咕咕叫饿得早,虽然还没有到饭点,母亲也会铲一块焦黄有柴火味的锅巴让我们垫下肚子,有时从锅塘里掏出一个烤得乌黑的山芋来打发我们。看着母亲一会锅里,一会灶下的忙碌镜头,懂事的我还主动要坐进锅塘间添柴草。

灶间堆放的是软的稻草,这种草烧起来容易熄,熄灭后就要不断添草不断吹,有时稻草在突然间“轰”的一声,能让你的眼睛瞬间流泪,要揉上好一阵子,或把你手上的汗毛燎出糊味。

当时连队集体做工采用的是工分制,为了减轻家庭负担,我会约上几个小伙伴到林地拾柴或到沟坎砍砍树根,剥紫穗槐等硬草,为灶膛储备耐烧的“口粮”。母亲常为我的行为夸奖我。

日子在忙碌中划过。随着搬了几次家,厨房也就搬进了主屋,煮饭吃饭再也不要跑到透风的锅棚间去

允许任何政府公职人员骑在人民头上作威作福。“有盐同咸、无盐同淡”这 8 个字,是对领导干部在认知层面和行为层面的基本要求,真正做到这一点,一个单位、一个地区、乃至一个国家,就会战胜任何困难险阻,就能如期实现宏伟目标,这个中缘由正是上下同欲者胜,左右协力者强。

“有盐同咸、无盐同淡”,这盐味十足、盐城味十足的两句话,在今天喊出并唱响,无疑是一下子拉近了党和政府与人民群众的距离。它既接天线,告诉人们“江山就是人民”;又接地气,让人们明白“人民就是江山。”

“说得到,做得到”,我记得是《社会主义好》这首歌里歌颂我们党知行合一、即知即行的两句歌词,它唱出了人民当年的心声。在此,我也想用两句话作为提前的点赞和本文的结尾,叫做“说得好,做得好”。它,可是人民当今的心声。我相信,我们相信。

此花只应天上有

李志勇

春天一到,广袤的盐阜大地上便弥漫着月季花的清雅芳香。被称为“花中皇后”的月季,在春风的轻抚下,在春雨的滋润下,迫不及待地盛开,将一年来积攒的精华尽情地还给大家,还给人间,还给那些在漫长的冬季仍不辞辛劳地为它明春的灿烂绽放付出辛勤劳动的花匠们。

对我们盐城人来说,月季花是最常见的灌木花卉了,在北京、上海、南京等大城市里,月季花无处不在,无时无刻,是跨越节气的长春之花,故月季又有月月红、长春花、四季花、胜春、斗雪红等别称。在南方,每到三四月,月季便陆续探出头来,露出娇嫩的花蕊,顾目四盼人间又一年的胜景。北方天寒,自五月到十一月,月季才陆续绽放,而要么就不绽放,要绽放,月季就会把它的美丽和娇艳以及它那不肯轻易散发的清香洒遍东北大地。正因为有如此强大的活力,月季的身影才会遍布人类活动的各个角落,以至于中国的几十座城市,不约而同地把它选为市花。

上海松江的辰山植物园内栽种着一千多种月季,占地四万多平方米,待到开放之时,只见群芳吐艳,蔚为壮观;北京大兴世界月季主题园的规模更大,全园以月季为主题,从门口巨大的月季形象装饰物,到月季博物馆的建筑造型,无不是全方位地利用了月季元素,特别是主题园内高大的月季图案造型墙,不仅形似,而且神似,高大伟岸,独树一帜,观者无不击掌赞叹。月季主题园内陈列着世界著名月季种植地的珍稀月季品种,游客只需到此处一地便可饱览国内外名品月季的风貌与它们的精气神,亦把月季的尊贵和美丽显示到了极致。除此之外,月季主题公园的工作人员还会告诉你,到了北京,天坛公园、陶然亭公园、北京植物园等,也是观赏月季的好去处;河南南阳也是著名的月季观赏地,其月季产业做得风生水起。

月季的气质和品格甚是高洁,它不计条件、不畏风霜雨雪,只求燃烧自身以造福人类。宋人宋祁称月季为“此花冠时序”,即月季不受时序限制,四季竞放;同是宋人的徐积,在《长春花》一诗里说得更为具体:

一从春色入花来,便把阳春不放回。
雪圃未容梅独占,霜篱初约菊同开。
长生洞里神仙种,万岁楼前锦绣堆。
过尽白驹都不管,绿杨红杏自相催。

《长春花》生动形象地表现了月季的特质,它不知疲倦地绽放,不仅与绿杨红杏比俏,还与梅菊同框,如此高逸俏韵、勇敢坚韧,是名副其实的长春花。

可贵的是,月季来到这世上,不仅供人赏玩、美化环境,还把花、枝、果、茎、根全部奉献出来制成香料与药品,这些香料与药品有活血调经、消肿解毒、美容嫩肤之功效。月季既有傲世风骨,又很平易近人,还忒肯无私奉献,这使它成为人们心目中平民的花、贴心的花、世间难觅的花。

月季还有两个近亲,那就是玫瑰与蔷薇。它们之间一脉相连,同属蔷薇科。玫瑰被人们视为爱情的象征,深受多情男女子的喜爱;送给对方一束玫瑰,如同送给对方一颗心,既温馨浪漫,又爱意缠绵,情深意长。但无论是月季还是玫瑰,身上都长着密集的尖刺,很难近身采摘。这是保护自身安全的需要,也是一种招徕的自卫手段。古人早已洞穿月季以刺护身的高雅行为,劝诫人们尊重月季的自爱,不要采摘它,伤害它。宋人舒岳祥的《和正仲月季花》云:“莫嫌绿刺伤人手,自有妍姿劝客杯。不拟折来轻看去,坐看颜色总尘埃。”他告诫人们要爱护月季,只有让月季扎根于土壤,它才能欣欣向荣次第开放长久不衰。一旦折枝,枝枯花谢,落满尘埃,便再无美花可赏。这既是前人的忠告,也是今人赏花应当遵循的规矩。

“月季只应天上物,四时荣谢色常同”“唯有此花看不厌,一年长占四时春”。是的,美丽高雅的月季遍植大地,装点人间,是那样的神圣与美好。珍视月季、爱护月季,让它永远陪伴在我们身边,当然了,也应该是世人不可推卸的神圣职责。

十年祭

陈建康

正当我沉浸在怀念母亲的悲情之中时,母亲节到了。虽然我年逾花甲儿孙满堂,但对逝去的母亲怀念之情从未淡漠,梦中醒来泪湿枕巾是常有的事。母亲仍像我儿时那样,教导我慢慢前行。

农历壬寅年四月初六,是我母亲逝世十周年纪念日。由于受疫情影响,原本计划举办适当规模的纪念活动取消了,就连在江阴带孙子的姐姐、姐夫和在县外带外孙的老伴他们都无法回来,亲友也就没有邀约。这一天,我简单地吃了早饭,来到离家 10 公里远的中联公墓,谁知公墓外围也被草绿色隔离板封死了,任何人无法入内,心情悲怆的我只好快快而回,回到家后买了冥币,在家门口马路边焚烧给过世的父母亲,祷告之情融化在滴滴泪水之中。

我的母亲是一位纯朴的农村妇女,为人厚道,乐善好施。在上世纪六、七年代,缺少穿是农村家庭不可避免的事情,而我家由于人口少,父母亲只有姐姐和我两个孩子,他们勤于耕种,与其他人家相比,日子相对好过些。每当左邻右舍看到我那骨瘦如柴、奄奄一息的情景时,留下了声声叹息和同情的泪水。苍天不负有心人,病魔在我母亲精心服侍面前终于退却了,我在四岁时终于能颤颤巍巍地站了起来,母亲终于露出了久违的笑脸。

如今,母亲已过世十年了,这十年来我对她深切的怀念,时常流泪不止。父母亲对子女的恩情是无价,而我在年少时却浑然不知,直到他们年老了,以至于过世了,才深深体会到父母亲的伟大和在世的艰辛。为了纪念父母亲,我在他们的忌日及其他阴界日期间,都到他们的坟墓前,烧纸磕头,聊表敬重之心。今年由于不能在父母亲的坟前烧上一张纸,倾诉我思念之情,实有不甘。当下,唯有做好自己,教子海孙,传承美德,告慰父母在天之灵。