

诗路开阔唱大风

——序《诗路花雨》

颜玉华

快,大有“快船迟开早进港”的势头。不是吗?这本诗集一下子就纳入了7个部分、240首诗词作品,虽然是格律诗与新体诗“合璧”集,但还是格律诗词占大半壁江山,因此,这本诗集是格律诗在唱主角,可喜可贺!

庚佐学写格律诗词不仅入门快,而且创作速度也快。当诗社确定一个主题后,大多数诗友还在构思中,他往往是第一个“交卷”人。“出手快”源自刻苦和勤奋。同种庄稼一样,只要你精耕细作,肯用力气,必然获得好收成。庚佐入社才两三年,就先后在报纸杂志和网站上发表60多首格律诗词,其中不乏精品。在庆祝建党100周年诗歌创作中,他的一首七律《建党百年庆》被省、市两级诗社采用,并由著名书法家书写,在省级机关老干部诗社展览。这里不妨引用一下,让读者先睹为快:

阿太巡洋炮声隆,波涌南湖唱大风。
星火燎原惊赤地,锤镰漫舞撼苍穹。
抗倭灭蒋江山固,强国安民社稷雄。
华诞百年思党义,神州永颂颂之公。

这首七律,不仅立意好,而且平仄对仗上也看不出任何“硬伤”,一滴水见太阳,就从这首诗中就可以看出庚佐同志在格律诗词创作上是下了一番功夫的。学写格律诗的人一般都从绝句开始练笔,七律是比较难啃的一块硬骨头。但是,庚佐就是凭着一股“初生牛犊不怕虎”的精神,攻下了七律后,又在词创作方面,左冲右突,一路过关夺隘,《临江仙·国庆阅兵》《水调歌头·奋力铸辉煌》《定风波·秋色吟》《念奴娇·观跨过鸭绿江感赋》《潢江白·白衣天使出征》等多篇词作品,从不同的角度,运用不同的词牌进行创作,其艺术水平可圈可点。

庚佐的这本诗集的另一个重要特色是“诗路”特别宽。正因为诗路宽,所以我将这篇序言定名为《诗路开阔唱大风》。本书共七个分辑,240首诗词作品内容几乎涉及政治、经济、社会和生活的方方面面,字里行间充满正能量,可以这样说,这本诗集是时代风采的赞歌,江山如画的颂歌,红色记忆的组歌,战役胜利的凯歌,甜美的田园牧歌,相和酬唱的情歌,心有涟漪的恋歌。

写到这里,我还想借此说点题外话,格律诗词的大名其实叫中华诗词,她是文学艺术领域的一颗璀璨明珠,自公元前11世纪至今,有文字可考的诗歌史一直没有中断。追溯至20世纪早期,在反封建的革命浪潮下,引进西方文化催生的自由体新诗,取代了中国传统诗词的地位。但是二十世纪中期,毛泽东、朱德、董必武、叶剑英、陈毅、胡乔木等老一辈革命家都有格律诗词集问世。极其热爱传统诗词的毛泽东主席,还说过格律诗“一万年也打不倒”的经典语录。到了二十世纪八十年代思想解放的热潮中,中华诗词“春风吹又生”迎来了“柳暗花明”,经历了40年的回归、复兴,出现了今天空前的繁荣局面,特别是央视的《诗词大会》和《经典咏流传》两档重头节目的反复引领,中华诗词正在从“小众文学”走向“大众文学”,我们射阳出现了一批老中青相结合的中华诗词爱好者,这是一件令人欣喜的大好事,在庚佐之前,除了以储农为首的诗坛老前辈们早已出版过个人诗集外,近年来明湖诗社的李清正、王淑云、王锐、谷将等同志也先后出版了个人诗词集,还有些诗友正在准备出诗集,在此,我们一并表示诚挚的祝贺!

县委党史办 开展全民阅读进村居活动

本报讯(通讯员 崔飞龙)6月20日,县委党史办走进射阳经济开发区中联社区开展红色经典诵读进村居活动。

此次红色经典诵读围绕“重温百年党史·喜迎二十大”,县委党史办相关负责人以《中共华中工委在射阳》为主题,向广大党员同志讲述了华中工委在射阳创造的历史功绩、华中工委与射阳人民结下的鱼水深情。他用通俗易懂的语言,深入浅出的描述,让与会党员同志追忆了那战火纷飞年代,深刻体会老一辈革命家浴血奋战,艰苦奋斗,为建立新中国所付出的心血。

据了解,今年来,我县围绕“喜迎二十大·阅读颂辉煌”,将红色经典诵读融入党员统一活动日,组织全县党员干部诵读红色经典,进一步提高党性修养,深化党员干部担当意识,推动党史学习教育常态化长效化。

兴桥镇 开展红色经典诵读主题阅读活动

本报讯(通讯员 王静 沈蓉蓉 记者 李凤启)经典浸润人生,诵读彰显魅力。今年是党的二十大召开之年,为进一步弘扬红色文化,厚植广大干部群众爱国的情怀。近日,兴桥镇新庄村开展“喜迎二十大·阅读颂辉煌”强国复兴有我红色经典诵读主题阅读活动。

活动现场,新庄村党总支书记黄河带领大家诵读《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》。参加活动的村组干部及群众代表在认真阅读各类红色书籍后,结合自己的工作、生活、学习,从不同角度分享读书体会,畅谈读书心得。他们纷纷表示,通过这样的读书活动,可以养成读书习惯,提升个人修养。

本次活动,新庄村分别给参加活动的读者赠送图书。通过读书赠书活动,使村组干部、群众养成爱读书、善读书、读好书的习惯,通过诵读领学、互相分享等形式认真学习书籍中的理论,筑牢思想根基。

下一步,新庄村将持续开展“喜迎二十大·阅读颂辉煌”强国复兴有我系列阅读活动,引导党员干部和群众阅读红色经典书籍,扩大阅读面,营造全民阅读的良好氛围,推进全民阅读常态化、持续化、长效化。



【阅读感悟】

最近,工作之余我认真阅读了路遥的《平凡的世界》这本书,感触很多。《平凡的世界》是路遥文集中分量最重的一部长篇,全景式地描写了中国现代城乡生活,通过复杂的矛盾纠葛,以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象,人生的自尊、自强与自信,人生的奋斗与拼搏,挫折与追求,痛苦与欢乐,纷繁地交织,读来令人荡气回肠,就好像自己在聆听一首经典交响曲。作为一名文学爱好者,阅读此文,心潮澎湃,思绪万千,感觉到《平凡的世界》,就是一部震撼心灵的史诗。

平凡,是生活的本色。我们每一个人,对于这个浩渺的世界来说,都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的,悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更,于历史的长河来说,无非是些平凡事。对于平凡,我素来都是这样认为的,直到读了一本书——《平凡的世界》,这才恍然大悟。

《平凡的世界》就好像是一片神奇的小舟,它载着我们离开平凡的生活,漂向精神的彼岸。能够欣赏《平凡的世界》就是一种幸福。它就像一首美妙动听、博大宏远、亲切柔婉的乐曲,带给我们心灵的共鸣、灵魂的升华。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的,这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼,作者刻画出一个普通人物平凡的人生旅程,衬托日新月异的时代变迁,反映人们的思想,给人以亲近,给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平,我认为孙少平这个人物是全文文字的主线,通过他的成长和成熟的经历,展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈,他的人生就是一部“交响诗”。他受过了高中教育,他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质,包括并不好高骛远,贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡,可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它,相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏,孙少平就像自己演绎了一首“幻想交响曲”。那种战胜自我,重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏,因为那也是一种精神。战胜困难,摆脱束缚,让人们对美好生活的向往,如何体会生活中的亲情、友情、爱情,学会生活,懂得珍惜,对于我们这一代人,也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物,正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美、丑与恶。在他的世界里,人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡,也选择了平凡,也就好像他在演唱一曲独特的民歌《上去高山望平川》。

最让我赏识的是,从这些平凡人的故事中,作者给我们引发了一个深刻的道理,那就是我们怎么去生活,和我们对生活的态度和思考,书中多次提到对人生的舞台,这可能是这本书的深邃所在,也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦,你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过:痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中,眼中熟悉了平淡,思想上甘于平庸,生活上安于现状的人,才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代,每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》,它会让你懂得:尽管命运是那样的不公,尽管社会有那么多的不公,可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》,它会让你懂得珍惜,这又像我们每个人在演奏电视剧《话说长江》的主题音乐——《长江之歌》。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测,有一点是肯定的,它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想,我的行为,我的态度。真的是无法言说,只记得那段时间自己好像很麻木,就像回到了那个时代,内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了,我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果,他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运,我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好,想平凡的生活也好,这只是我们追求幸福的一种途径,请大家赶快阅读《平凡的世界》吧!

恢复精神的饥饿感

杨启林

前几天,读了白岩松老师的一篇关于饥饿感的文章,觉得很好,很有收获。他在文中讲了自己关于饥饿的故事,使人深受启迪。

经历过物质相对贫乏的人,应该对饥饿有刻骨铭心的记忆。不过很多美好的记忆,也因饥饿而来。白岩松是1968年生人,对饥饿是有深刻记忆的。所以多年以后,回忆同学煮的一锅方便面加香肠和蔬菜,成了印象中的超级美味。

这一点我也是有体会的,记得小时候父亲有一年秋天从“河工”上回来,带回一块面包,我当时觉得又香又酥,特别好吃,直到现在,那种感觉还记忆犹新。其实,这块面包肯定是父亲自己没舍得吃,省下来带给他的孩子们的,未必多么新鲜,也未必多么美味,我之所以觉得好吃,更在于我第一次吃面包,更在于那个年代吃不到什么好吃的东西,很可惜,现在即使品质再好的面包,也吃不出当年那个味了。

对物质的饥饿如此,对精神的饥饿也是同样的。因为饥饿,你会真心善待、珍惜一些东西。小学的时候,姐姐用节省下来的钱给我买了一本《儿童文学》,很厚的一大本,里面收录了十几篇优秀的中短篇小说、儿童小说,文字很优美,故事更吸引人。这本书陪伴我度过了许多个春夏秋冬,那时候,我认为它就是最好的书了,一直像宝贝一样爱护着。邻居我儿时最好的朋友“二东子”几次来借,我都推说没看完,没有借。直到几年后,他又来借,我也没有借口了,只好让了出去,只可惜它再也没能被还回来。这件事,我一直后悔到现在,还几次梦到这本书。

写上面的话,我绝不是留恋过去相对贫苦的生活。应该说,我们赶上了一个好的时代,物质生活和精神生活越来越丰富,再也不用去过那种穷日子了。但,日子好起来以后,我们大多数人的饥饿感消失了,却是一件可惜的事情。

随着现代科技的发展,现在可以说人人都有手机,相当多的精神产品可以从手机上获得。大家都会有一种错觉:通过手机可以获取无数的知识。进入互联网时代,知识已经是基本的、易于获取的东西,但它不一定会变成你的智慧,也不一定能够提升你。对于相当多的人,只是用这些所谓的知识来消磨自己的时间,或者并不在意每天看了什么,只是觉得“看了”才安心。许多手机里的“知识”只是一种快餐式的美味,让你感觉不到“饿”。当免费的“知识”占有你大量时间的时候,它变成了最贵的东西,因为你以为自己知道的东西越来越多,实际却在原地踏步。这些东西并没有滋养你的生命,改变你生命的厚度,而你宝贵的时间却偷偷地溜走了。

可能大部分人都有过这样的体验,如果饱食终日而无所事事,就会食欲不振,吃什么都没有胃口,而一旦你做了大体力的劳动或锻炼,变得饥肠辘辘,就会恢复食欲,吃嘛嘛香了。物质上的“饿”是如此,精神上的“饿”又何尝不是这样呢?

所以,我们要有更高层次的精神追求,恢复精神的饥饿感,而不应该停留在低层次上,止步不前,乐此不疲。要以有限的生命畅游无垠的知识海洋,享受学习,快乐学习,努力将知识变成营养,成为智慧。要让手机成为我们获取智慧的工具,而不是把自己变成手机的奴隶,让手机消耗我们的生命。这样,在适度的饥饿感中,我们的精神也将收获更多的愉悦,我们的生命也将更加精彩和轻盈。

新书推荐

《中国少年》

作者:韩青辰
出版社:江苏凤凰少年儿童出版社
出版时间:2022年5月
内容简介
这部长篇小说聚焦新安旅行团的光辉精神在当代校园的传承,采用双线结构、儿童视角,从新安小学将要排演的一部关于新安旅行团的话剧切入,在探访、学习和交往上展开精彩的成长故事。一方面讲述特殊年代里新安小好汉们践行陶行知的生活教育理念,在党的关怀和领导下,以文艺为武器,唤起民众抗日救亡的决心,宣传党的主张,努力成为时代新人的英雄事迹,将新安小好汉爱国奋进的昂扬风貌进行了充分的文学表达;同时,通过当下少年学习新安旅行团奋斗历史,践行小好汉红色精神的动人故事,刻画出秦思宇、俞子航、董博等多位少先队员的鲜活形象,展现了新时代少年勤奋好学、乐观向上的精神风貌。作品内容新、题材新,故事结构与情节的选择和处理得当,整部作品结构宏阔,将时代情怀、国家叙事融入鲜明生动的人物形象,以细腻流畅的文笔和曲折精彩的情节,让故事引人入胜又耐人寻味。

作者简介
韩青辰,籍贯江苏泰兴,毕业于南京大学中文系,一级作家,南京市作协副主席,有《我叫豆豉》《因为爸爸》《小证人》等70多部文学作品出版。作品获得“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、蒋风儿童文学青年作家奖、冰心儿童文学新作奖大奖、“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛一等奖、紫金山文学奖等,入选“优秀儿童文学出版工程”、新闻出版署“向全国青少年百种优秀出版物”“大众喜爱的50种图书”等,入围“中国好书”、国家图书馆“天津图书奖”等。部分小说被改编成舞台剧、音乐剧。作品被译介到俄罗斯、美国、日本、突尼斯等国家。

《西南记:北纬三十度的河山地理》

作者:杨献平
出版社:中国文史出版社
出版时间:2022年6月
作者简介
杨献平,河北沙河人,在西北和成都从军多年,作品见于《天涯》《中国作家》《人民文学》等刊。曾获全国第三届冰心散文奖单篇作品奖、首届三毛散文奖一等奖、全军文艺优秀作品奖、在场主义散文奖、四川文学奖等数十项,主要作品有散文集《沙漠里的细水微光》《生死故乡》《作为故乡的南太行》《黄沙与绿洲之间》《中年纪》《南太行纪事》及诗集《命中》等。中国作协会员。现居成都。(责任编辑金秋生)

推荐语
《西南记:北纬三十度的河山地理》是实力散文家杨献平的一部散文随笔集。全书以一个“异乡人”漂泊或漫游的视角切入,以大西南北纬三十度附近最为神秘的自然风光、人文景观及历史典故为内容,全方位解读西南边陲重镇的河山地理,奇特构造;既有水利工程都江堰沃野千里的不朽传奇,又有钓鱼城抗蒙三十六年的神勇威武;既有诸葛亮运筹帷幄七擒七纵孟获决胜千里之外的神机妙算,也有翼王石达开兵败大渡河为救部下随从投降惨遭凌迟的悲壮激越;既有刘备承与小叶丹歃血为盟的气冲霄汉,也有毛主席神鬼莫测指挥红军四渡赤水强攻大渡河的天降神勇……作者或独行,或同伴,翻山越岭,实地考察,用心观摩,凭吊先贤,热情澎湃,以文字当笔,以热情作墨,在风光神奇隐秘的西南大地上勾勒出一大批或忠臣良将、或世家豪强、或文化巨匠、或专家学者、或豪侠英雄、或悍匪强人、或佛门高僧、或奇人异士的群体形象,在字里行间上下千年,纵横万里,可谓畅游成旬,精骛八极,讴歌了一方水土养一方人的千古不变之真理。全书内容丰富,丰饶的沧桑历史、奇绝的地理环境、优美的典故传说、玄幻的传说渊源以及作者的博闻强记是本书的一大亮点,不失为一部北纬三十度自然风光与人文历史的导游书,读来令人欲罢不能,爱不释手。

有爱有读
沐光向海

讲文明·树新风 | 公益广告

倡导全民阅读
建设书香射阳

读书点亮生活
开卷有益人生