

七律·湿地颂

(外三首)

颜玉华

湿地风光七彩全，鹿鸣鹤舞唱尧天。
迎来四海观光客，接待全球考察员。
僻壤千村翻旧貌，穷乡万户写新篇。
人间阡陌神奇美，羡慕蓬莱一众仙。

七律·湿地冬景

寒鸭觅食绕林低，儒雅仙禽湿地栖。
碧雾多情缠柏树，银霜着意染枫堤。
鱼潜渊底冰凌映，梅绽高枝喜鹊啼。
冬至鹤乡无限美，五洲游客近痴迷。

七律·咏梅

虬枝傲雪向天昂，玉洁冰清独自芳。
薄义叶芽埋首睡，多情喜鹊绕梅翔。
诗人岁岁寻佳句，墨客年年赋锦章。
三友四君皆入册，神州千古美名扬。

七律·咏竹

小序：松竹梅岁寒三友，松为首，梅兰菊竹四君子，唯独松未入册。竹不服，责问老天不公，玉帝传旨：四君子之席加一座。从此，松竹梅兰菊同登一榜，戏作五彩缤纷一词之源头也！
岁寒三友列梅前，次席甘居倍坦然。
未设尊兄君子位，岂能惠弟博名先。
青松德厚轻争艳，绿竹高风问老天。
玉帝旨传增一座，缤纷五彩九州妍。

初冬，千鹤湖畔的雨

谷子

霏霏绵绵的细雨中，初冬的千鹤湖黄昏充满诗意，雨蒙蒙，雾蒙蒙。也许是阴雨绵绵，空气湿漉漉的，湖畔的水雄浑而开阔，岸边淋着雨的杨柳披着青中带黄的衣衫，在漂漂的风里摇摆。

苏北的初冬犹如梅雨的天气，捉摸不定，但它依然如夏秋一般淅淅沥沥。也许是下班的高峰期吧，此刻的马路上车辆较为密集，闪烁的尾灯，在风雨里亮起又熄灭，轰鸣的马达仅仅是在瞬间响起，又忽地在雨中消失，留下一阵紧密的雨打地底的声音。

城中的千鹤湖就在雨中静默着，迎接着我，让我迫不及待地下车，来到它的面前。湖水依旧是清的，但在时而淅沥时而急骤的雨 中，却让人看不透，我踏过栈桥缓缓地走近它，欣赏它。

湖中的木栈桥在雨中有些湿滑，但蜿蜒伸向湖里，走在上面，你犹如浮在湖面。一旁的荷花池已不见青翠与嫣红，有的只是直立的枯枝与干瘪的叶子，但它们却是连成一片的，犹如水下淤泥里的莲藕，即使断了，丝也会连在一起。

湖畔岸边的水杉是这里成熟的地标吧，它们在湖畔站成一排排，是匀称的，棵棵挺拔，围绕在湖畔，犹如利剑出鞘，守卫着这里的安宁。日复一日，它们迎来晨曦，送走晚霞，迎风送雨，站成一世的永恒。

如线的初冬雨密密地交织着，落在湖面上，溅起点点水花。湖心应该是深幽的，将雨丝纳入怀中，而又波澜不惊。湖面上，凝结着薄薄的雾气，有些氤氲，有些空蒙，时光就在这如画的景色里流走。

水鸟应该是寥寥细雨中的生宠吧，但它们是怕了我的，不然，为何一见我来，一下子又在湖面上扇着翅膀飞远？可我又 是怜惜它们的，在雨中，它们会不会湿了翅膀，而再也飞不远呢？

湖畔上的路灯不知何时开始慢慢点亮，远处五彩的霓虹灯映在镜子一般的湖面上，让湖水变得色彩斑斓而格外迷人。湖畔依旧是沉静的，只有雨滴打在泛黄的树叶上，沙沙作响。地面依旧泛着清亮的水光，整个天地都沉浸在一片茫茫的雨的世界里。

而此时，整个湖畔寂莫无声，好像只有我自己。

我就这样留恋着家乡的千鹤湖，着迷于这里的桥与水、花与草、秋天与冬天、艳阳与雨季，寻找着生命里的匆忙与美好。我想让这无边的雨丝沉入我的心底，让这一湖的冬雨渗入我的骨髓，让这份细雨绵绵的时光、纯美的体验永存心间。初冬的雨啊！你在瑟瑟寒意中迎来冬日的静美。



说起孩子们最喜爱的童话作家，你是不是首先想到一个丹麦人？对了，这个人就是安徒生。

这个一生用满满爱心和善意的作品征服了全世界人民的作家，被誉为“世界儿童的太阳”。

2019年11月28日，这颗“太阳”在中国升起。从此，这位如果还活着已经是216岁的童话巨匠安徒生，正式落户射阳县城幸福大道89号。

这一天，经丹麦王国授权，江苏省内唯一、国内第二家旗舰乐园——射阳安徒生童话乐园正式开园；那一刻，射阳打开了一扇童话之门，让古老的城堡、勇敢的锡兵、展翅的白天鹅，以及拇指姑娘、可爱的丑小鸭、穿新装的皇帝、卖火柴的小女孩一齐出现在这美丽的童话乐园，重新回到了孩子们的心中。

有两个字，给这一方童话乐园一个准确定位，一个是“给”，一个是“还”：给孩子一个真实的童话世界，还成人一个欢乐的童年回忆。这两个字不仅都是动词，而且还产生了真正生动的效果。有人为了考察或者说是体验这“生动”二字，还继续入园进行了三探——

一探：名副其实的童话乐园。只要你一进园，相信你就会被这个占地13.2公顷、建筑面积12.8万平方米、总投资约12亿元的文旅综合体的场景感染。从步入童话之门开始，这里以经典的安徒生童话故事为蓝本，按照“一门一雕塑、一区四主题”的布局结构，融入互动性极强的

在童话世界里乐享世界童话

张锋

主题游艺和体验表演，穿插球幕影院、梦幻奇航、萌宠乐园、淘气堡、梦幻骑士、天鹅湖水乐园等室内游乐场，让你一步步走进安徒生精心编织的童话世界。那鲜花簇拥着的高3米、重6.5吨的安徒生铜像，那各类童话人物乘坐着巡游的花车欢享盛会，那12星座广场上憨态可掬的丑小鸭、那迎面走来的勇敢锡兵、那十分逼真的卖火柴小女孩和啼笑皆非的穿新衣国王，都逗得小孩和大人合不拢嘴。你若走进安徒生体验馆呢，则被那窗外火车的吱吱声、屋内书香的氤氲气熏醉，更有那在AR技术支持下的安徒生先生开口说话，给游客带来万分惊喜。原本童话故事中的场景和人物一下子在这里获得新生。这种景与场、事与人、玩与教、学与做的有机融合，给游客接受的的是一个“真”字，感受的是一个“善”字，享受的一个“美”字。

二探：缤纷多彩的童趣花园。花园是童话乐园中的一个重要特色，可以说，这里的所有园区都是按照安徒生童话作品中的元素塑造，尤其是圆梦岛童梦森林，外表看就像一个大大的圆，其中的童梦广场、拇指姑娘花园、火柴女孩心愿、皇家T台秀、丑小鸭幻想广场、老橡树攀爬区六个区域空间，园内花木扶疏，藤蔓交错，森林气象，色彩斑斓，既有西方的神木橡树，又有东方的名木花卉，草绿时时春意满，花开处处香径漫。让孩子们在这里通过沉浸式、互动式、体验式的交流，充分分享童话的意境和收获故事的乐趣。即使是园外的相关服务设施，也没有忘记用

常绿的植物和四季绽放的花卉，于细节处点缀着盎然生机，呈现出温馨美好。

三探：充满博爱的童真家园。习近平总书记曾经说过：“中丹虽然相隔万里，但两国人民友谊源远流长。丹麦童话大师安徒生在多部作品中提及中国，表达了丹麦民众对中国的向往。中国人民也一直欣赏‘童话王国’所展现的独特魅力。”读过安徒生作品的人都知道，游历中国是安徒生的终生夙愿，射阳安徒生童话乐园以一种特殊的方式，将这位世界童话大师落户在这座海滨小城，那乐园内神态安详、笑容可掬的安徒生铜像，是继丹麦首都哥本哈根广场、上海安徒生乐园后的第三座，这标志着西方美丽童话与东方传奇神话，必将成就一部承载人民友谊和人间博爱的佳话。同时，这里的文化、建筑、景观等要素，营造的东西风土、异国风情、童话风物、生态风光、亲情风韵、博爱风格，给全年龄段亲于文化旅游提供了一个新的地标，为儿童和家长营造了一个“家”的温情和“园”的温暖。

探寻、探问、探讨，乐园、花园、家园，人在园中释放，园在城中绽放，城在景中开放。你来这里，你在这里，你一定会从孩子们稚气的笑脸、欢快的笑声里，以及大人们按下的快门、喜悦的交谈中，体会到人与自然的和谐，体悟出童话世界的美妙。

苇荡史话

高亚

初冬，咄咄逼人的风霜使得芦苇褪去青春靓丽的绿色外衣，换上黯然失色的棕黄色老人服。望着湿地公园里时近暮年、行将茎枯叶落的芦苇，我眼前却呈现当年家乡夏末初秋那青翠欲滴、宛如黄海波涛翻滚的芦苇荡，不由勾起悠悠岁月中有关苇荡的轶闻、史话。

我的家乡在原六垛乡，过去曾叫苇荡乡，历史上是苇荡右管五岸衙门所在地。从地名上可以看出，此地盛产芦苇。

芦苇是乡野植物，叶似竹，茎中空，只要有水和洼地或池塘，都能看到它的身影。芦苇用途广泛，过去用它做火草、盖房、编织席、帘、蓆箕等家庭生活用品，现在用于造纸和编织出口工艺品等，因绿色环保，颇受市场青睐。

古时，人们把芦苇叫蒹葭。在文人墨客的眼里，芦苇默默地坚守旷野的清苦与苍凉，拥有一份清高，也独守一份落寞。

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

……

《诗经·蒹葭》让芦苇从茫茫旷野走进了文学殿堂。白居易在《风雨晚泊》中写道：“苦竹林边芦苇丛，停舟一望思无穷。青苔扑地连春雨，白浪掀天尽日风。”郑谷在《江际》中感叹：“杳杳渔舟破晓烟，蔬蔬芦苇旧江天。那堪流落逢摇落，可得潸然是一然。”还有杜甫等诗人都曾用诗文咏叹过芦苇。

我对芦苇没有文人墨客那般闲情逸致，更不会咏诗作赋，但对芦苇也是莫名地喜欢。儿时喜欢用芦苇编轮、编帽子，在芦苇塘里打水仗，喜欢摘芦叶回家包粽子，喜欢站在塘边愣愣地看着美丽的芦苇倩影婆娑摇曳，聆听鸟儿在芦苇窠里上蹿下跳发出窸窣窠窠的声音。长大后，我喜欢用芦苇编织柴帘去供销社卖，卖来的钱买自己想买的东西。到公社编写《六垛志》时，听到有关芦苇史话，总是追根溯源。

六垛地名与苇荡密不可分。康熙二十八年，以六垛地区为核心方圆近百公里范围内的芦苇，因生长茂盛，难以管理和开发，朝廷决定成立苇荡右管。设千总一名，把总2名，驻粮兵500名，负责看护、收割、藏运芦苇。苇荡右管衙门就设在六垛范围内的五岸庄，史称“五岸衙门”。苇荡右管内芦苇秆高茎粗，质地优良，尤其是六垛地区有的芦苇节粉粹，是芦苇中的上品，被朝廷称为皇淮。传说，慈禧执政时，苇荡右管的芦苇收入直接上交朝廷，作为慈禧太后梳妆打扮的花粉钱。芦苇收割时节，为了不受河水浸湿霉变腐烂，衙门动用民工，扛起一个高垛堆放芦苇，并把高垛依序编上号，从而形成现在二垛、三垛、五垛、六垛等地名。把船装运芦苇的码头叫着岸，并依序排上号，形成现在的前岸、五岸等地名。

二垛村西南有个老地名叫九口红，历史上那里也是芦苇茂盛之地，小蟹横行霸道，“上有芦花点点，下有小蟹爬楼。”是当地的真实写照。小蟹很机灵，白天捕食时，两个眼睛睁得圆圆的、显得高高的，听到动静，看到人，迅速钻入洞里，让人望而兴叹。生活在苇荡里的人有的是办法，他们在芦苇丛中不同方位埋了九口红，白天不再费工耗时捉小蟹了，而是待第二天的早上，带上盛蟹的器具直接去缸里捞小蟹。只见滑入缸里的小蟹，有的还心不甘地一而再再而三地爬上又滑下，累得直吐白沫。早已滑入缸底的小蟹心灰意冷，气鼓鼓地躺在缸底喘息着。久而久之那地方就被叫作九口缸了。

芦苇当屏障，青纱帐里把身藏。1939年，黄克诚部队进驻六垛地区，将三师后勤部被服厂设在六垛地区的谢家湾（原番北村），当地民众自发到被服厂帮助制作前线急需的棉鞋、棉衣、棉被，为抗战作出积极的贡献。三师部队也在苇荡里抓获敌特多人，获得重要情报，粉碎敌人扫荡阴谋，并利用苇荡优势，歼灭过年上岸抢粮的伪匪数十人。1942年3月，50多名干部去延安学习途经六垛，当地党组织和三师领导商议，为绕过敌人封锁区，改走陆路为走水路，人员乘船沿黄海向北到连云港赣榆后，再走陆地去延安。拂晓，船从五垛庄出发，由三师八旅独立团派员护送。苇荡沟河纵横、柴高草深，船只放倒桅杆，悄无声息地从内河驶入黄海，扬帆远去。

1942年8月，共产党在六垛地区建立政权，成立了苇荡乡。乡村干部以苇荡作掩护，开展政治活动和对敌斗争。1948年，为了解决民众生活困难，党组织实行“耕者有其田”，鼓励群众自发开垦芦苇滩，种植大小麦、玉米等粮食作物，开展生活自救，民众生活日益好转。1952年，苏北灌溉总渠挑成后建起了六垛闸，“要得发，上大闸”是当时六垛地区叫得最响的口号，滨海县等北边民众纷纷跨过大闸，来到六垛开垦芦苇长庄稼、六垛地区人口骤增。

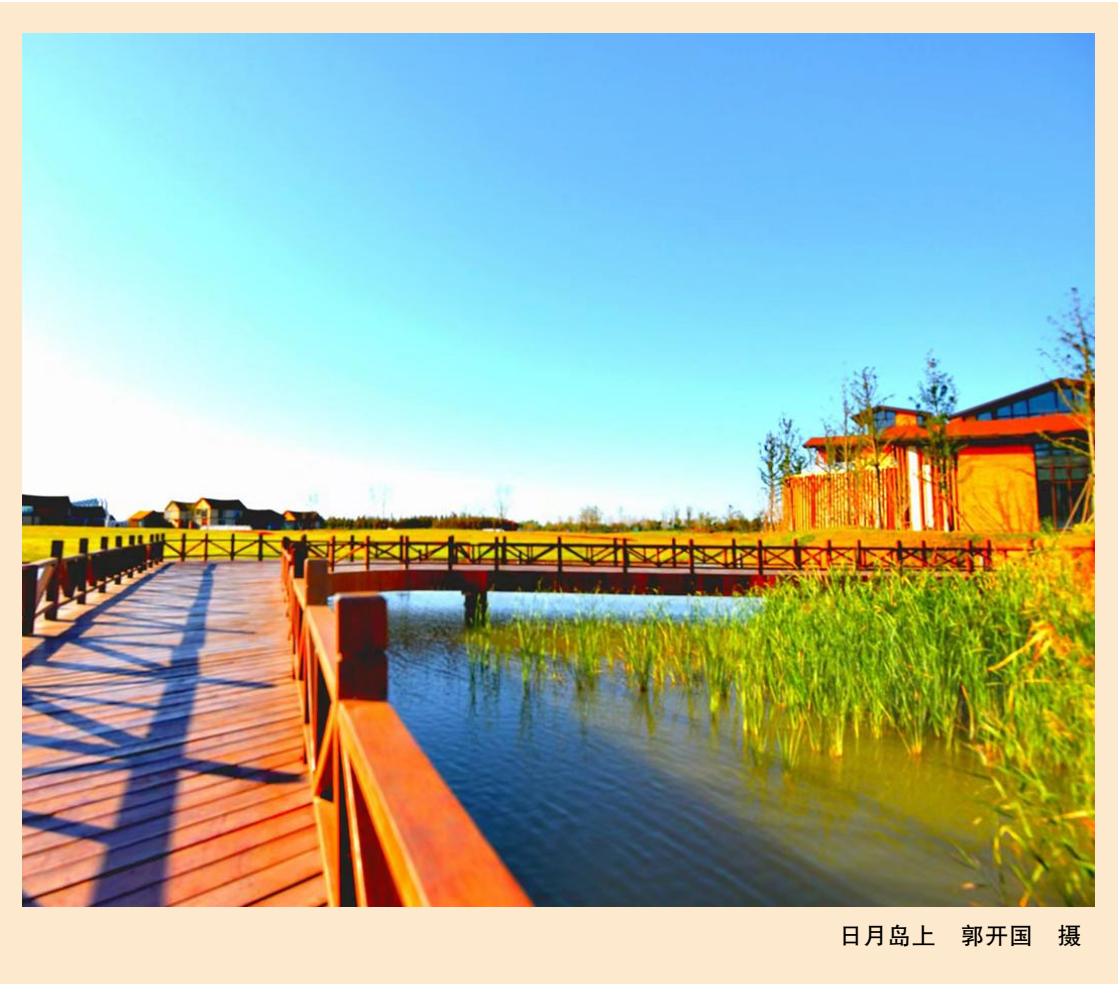
如海似洋的芦苇荡，盐硝茫茫数万亩荒滩碱地，引起了国家有关部门的重视。1952年4月20日，毛泽东主席命令，中国人民解放军第102师转为农业生产建设第四师，实行军队编制，生产待命。全师开赴六垛地区，在总渠两岸开垦芦苇滩，兴建农场。经过三年多的艰苦奋战，开垦荒地近15万亩，挖出沟渠，建起涵闸站等配套设施，农场初具规模。1955年11月，撤销待命任务，所有官兵就地转业，改供给制为工资制，实行经济核算，正式成为直属省农垦的国营淮海农场。

1981年3月，六垛地区成立六垛人民公社，1983年政治体制改革，撤销人民公社，建立六垛乡人民政府。六垛乡下辖18个村，与芦苇有关的老地名村就有：六垛、五垛、二垛、五岸、苇荡、头厂（原卢垛）等。学校有苇荡小学、苇荡中学。

过去的芦苇荡现在成了鱼米仓，柴塘荒滩都开发成鱼塘、蟹池和良田，饲养了鱼、虾、螃蟹，种上了优质水稻、大蒜，栽上了梨、桃和葡萄等水果，所产的“渠星”牌大米荣获“中国优质大米金奖”，“青龙”牌大蒜中代表大蒜品质较差的可溶性固形物含量全国榜上有名，“中华绒螯蟹苗”畅销大江南北。

每当行走在家乡的乡间小路，沟河田埂上，扑面而来的翠绿金黄，撞入满怀的是粮果芬芳。再不见苍苍芦苇尽情摇曳的身姿，望不到洁白如雪、轻盈飘逸的苇絮，听不到苇荡此起彼伏、排山倒海的哗哗声浪、……

家乡的苇荡已成史话，但定格在我记忆胶片上的苇荡却是永恒的诗画。



日月岛上 郭开国 摄

希望

邱玲娜

点累，但还是蛮好玩的呢。”

看着眼前和煦的一幕，我突然想到这不就是希望吗？稚嫩的面孔是新鲜的新一代、新鲜未来的希望，脚边的粮食是今年的收成，是农场赖以生存的希望。人的希望注入粮的希望，何愁不能“安天下”“创辉煌”呢？在我看来，将新人带进田野是再高明不过的举措了。记得当初我们刚来农场时，正赶上“三夏”，和领导们一起在马路上晒过粮食，还被要求拿着镰刀去田里割了半天麦子，当时不明白为什么已经机械化，还要我们以最原始的方式从事农事劳作，后来才知道以天为被、以地为席通宵作业的辛劳，才真正感受到土地的厚重、新农业人的不易。那年的“三秋”，面对一望无际的金黄田野，我们还明白了就像这些因为饱满籽粒而压弯了三尺杆的稻穗儿，一个人成熟的样子，便是懂得低头的时候。诗人艾青曾说过他对““对这片土地爱得深沉”，农场人如果不了解土地，不学着热爱土地，以后还如何规划土地、规划未来呢？

最让我欣喜的是，这帮可爱的孩子并不讨厌这样的农活，也同我们一般尽力地守护全场人的希望，已然真正融入这片土地，融入农场这个大集体了。我相信过不了多久，她们就会真正爱上这里，就会用文字一笔一笔画写下这片热土的真情和厚爱。乡村振兴的关键在于人才振兴，这才是更让人振奋的希望、更有发展实力的未来。

太阳离地平线越来越近了，丫头们还在奋力推着手中的耢把。我笑了笑，赶紧加入她们的队伍……

最是人间重晚晴

江正

太极拳，然后开始吃早餐。白天的课程有简单的田园体力劳动课，劳动成果直接摆上公用餐桌；有娱乐休闲课，邀请科班出身的老师教授音乐、美术、广播体操、智能手机操作、电脑使用等知识和技能。不仅如此，还有每周一次的理论学习课，听老师讲与隔代人相处的艺术、新时代党的关爱老年人政策等。老年公寓紧邻卫生院。老人们不仅每月可免费享受一次体检或健康咨询，出现突发状况时，还能确保第一时间送到医院诊疗。

据村支书介绍，村“两委”想方设法地保证每一个老人的不同生活需求，如定期上门理发、清洗被褥；组织老人集体上街购物或帮忙采购；常年安排文艺下乡，实现家门口看戏、看电影；冬季保证一周洗一次热水澡，等等。

“天意怜幽草，人间重晚晴。”习近平总书记指出，生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享

