



射阳发布微信公众号



射阳数字报掌上读报

权威·贴近·创新

新闻热线：69966889 69966890
Email:sy7059559@126.com

主办：中共射阳县委

射阳日报

壹周刊

2022 年 7 月

30

星期六

农历壬寅年七月初二

总第 3962 期

有爱小城，越夜越精彩

——我县推动“夜经济”发展纪实

本报记者 张伟 贾凡



撞进清凉海风、追梦日月星辰、荡荡童真童趣、寻味人间烟火，在射阳，每个夏夜都是一道不同的风景。

围绕“夜购”“夜食”“夜娱”“夜游”等生活业态，我县着力培育夜间消费品牌，在吃住行游购娱领域形成联动，推出“海味射阳不夜港”渔档长街海鲜大排档、举办日月岛露营节、渔港啤酒音乐节等大型品牌活动，开展丰富多彩的美食娱乐和文化休闲活动，让射阳的夜晚亮起来，商圈的人气聚起来、景区的美景活起来、百姓的生活乐起来。

供给与扩需发力 上演消费“黄金档”

夜幕下，路边摊位、商铺面里的点点微光，既是一家老小的生计，也象征着城市活力的回归。

走进朝阳特色街区，创意鲜花、饰品、小玩具、小宠物、手机贴膜……各种小摊位铺满街区点位；狼牙土豆、手工冰粉、特色铁板烧……美食摊位前，摩肩接踵，直到凌晨依然可见前来消费的市民。

“入夏以来，前来纳凉的人多了，我的生意也更好做了，10元3串的烤肠、肉串，一晚上能卖好几百串呢。”正在忙碌的烧烤店店主陆振开心地说到。

“因为疫情，原本在上海打工的我回家了。调研之后，我发现夜市里的商机，就来这儿摆摊了。现在卖卖小饰品，一晚上也能挣两三百元呢！”穿着时尚的李小露告诉记者，夜市里还有不少和她年岁相仿的年轻人，“夜经济”让这些“90后”“00后”不仅增加了收入，更获得了一种认识朋友、拓展人脉的机会。

“吾悦广场，约起来！”7月23日晚，市民程凯约着朋友前往吾悦广场，“微醺音乐会”“冰淇淋DIY大赛”“动力夜市”等多彩活动，为他们带来了更多“夜购”新选择。“有了这些活动

吸引人气，我们晚上的营业额增加了不少”吾悦广场女装专柜的销售人员王铭说。

为刺激夜间消费，激发市场活力，我县出台了《“嗨购射阳·乐享生活”消费券实施方案》，分6期投放总金额1000万元的消费券，包括住餐消费券500万元、购物消费券200万元、文旅消费券100万元等，实现“吃住行、游购娱”全域消费链与商业集群全覆盖。“我在APP上抢了好几张消费券，既方便又划算，今天又带着家人来消费了。”来吾悦广场看电影的蒋若维提起消费券满是笑容。

文化与旅游融合 满城特色“夜未央”

市井巷陌，聚拢来是烟火，摊开来是人间。穿行于射阳的漫步萤火之森，遇见一场童话之旅。7月22日晚，安徒生童话乐园“仲夏萤火之夜”活动开启。“这是我第一次看见真的萤火虫，真是太美了！”还是好多年前看过萤火虫的，这夏日精灵勾起了我们对美好童年的回忆！”随着上万只萤火虫的放飞，大家开心地欢呼着，小朋友们拿着透明的小瓶细心地寻找着、捕捉着散落在每个角落里的萤火虫。

各具特色的主题活动、消费空间成为市民夜间打卡玩乐的热门选择。

“夜幕降临，和朋友一起到黄沙港海鲜大排档坐一坐，吹吹海风、听听音乐，卸下一天的疲惫，是一个很有新意的行程。”大学生徐嫻一边品尝着美味海鲜，一边高兴地说。射阳首届渔港啤酒音乐节开幕以来，喝清凉啤酒、吃地道海鲜、赏精彩节目，黄沙港“全民龙虾宴”“啤酒竞技”等多彩活动让市民们享受到了“食全酒美”的海边夜生活。

夜生活不仅是年轻人的主场，在海右戏苑，新时代文明实践文化惠民系列活动“周末戏相逢”准剧表演成为众多中老年朋友的最爱。“只要有准剧演出，我每周都来看。布景、剧情都非常吸引人，能免费看到这么精彩的演出，实在是太过瘾了！”92岁的市民米稻黄不到6点就来到这儿挑选好了位置。

一片草地、一穹星空、一顶帐篷、一桌精致的美食，在日月岛露营节上，游客们在篝火边把酒言欢，在星空穹顶下沉醉于如诗美景；精致糖人、夜光电玩、跑跑卡丁车……20多

项可吃可玩的夜间潮玩项目，在千鹤湖公园“逛吃”的人群一拨接着一拨……

“全域旅游在射阳，风光射阳是你的目光所向，海味射阳是你的诗和远方，有爱射阳是你的星辰大海。我们将继续打造一批‘好去处’，推出一系列‘新玩法’，围绕‘新夜态’布局新业态，为市民夜间休闲消费提供更多选择，也为激发文化和旅游消费潜力注入更多动力，让网红打卡点、打卡地变成网红刷卡点、刷卡地。”县文广旅局党委书记陈德艳充满激情地说。

繁荣与市容兼顾 文明护航“不打烊”

如何推动文明创建和城市夜经济融合共赢发展？我县严格落实常态化管理、着力实施精细化管理、重点加强网格化管理，以全国文明城市创建的实际成效为“夜经济”发展提供有力良好的良好环境。

走进沿河路，交警正在路口指挥交通、分流人群；来到太阳城，城管人员正在巡逻，对于不在规定区域内摆摊、乱扔垃圾、沿街叫卖等现象及时督查，耐心引导商家合法、规范、有序经营……

我县在严格落实疫情防控措施基础上，统筹城管、公安、消防等部门，对夜市持续开展规范经营、文明经营督导，推动“门前三包”提档升级为“门前五包”，张贴管理公告，向经营商户讲解占道经营、污染环境等造成的不良影响，增强商户法律意识。建立联络沟通机制，推动市场管理方为个体商户提供优质高效的指导服务；统筹规划各类便民疏导点，解决流动商贩的实际困难，让疏导点更好地为市民服务。

“我们将在‘放’上加大力度，逐步优化调整地摊经济服务措施，给民生更多生计空间，规范提升‘地摊经济’。在‘管’上不断创新，积极探索柔性执法和审慎包容的监管模式，提高管理的精细化水平，为市民娱乐休闲创造更加整洁有序和谐的环境。”县城管局局长刘海月说。

“道路畅了，噪音少了，垃圾清了，秩序好了。”晚上越来越热闹了，来消费的人越来越多了。“走在县城的大街小巷，一张张笑脸彰显出城市发展的幸福底色，满城美景催生出生夜的活力与繁华。



奋进新征程 建功新时代

大美中国·射阳篇

“让更多人通过杂技了解射阳”

——记市劳动模范、县杂技团青年演员黄逸凡

本报记者 张慎传 陆美静

他是一名杂技演员，今年刚满18岁。别看他年龄不大，但本事可不简单。由他主演的《扇舞丹青·头顶技巧》获奖颇丰，曾荣获第十五届中国吴桥国际杂技艺术节最高奖“金狮奖”等大奖。他深知，这些成绩的取得离不开射阳杂技人的默默付出。在国际文化交流中，他也积极宣传传承中华优秀传统文化，宣传自己的家乡。他先后获评“鹤乡文化英才”“青年岗位能手”“先进个人”“江苏省舞台艺术优秀青年人才”等荣誉称号。他就是县杂技团青年演员、2022年盐城市劳动模范、第七届“射阳青年五四奖章”获奖者黄逸凡。

黄逸凡是县杂技团的台柱子，是团里获奖最多的。他的经历，让更多的孩子看到了练杂技的希望。奖牌背后的艰辛与坚持，只有自己最清楚。他感慨地说：“选择杂技不仅需要‘爱好’，更需要‘勇气’！初学时的训练痛的让人刻骨铭心，杂技路上走得每一步都值得铭记。”

台上一分钟，台下十年功。7月15日早上9点半，盛夏的射阳，酷热难耐。县杂技艺术中心内，18岁的黄逸凡正和搭档王金玮专注地练习手举倒立、单手倒立连跳等头顶技巧，由于发力，黄逸凡的脖子上青筋凸起，张开双臂不停微摆保持平衡。他们正为即将在今年9月份举办的全国杂技比赛作准备。《扇舞丹青·头顶技巧》由中国杂技协会副主席李西宁等专

家进行创作指导，节目以头顶技巧为主，将扇舞、武术、书法、太极等融合在一起，兼具现代审美观念和中国传统文化艺术特色，借助现代声光电技术，向海外观众展现中国传统文化。

“光头顶技巧这一项每天至少需要训练3个小时。”头顶技巧是杂技《扇舞丹青·头顶技巧》中的核心动作。这部作品酝酿至今已有15年时间，作为主演的黄逸凡参演过上百场演出，凭借扎实的基本功、高超的技术和顽强拼搏的精神，完美地把这部作品呈现在全国乃至世界观众面前。

作为演员，舞台上的光彩毕竟只是短暂的，大多数时候没有聚光灯、没有观众，而是日复一日抠动作、卡节拍的枯燥训练。黄逸凡对此从不叫苦，下足功夫，挑战身体各种可能。

“因为是两名演员头顶相对，底座演员与尖子演员无法靠视觉完成全部动作，要靠不断练习形成头皮反应，才能做到配合默契。”因为长期高强度的练习，黄逸凡的头顶被磨去了一小撮头发。

“杂技表演要达到相应的水平，需要长期的练习，并非一朝一夕的事。”县杂技团副团长王虎说，“我们行内有句俗语，‘一天不练自己知道，两天不练同行知道’。大家看我们现在接连获奖，其实有着我们多年的积累。”

为了训练节目主要演员头顶倒立的基本功，先从双手

近年来，特庸镇加大旅游产业发展，以打造精品旅游景区为基础，整合景区内外资源，科学布局桑乐田园旅游业态，把盆景变风景，让桑乐田园成为“游客来了不想走，走了还想来的”的文旅打卡地。

图①为桑桑文化园；

图②为茧爱民宿；

图③为万亩桑园。

张伟 殷楠 摄

倒立开始练起，后来练头顶倒立，头顶倒立从平地开始，再到凳子上、到桌子上、最后再到定制的道具上，一步一个脚印，精心打磨。

在取得成绩的同时，他也在国际国内文化交流过程中发挥自己的优势。“因为我们去的舞台不同，有的是国际舞台比赛，我们就代表中国，弘扬中华优秀传统文化。如果我们到北京、广东等国内其他地方，我们就宣传江苏特色文化、丹顶鹤文化，让更多人知道我们来自射阳，这是一件非常自豪的事情。”黄逸凡说道。

县杂技团始建于1957年，创作了一批优秀的杂技、魔术并在国际、国内比赛中获奖。作为一名杂技演员，黄逸凡坦言自己的童年有缺憾，但能从老一辈杂技人手中接过衣钵，他倍感自豪，也希望能跑好这一代青年演员的接力棒。

“多数人认为练杂技天赋很重要，但其实练杂技并没有捷径可走，唯一的路就是刻苦训练，一个动作重复练习千百次，练好练精。”展望未来，黄逸凡充满信心，“对于目前的我而言，生活学习上要做到听老师的教导，好好练功、好好演出。将来我希望到更大的国际舞台比赛，一是为了与同行切磋，交流互鉴，取长补短；二是为了更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，让更多人通过杂技了解中国，了解我的家乡，走进我的家乡。”

向先进典型学习
向先进典型致敬

市养老服务民生实事项目建设工作推进会在射召开

连倩讲话 王宁致辞

本报讯(记者 李文华)7月29日上午，全市养老服务民生实事项目建设工作推进会在射阳县千鹤湖酒店召开，市民政局党委书记、局长连倩出席会议并讲话。县委副书记、县长王宁出席会议并致辞。

就进一步做好全市养老服务民生实事项目建设和安全生产工作，连倩强调，安全生产责任重于泰山，要常抓不懈，思想防线时刻不能放松，标准规划要再细化，检查督查要专一，台账档案要健全。养老服务民生实事工程建设进度要再加快，整体排查要更精准，运营方式要更优化，廉洁防线要牢牢守住。在高质量考核工作中数据要整合到位，与有关部门对接要精准，一把手要亲自协调，要主动向当地领导汇报。要加快推进村级社区养老服务点建设，完善居家养老、社区、机构养老相结合的养老服务体系，促进养老事业健康协调发展。

王宁说，民政工作关系民生、连着民心，是社会建设的兜底性、基础性工作。近年来，我县始终高度重视养老服务体系，做到三个纳入。一是纳入重大事项。县委、县政府每年均将养老服务写入党代会、人代会报告，县政府常务会议每年至少两次听取和研究养老服务工作，建立县养老服务联席会议制度，先后出台关于政府购买与补助养老服务实施办法、养老服务十四五发展规划等一系列文件。二是纳入财政保障。县政府全力保障养老事业发展，除中央和省级养老补助资金外，集中供养的重度失能老人每人每月4500元、集中供养的特困老人每人每天一杯鲜奶、困难老人的节日慰问、80岁以上老人“尊老金”等，均由县财政托底。三是纳入重点工程。县政府每年都将养老服务工作纳入重点民生实事工程，建成运营全省一流的养老中心，去年困难家庭高龄失能老人集中照料实现全覆盖。今年县政府以人大代表票决方式通过“构建15分钟养老服务圈”，将省3项、市5项养老服务民生实事任务全面融合，着力打造“康养在射阳”服务品牌。

副县长李东参加会议。各县(市、区)民政局负责人分别汇报养老服务民生实事项目建设暨安全生产工作推进情况。

“射阳大米”荣获第十二届IGPE国际粮油饲料展金奖

本报讯(通讯员 吉宗艳 宗恒 记者 周蓉蓉)近日，第十二届IGPE中国国际粮油饲料精品、粮油饲料加工及仓储物流技术博览会在南京举办。经中国粮油协会专家评审，“射阳大米”荣获金奖。

“射阳大米”是农业农村部、国家知识产权局地理标志登记和保护产品，是中国农产品百强区域公用品牌，江苏省农产品十大区域公用品牌，中国大米十大区域公用品牌，多次获得中国国际农交会、粮交会金奖，品牌价值245.32亿元。目前，我县可以年产销射阳大米超百万吨，年产值超百亿，带动农民增收3亿多元。

近年来，我县以国家大力发展粮食产业经济为契机，加快推进农业供给侧结构性改革，坚持以标准提升品质、以品质擦亮品牌、以品牌助力产业升级，强化高位推进，全面提升“射阳大米”品牌引领力。组建服务专班，构建产业链条。县委、县政府将粮油果蔬加工产业链作为全县7条产业链之一加以培育，将大米产业作为产业链的首要环节，先后制定出台《射阳大米产业健康发展实施意见》《射阳大米产业绿色高质量发展行动的实施方案》等指导性文件，专门成立“射阳大米”产业发展服务专班，统筹负责良种培育、产业发展、品牌建设等工作，引领“射阳大米”品牌向更高层次发展。加大政策激励，推动产业发展。县级设立财政专项奖补资金，每年安排近千万元聚焦基地建设、良种推广、质量溯源、品牌创建、加工技改等关键环节，推动稻米产业持续高质量发展。产粮大县奖补资金全部用于农田水利等基础设施建设、粮食产业宣传推介和品牌建设等活动。实行标准化管理，强化产业协同。制定“射阳大米”行业标准，健全“射阳大米”质量追溯机制，实施统一管理，推动“射阳大米”标准化、规范化发展。组建射阳大米集团，实现对企业品牌、产品品牌、大米资源有效整合，推动育种、种植、加工、销售各环节转型升级，提升稻米全产业链效益，不断提高“射阳大米”市场竞争力。

下一步，我县将以更大力度组织推进，充分发挥大米产业发展服务专班作用，积极调动县直部门、行业协会、龙头企业等各方力量，健全工作机制，完善发展规划，协同推动“射阳大米”品牌建设。