

幸福的方向

江正

幸福是什么?对于这个永恒的哲学问题,每个人心中的答案不尽相同,也随着年龄和环境的变化而变化。小时候,幸福是吃到妈妈亲手做的饭,人到中年,幸福是家庭和睦、家人健康;退休以后,幸福便是儿孙绕膝,共享天伦之乐……而对于一个有着9000多万名共产党员的执政党来说,幸福的答案只有一个,那就是为中国人民谋幸福,这是中国共产党人的初心和使命。“这个初心和使命是激励中国共产党人不断前进的根本动力。”习近平总书记如是说,也正是因为有了这个根本动力,我们的党才能百年如一日地带领人民攻坚克难,朝着幸福的方向前进。

历史的硝烟早已散去,苦难的岁月已成为过往。经过改革开放后几十年的持续快速发展,进入新时代以来,我国综合国力显著增强,稳居世界第二大经济体的地位,社会生活的方方面面、人民群众的需求期盼也正在发生深刻转变,“有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境……”是习近平总书记对人民期盼的回应,也是我党为人民群众的幸福生活拼搏、奉献、服务的新目标。这是从“有没有”到“好不好”的深刻转变,也是“高质量发展”的内涵与要义。发展要依靠人民,发展也是为了人民,发展的目的在于使人民获得幸福。在这个过程中,我们的收获令人喜悦,成绩也让人骄傲。2021年,我国经济总量突破114万亿元,比上年增长8.1%;居民收入增长与经济增长基本同步;城镇新增就业1269万人……综合国力、社会生产力、人民生活水平进一步提升,发展基础更牢、条件更优、动力更足。前不久,习近平总书记在四川考察乡村振兴情况时,依然深情地对乡亲们说:“中国共产党执政,就是要把中国特色社会主义事业一步步向前推进,全心全意把老百姓的一件一件办好,让老百姓过上更加美好的生活。”这是不变的中心,也是看得见的幸福的方向。

当下,我们已经实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发地向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。党的二十大为我们指引更为明确的方向,提供更为充足的信心。“全党同志一定要永远与人民同呼吸、共命运、心连心,永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标,以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,继续朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。”这是习近平总书记向全体党员发出的号召,也是全体党员奋斗的使命和意义所在。让我们团结一心,沿着党指引的方向,向着幸福的方向继续前进。

“袁”来如此

高亚

在丰富的汉语文字里没有“袁来如此”一词,只有“原来如此”。原来如此的意思是发现了事情的真实情况。原来是这样。“袁来如此”,是我借“原、袁”谐音而移花接木。不要说我随心所欲、别出心裁,因为这是我亲身经历、切身感受现实生活中的袁姓老人的凡人善举,触发颤动的敏感神经而激起的感动、引发的感慨。

他叫袁小林,今年75岁,是我的邻居。我和他还有老孔、老吴、老周、老李家同住高层的一楼,每家都有个温馨的小院。我们因小院相识,也因侍弄花草的共同爱好而经常走动,并由此逐渐加深了了解、加深了友情。为方便往来,我们建起“睦邻壹玖俱乐部”微信群,袁来就是群主。我们还不时相约小聚,在天南地北的高谈阔论中,放飞心境;在情真意切的酒杯换盏中,享受静好岁月。“邻居好,赛金宝。”真是营造和谐、温馨居住环境的至理名言。我们几家就是这样的邻居,互相之间无话不说,有事无不相助,袁来就是杰出的代表。他常在我们不知情的情况下解你的燃眉之急,做你想做一时又做不了的事,当你一头雾水沉浸在意想不到的兴奋和喜悦中时,意外获知是袁来的辛劳带来的欢愉后,岂能不如梦初醒地感叹“袁”来如此呢。

我家院墙外有四棵果树,每到冬天都想给果树根部涂刷“波尔多液”石灰水防虫,可每年都是“纸上谈兵”“竹篮打水”。去年冬日的一天,我外出几天回家后,顿感眼前一亮,杏树、樱桃树、柿子树、枣子树干从根部至上一公尺都涂上了雪白的石灰水,厚实、醒目、靓丽。我兴奋地围着涂刷的树根转悠着、思索着,谁想我之所想、急我之所急呢?是社区为了扮靓小区、迎接文明城市创建?是小区物业为了改善、建设和谐的物管和业主关系?还是哪个有心人在做好事呢?

“老高,你回来啦!”正在我抓耳挠腮、冥思苦想时,邻居老袁走了过来。“刚到家。您知道谁给我家树刷白的吗?我要谢谢他!”“不用谢,是我。我准备给你院里的石榴树也刷下。可院门锁起来了,不过,我把药和石灰水都给你留着,我现在就回去给你拿。”

听完袁来的话,望着他匆匆的背影,我张了张嘴不知说什么好,只觉得浑身热乎乎的。今年四月,我院子里的凉亭坏了,费了九牛二虎之力才将其拆除。望着小山似的废料和每根板、棍上密密麻麻的铁钉,如何将它们送到垃圾堆放处呢?正在我苦恼发愁时,袁来走了过来,他问明情况后安慰我说:“不着急,我帮你一起弄。”他到邻居家借来脚踏三轮车,和我一起冒着被铁钉扎手的风险,徒手将板棍逐一捆扎上车。我看着他年龄大了,不忍心让他再费力骑车,我好说歹说他才让我骑,可当我坐上车、扶好车头,脚用力蹬踏时,车子不是往前进,而是突然转向直往右边树丛中冲,老袁连喊“刹车、刹车”,才没有使我连人带车翻倒在树架里。最后还是他骑车、我扶车,往返趟才将废料运完。

邻居老李不定期要到南京儿子家,一待就是一个月左右。他院内外花草品种多,不但有月季、海棠、茶花、绣球、月季、月季,还有桃树、枣树、葡萄等果树。绣球、葡萄就是“抽水机”,水分需求量大,尤其炎热的夏天每两天就要浇一次水。夏天外出,他最担心和牵挂的就是花草、果树缺水。一次,我因里无事欣赏起各家小院风景,当走到老李家的小院时,发现院内外地面湿漉漉、花草枝叶上水淋淋的,可老李人在南京,谁给他家浇的水呢?难道是老袁?问了隔壁邻居才知道,原来还真是老袁。邻居说老袁隔三岔五都来给老李家花草浇水,那认真劲比给他自己家花草浇水还负责。

邻居老吴家的蔷薇花密密匝匝、绚丽灿烂,是小区招蜂引蝶的靓丽风景。我知道蔷薇花易生病、生虫,老吴常外出也无暇顾及,可他家蔷薇花每年都开得蓬蓬勃勃、绰约多姿。难道是抗病防虫的新品种吗?一次,我发现一位头戴帽子、脸蒙黑布、身穿蓝色衫彩的人站在蔷薇树下,那装扮既像戴着防护面罩的养蜂采蜜人,又像行使仗义的蒙面大侠。只见他身背喷雾器,全神贯注、有条不紊地对蔷薇花正面反面、左右侧熟练地喷洒着药水。是老吴请的专业防治人员吗?待我向他走去时,他停止喷洒,老远就向我扬起手,难道又是老袁?快走近他时,他摘下黑面布,果不其然真是老袁。

“你看,树叶都倦起来了,再不打药水,今年花都开不出来。”老袁说。“你老人家真是细心人、热心人啊!老吴回来一定会感谢您的!”我说。“谢什么,邻里是一家、遇事帮一把。自己家蔷薇也要打药水,顺便打下,没什么大不了的。”他说。老袁的言行平凡、寻常,却充满浓浓的人间情味。和睦的邻里关系真是有幸为邻的人难得的幸福啊!

四季轮回赞金秋

颜玉华

人间风景永远都在四季轮回中绽放,春天的烂漫鲜花,夏天的蛙鼓蝉鸣,人们对这一幅幅美景尚未观赏尽兴之际,一声雁鸣,将人们的思绪打乱,一阵凉风,将春天夏天这两张美丽图画暂时卷了起来。在季节的拐角处,遇见了秋天的金色身影,洒满落叶的小路上,收集起一地过往,沿着不一样的风景,感悟着走入冬天。时光拾级而上,走入更深的季节,满目山河空念远,落叶秋风更撩人。怀着内心的一份眷恋,在这季节更迭的路口,拾落叶而感慨,念深秋而不舍,送走秋风,银杏落叶之后便迎来了初冬。

“鸿雁起秋风,雁洒飞冬雪。”毋庸置疑,跟随自然,我们走进深秋,必定要遇见冬天,昨日的西风刮过来,今朝的时光里已经是北风萧萧,季节已经换了一身新装。那一片片金色和红色落叶宛如一册多情的微信发送到冬天的手机上,秋天在向冬天及时地传递着轮回的信息,通知他们的伙伴作好一切准备。季节的轮回让深秋的味道充满离别的滋味,离别的气氛中充满了沧桑的痕迹,那些痕迹里堆积着眷恋与不舍。可是,时光迈着轻盈的脚步,已经按部就班、气定神闲地走进了十一月,秋天的缤纷即将谢幕,斑斓化作阑珊。岁月的枝头,那些五彩的叶子正在进行一年一度的最后的告别仪式,秋风推波,严霜助澜,纷纷扬扬,气势恢宏,年复一年地上演着诗情画意的季节转换活剧。

“又是秋残也,无聊意若何。”秋天终究是渐行渐远了,寂落的秋天有了清寒寂静的风景,萧瑟凝露成霜,秋菊的美也透着孤寂、裹着清寒。“是时秋冬交,节过颜色昏。”当秋日不再灵动,但在不远的远方从此有了落雪成诗的清雅,有了风雪与红梅的缠绵。其实,秋天是四季中最成熟的季节,它拥有最富有最奢侈的金色世界。岁月给予秋天丰富多彩的颜色,用最灿烂的颜色作为季节的标签,即便是晚秋,也有生命中最美的意蕴,那一份沉静与淡然。落叶飘零,看繁华落尽,内心平静却又能波澜不惊。其实,春夏秋冬都是留住不住的,季节流转更替,我们只能感怀,就如同美好的事物总觉得短暂,稍纵即逝。

世界上美好的东西都有期限,到了时候,该走的也无法挽留,时光如此,季节如此,人生的一些人和事也是如此。记得林清玄说过:“不管时间是多么短暂,都要把一切的生命用来开放,如果盛开的时刻是美的,凋落时尽管无声,也会留下美的痕迹。”无论如何,那些美好的事物会给我们留下一些记忆,铭刻在生命里,如这秋天渲染了生命的风景,衬托了人生的色彩,让生命收获了很多。

人生如同四季,那些悲欢离合总是在不经意间出现,就像是春夏秋冬的轮回,躲不过,也不能逃避。若是勇敢面对,我们终将明白,即使人生路上遇见美好,也遇见忧伤,遇见风霜雨雪,都不能阻挡我们的脚步,即便一路沧桑、风尘仆仆,也要坚持走下去。面对离别,也让我们学会承受,生命就是一场经历的过程,只有在经历中体验,才会增长人生的阅历,让生命更好地绽放。珍惜时光,也不惧离别,离别让我们成长,秋日的离去,是为了给冬天让路,否则,我们也会错过冬天的美

丽。人生春秋几度,在风雨中日夜兼程,几许秋凉,几许清寒,花开花落间我们走过秋天,草枯叶黄中我们迎来浅冬,迎来送往中、岁月更迭里,季节周而复始,时光不老,岁月如歌,我们披星戴月,一往直前。

“缘来,红尘轮回一场;缘散,唱尽白头托孤殇。”人生中有失落的情感也是正常,也不要让自己陷得太深,一切不过都是自然的变迁。就如同人生的宿命,即便怎样努力,却始终逃不过岁月的安排,再感人的故事都会结束,再繁华的风景最终都要归于寂静,归还给岁月的沧桑变成岁月的痕迹、人生的过往。于此,我们终将释怀生命中的遗憾,让心头的惆怅化作前进的动力,走入寒冬,接受现实的考验,让生命更加坚强。

“萧萧风籁助清吟,秋去冬来今又更。”时光太瘦,指缝太宽,时光里的梦很浅,那就让我们唱着离别的歌,走入下一个季节。岁月的“渡口”,有些失落不必在意,有些离别不必伤心,都是为了更好地重逢,下一站肯定有一个让你顺利登岸的“码头”。

英国著名作家毛姆说过:“我们必须经常保持旧的记忆和新的希望。”我觉得,人生中最能治愈人心的灵丹妙药便是这世间轮回的四季风景。随便哪一个季节,置身其中,都会让我们将心放心于天地间,所有的不知所措都会释怀。生命中,所有的喜悦都会如春花开放,炙热的情怀在夏的枝头绽放灿烂,所有的烦恼都会随秋风逝去,所有的爱都会在冬天沉淀成岁月里的春暖花开。

秋韵七言绝句

王淑云

秋枫

过林秋叶着霞裳,
飘曳连天稻谷黄。
吹起江涛云影急,
扶摇南竹顺风方。

秋雨

飘洒阶前催小凉,
应声滴答正敲窗。
神游幸会当年处,
惊醒身寒夜漫长。

秋叶

金风肆虐乱飞扬,
惜别依依欲断肠。
蝶梦归根怜眷恋,
东君觉醒又脱芳。

秋桂

广寒宫里影幽扬,
洒向人间处处香。
仙骨何须娇艳弄,
吐花繁织足称王。

秋荷

繁华消失谢池塘,
曾着榴裙淑水裳。
占尽风流终老去,
贵妃醉卧玉身藏。

秋菊

一夜西风吹遍野,
初开金粟傲田园。
寒英堪比春田日,
惹起诗人赞咏狂。

秋枫

独占寒秋着艳妆,
虽无蜂蝶翅飞翔。
风光不逊春花丽,
笑对高天屹岭岗。

温暖如春

陆军

因为每天工作久坐,为克服职业病,晚饭后或是加班时,我便有外出散步和聊天的习惯,在感受散步交流带来乐趣的同时,也见证了来自农场工人的温暖和作为淮海人的热情。

一次,我在农场职工休闲体育运动广场塑胶步道上散步时,发现一个身材矮小的男子推着妻子的残疾车,尝试着从广场入口处设置了栏杆内无果时,我正准备上前帮忙,只见一旁进出的四五个人连忙上前,一人抓住一个残疾车的边角,举过栏杆,护送入内。一放下车,大家便很自然地各自散开,联想起经常看到这对夫妻出现在广场上,又目睹这一场景的我,连忙询问他们来到广场散步散心时是否方便。丈夫开心地说,我身边有许许多多的热心人,在广场上散步时,不仅锻炼身体还解闷,同时也乐于享受和感激淮海人帮助人的氛围,这让他们出行不再难。

有一天晚上在办公室忙材料近11点才回家,我索性沿着农场淮海路东西走上三五千步来活动下筋骨。夜深人静时,我正享受着灯光、楼宇、绿树景观变幻带来的美好,发现前方明亮的路灯下,有两个人走着走着又走向路边一个拉着平车的人。走近一瞧,原来是一位残疾人士,他每天晚上都要推着平车在沿途的垃圾桶中捡拾有用的东西,用以维持自身的生活。谁知,当天他捡拾的东西较多,在宾馆楼东侧上走路时,瘦小的身躯竟拉不动。于是在宾馆家晚归的王秀芳姐妹一左一右推了一把便解了难,一个人为其生活每天这么辛苦,我能帮就帮点。这种见到有人遇到困难搭把手的行为,让我感到两姐妹的明媚和夜色的风景一样美好。

我不仅看到,也经常听到发生在淮海人温暖的人和事。一天深夜,一位老太太没有带任何雨具在路上“散步”,正巧藏成龙夫妇突然有事撑着雨伞在淮海路上行走,看到这一幕并感到异常的藏成龙夫妇便上前询问。突然有人问话,老太太连忙说找不到了家。看到老人的情绪激动和浑身湿透并颤抖的身体,藏成龙脱下羽绒服让老太太穿上的同时,联想到老人可能有智力障碍,便以聊天的方式问出了老人的单位和儿子名,让这位在雨中徘徊了几个小时的老人安全回到了家。发生在身边的这些小事,总是给人以温暖,更令人以感动,让人感受到人间的真情温暖如春。



菊花景观 郭开国 摄

秋天的花

谷子

霜降时节,寒生凝露,但秋天的花不比春天的逊色,在秋日的寒意中绽放,色彩斑斓。

芙蓉穿上了白色的裙子,在白天闪亮登场,夜幕降临时她又将裙子收拢了起来。一朵花,她能在一天进行一场表演,那就算是花中之王芙蓉能做到。秋天的桂花用香气建立自己的王国,吸引无数人驻足,只要你闻到了它的香气,你一定想在秋日里结交这个朋友。十里之外也想,千里之外也想,因为桂花的香气里有桂花的真心真意,它的香味来自内心,让世人久久不能忘怀。

秋天是菊科植物的秋天,它可以和人类一起用各种各样的色彩完成秋天的画卷,在园子里或在野外随处便是画卷。画家们可以在小河边、公园里、野外随意涂鸦,一幅秋菊盛开的画面随即成功。若是你走进黄海边上的鹤乡菊海,那里的菊海景色更迷人,一定会使你流连忘返。秋天的菊可谓品种繁多,有叫马兰的,有叫紫苑的,有叫翅果菊的,有叫千里光的……

夏未央

鲁声娜

此刻,窗外,右斜上方的一角蔚蓝晨天之下,那一蓬墨集着的黛绿的紫藤不时摇头晃脑一阵子。那时有风在掠过它,不大的风,但足够叫那些凌空的茎与叶作出乘风飞翔的姿势,手舞足蹈上一会,虽然那风里必定依然不会有丝丝凉意。

昨立秋,酷热依旧。秋已至,夏,远未央。那一蓬紫藤的上下,却时有真正的飞翔者,天生与翅膀者。比如,那偶尔从低处升上来努力向它靠近的移动的黑的小点儿,应是蜂。点儿甚小,翅膀的形与色更被室内外这并不算大的视觉距离所消匿。细看,蓬绿中还有绿的果荚垂挂,花是紫藤已逝的春梦,芬芳的紫色的春梦。那么,这时的蜂是来寻梦忆旧么。

而在蓬绿之上,时可见放飞旋止于半空的小飞机似的飞行者,那是蜻蜓,仿佛可以看见它纤薄翅翼上驮着的闪亮阳光。正是蜻蜓活跃时节,随处都可以遇见它们。此刻窗外,蓬绿之上的纷飞蜻蜓的更上方,也还有燕子。偶尔一两只翩然掠过。燕之飞,轻捷、柔滑、优美。燕之来,好像只为展示自己的美,以此标示自己特别的存在。

燕之上,便是一角蓝莹莹的晨天,这样地蓝也许称之为碧落更恰切些,蓝得干净纯粹而又雍容,仿佛能将所有的光与热,连同附生的躁动不安,全都静静地不动声色地一一吸附进去,并消融尽净。

朝阳在交错密柯的缝隙间闪烁,红色屋宇隐现于森林树绿间。

斑鸠声声互答于遥遥相对的两个方位。虫们畅吟于大地的每一个角落。樟树似有若无的游春的芳踪惹