

“影视榜样·2022年度总评榜”榜单揭晓

历经两个月的初选和复选,“影视榜样·2022年度总评榜”榜单今日正式揭晓。现实题材剧《人世间》斩获了剧集领域的三项大奖,堪称今年的“大赢家”,庆祝香港回归25周年的音乐类节目《声生不息》拿下了综艺领域年度最佳综艺和最佳综艺总导演的双重荣誉。此外,“影视榜样·2022年度剧集报告”和“影视榜样·2022年度综艺报告”也同期发布。

“影视榜样·2022年度总评榜”活动自2022年11月开始遴选入围名单,累计收到近百部剧集和综艺节目参加初选。结合数据支持机构酷云互动提供的收视率、点播率、口碑、市场反响、业界评价等综合数据,综合专家评审、媒体评审以及线上累计超220万次的投票,最终于2023年1月形成“影视榜样·2022年度总评榜”的榜单。

剧集领域方面,2022年初跨年播出的温暖现实题材大剧《人世间》斩获了年度剧集的最高奖项,将最佳电视剧、最佳男主角和最佳男配角三个大奖收入囊中,演员雷佳音、辛柏青也借此机会弥补了此前在“飞天奖”和“金鹰奖”等主流奖项上的遗憾,符合观众预期,实至名归。

最佳女主角的竞争尤为激烈,今年《人世间》《风吹半夏》《对手》《警察荣誉》等多部优秀剧作同期竞争,国内女演员均奉献了值得被铭记的表演时刻。最终,演员赵丽颖凭借在《风

吹半夏》中突破性的表演,赢得了此次“影视榜样”的最佳女主角。最佳女配角则花落《开端》中“锅姨”的扮演者刘丹,多年的戏剧舞台表演经验让她为电视剧带来了耳目一新的表演方式,也由此成功“出圈”。人气演员方面,电视剧《余生,请多指教》的主演肖战和杨紫,以明显的网络票选优势最终赢得了2022年度人气男演员和人气女演员的称号。

2022年国产影视剧整体呈现出质量齐升的格局,在恢复产量的同时更加注重主流价值导向,现实主义创作手法也重新成为主导。位列前十的剧集中,现实题材剧高达七部,并覆盖了不同的时间段和题材,从年代剧到农村剧,从商战剧到警察剧,甚至还出现了科幻元素,无限循环的《开端》,以及将特题材融入现实题材的国安剧《对手》,古装剧也表现亮眼,《梦华录》以现代化的女性解读方式,打破了古装剧的传统价值观,《天下长河》突破性地以黄河治理入手,打开历史剧的题材局限,而《风起陇西》将古装与谍战融合,展示了精品古装剧应有的水平。

主创方面,2022年大导演、大编剧和大投资的作品不胜枚举。最终,最佳编剧由《对手》编剧王小枪获得,最佳剧集导演由《天下长河》导演张挺获得,最佳剧集制片人则花落《我们这十年》总制片人傅斌星。

综艺领域,今年入围的作品涌现出不少综艺爆款,口碑收视双丰收的作品占比较高,文化类节目一改往日清冷姿态,成为最受欢迎的类型。年度最佳综艺和最佳综艺总导演奖项归属于同一爆款综艺——湖南卫视的音乐类节目《声生不息》,该节目借由庆祝香港回归25周年的契机,成功地打开了音乐类综艺的怀旧之风,引起观众对港乐辉煌岁月的美好记忆。

上榜前十的综艺节目中,文化类多达六个,《中国节日系列2022》《我在岛屿读书》《舞千年》等节目均为观众呼声极高的作品,《中国考古大会》《最美中轴线》《博物馆之城》则进一步拓宽了电视综艺的文化元素,从关注领域、视听手法等多方面延展文化节目的创新之路。

“影视榜样·年度总评榜”由北京日报报业集团主办,是北京市唯一由官方媒体主办的影视类评优活动,自2018年首次举办以来,2022年已是第五届。该活动坚持倡导主流价值观,遵循主流文化价值取向,并结合大众市场反馈、专家评审意见、媒体评审意见,力争优选出符合广大人民群众审美、赢得群众口碑的优秀作品。该活动由北京市广播电视局作为指导单位,北京日报、北京晚报、北京青年报相关文化报道部门承办。



近日,茅盾文学奖得主麦家经典之作《风声》的韩国影版《幽灵》发布一系列角色海报和预告,并定档1月18日在韩国上映。据悉,此次韩国电影公司用高价买下了《风声》影视改编权,刷新了韩国的版权费,电影将由《寄生虫》《鱿鱼游戏》的演员出演,阵容豪华。

作为茅盾文学奖得主麦家的代表作之一,《风声》出版15年来不断被改编,至今已被改编过2部电视剧、2部游戏、4部话剧,以及音乐剧等,好莱坞早早就买下了《风声》的版权,“欧洲版”的《风声》也即将跟大家见面。《风声》2020年全新修订版,重版上市就收获了无数好评。可以说,麦家以一己之力打破了类型小说和纯文学间的壁垒。不论是大众读者还是评论界,不论是纸质图书还是影视化改编作品,《风声》全都狂揽好评。

《风声》影视版权卖出韩国最高价

据悉,韩国影视方对此次《风声》的改编特别看重,从2016年便不断接触国内的版权方。直至2018年,韩国电影公司LAMP直接拿出韩国最高的版权价格,开出了极有诚意的七位数报价,终于拿下《风声》的韩国电影改编权。

韩国启用了堪称全明星级别的豪华阵容为此次《风声》改编保驾护航。导演李海英曾执导过韩版《毒战》,擅长拍摄悬疑片,主演薛景求曾出演过《素媛》以及拿了多次大奖的《釜山行》。薛景求凭借精湛演技成就,和崔岷植、宋康昊被共同誉为“忠武路三驾马车”。李荷妮、朴素丹、朴海秀等其他几位主演的身形,近年来也频频出现在《寄生虫》《鱿鱼游戏》《机智的监狱生活》《蓝色大海的传说》等韩国大热影视剧。

即将上映的韩国影版《风声》脱胎于麦家笔下“人在我鬼,鬼在捕我”的经典故事,被称为“幽灵”的特工主导着反抗日军殖民统治运动,为了扼杀其以刺杀新总督为目标的“幽灵暗杀”行动,日本总务府设下陷阱,五名嫌疑人因此被绑架到孤立的酒店,他们必须在一天内查明“幽灵”的真实身份……

在《风声》的故事里,麦家不仅写众人所深陷的绝境,更用故事和人物形象的被打碎将读者带入叙事迷宫。故事里,被监视的五人互相撕扯撕咬,时刻上演着厮杀和绝望。故事外,“真相”被反复推翻陷入迷雾,在多重迷雾之中,我们再次看到“人在反长的长河里无休止的冲突、倾轧”。

而在这“狼人杀”般的刺激体验背后,《风声》写的是一个人如何在信念的支撑下,在孤独和绝望之中,为自己的命运和职责有所行动,承担甚至牺牲。虽然看似是文官身份,但他似笑非笑的表情以及仿佛洞悉一切的微妙眼神,都令人感到不爽和……任凭谁都无法捉摸他诡谲多变的心思,最后一句“谁?我定”搭配一个讳莫如深的眼神,更是将紧张氛围推到了极致。

《深潜》,“毛茸茸”的海獭动画师
9日,《深潜》宣布将于大年初一同步在全国IMAX影院上映,并发布全新海报,展现深潜世界的极致梦幻,同时公开的还有影片插曲MV《小白船》,深潜海的“人气角色”海獭集结亮相。

《深潜》与IMAX的适配度极高。此前作为国漫大片《姜子牙》的片尾彩蛋,《深潜》公开了一支概念预告,因其震撼的“出屏”3D效果收获了万千网友期待。此次通过IMAX水准的视听品质感和身临其境的观影环境,《深潜》绚丽的光影和色彩将展现得更加淋漓尽致。《深潜》有上千个极致唯美的特效镜头,占全片近70%(一般电影为50%)。

公开的概念预告片《小白船》MV中,深海船员集结登场,上百只可爱的萌萌海獭跳舞,趣味十足。据了解,影片中海獭的年龄设定是学龄前。自角色预告发布起,《深潜》中的“萌萌哒”海獭就征服了众多网友。

据悉,海獭是全世界毛发最多的动物,而《深潜》里海獭有80多只,每一只都要单独做毛发的动态,难度巨大。这些蓬松柔顺又根根分明的毛发,是动画师耗费了大量的心血和时间才呈现出的完美效果。动画师不仅为海獭设计了外层毛发,下层绒毛、手臂长毛,参差不齐的胡须等等,并且随着海獭的动作,每根毛的方向都不尽相同,呈现出不同的状态。难怪被网友调侃说:“每出现一只毛茸茸的海獭,就有一个动画师失去他的秀发”。

《深潜》的出品方表示,影片将通过IMAX影院、IMAX激光巨幕、IMAX激光巨幕+激光巨幕等多种观影方式,让观众感受极致震撼。《深潜》的出品方表示,影片将通过IMAX影院、IMAX激光巨幕、IMAX激光巨幕+激光巨幕等多种观影方式,让观众感受极致震撼。

预热大年初一档 多部春节档电影发布海报



奶奶吴彦姝、妹妹杨恩又,一家人其乐融融地蜗居在弄堂里生活,预告里“捡到一个奇怪的东西”的张宥浩,一夜之间从少年变成了大叔,崭新的面孔惊呆了全家人。

此前预告中释出岳云鹏饰演出租车司机,就引发了许多网友的期待。此次预告中,作为出租车司机的岳云鹏,对被雷佳音气到的张小斐一顿输出,不停地自荐车内的优质服务,却被张小斐一眼眼神杀给憋了回去,后知后觉的岳云鹏只好打圆场“看不怎么开心,我们走”,会看脸色,但会得不多,令人捧腹。

《满江红》:张译角色“诡”字是关键
9日,由张艺谋执导的春节档电影《满江红》发布张译角色预告,行事诡谲、心思深沉的宰相府总管何立穿梭于各个甬道与院落之间,腰间佩剑锋利如刀,众人生死只在其一念之间。除了人物身份及性格的不断展露,更多故事悬念也层层释散,激起观众无限好奇与猜想。

《满江红》讲述了南宋年间,岳死四年,秦桧率兵与金国会谈。会谈前夜,金国使者死在宰相驻地,所携密信也不翼而飞,案件的背后似乎还隐藏着更大的阴谋……

预告中,张译所饰演的宰相府总管何立关键字为一个“诡”字,张译对这个角色的把握极其细腻,虽然看似是文官身份,但他似笑非笑的表情以及仿佛洞悉一切的微妙眼神,都令人感到不爽和……任凭谁都无法捉摸他诡谲多变的心思,最后一句“谁?我定”搭配一个讳莫如深的眼神,更是将紧张氛围推到了极致。

《交换人生》:雷佳音在张小斐雷点蹦迪
1月9日,由苏伦导演、编剧,雷佳音、张小斐、张宥浩领衔主演,沙溢、刘敏涛、余皑磊特别出演,丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又、曹桐睿主演,岳云鹏、杨迪、徐志胜、宋家腾特邀出演的合家欢喜喜剧电影《交换人生》发布“一家子活宝”版预告及“指定好评”版海报。

电影《交换人生》讲述的是雷佳音和张小斐相亲后,意外和暗恋张小斐的少年张宥浩交换身体,还误打误撞交换了家人。六日换身,雷佳音、张小斐、张宥浩经历了一场意想不到的奇“换”之旅。

雷佳音和张宥浩换身后,精心安排了一系列“少年感约会”,超大杯奶茶、游戏厅畅玩、KTV嗨歌等等,热情地让张小斐有点招架不住。

在KTV的张小斐,感慨地吐露心声,“这么多年,活成了我妈期待的样子”,不料下一秒回过神的雷佳音,一句“阿姨这么优秀吗”的夸奖打破走心氛围,张小斐只好敷衍地回一句“喝你的吧”,非常搞笑。此前“咱妈”张小斐在《你好,李焕英》中的那句“我的女儿,我就让她健康快乐就行了”,戳中了无数观众。此次在《交换人生》中身份交换,“咱妈”李焕英变成了“女儿”金好。

张宥浩饰演的少年小谷,和爸爸沙溢、妈妈刘敏涛,

职场剧为何越来越好看

《纵有疾风起》靠着“轻喜励志氛围”挽回观众

由靳东、宋佳、田雨、杨玏主演的《纵有疾风起》正在北京卫视、江苏卫视播出,开播之后就引发了不小的争议,但抛开稍显“离谱”的开场,《纵有疾风起》依托情感描述写各色人物的“人生再出发”,是一部有点都市情流感。

《纵有疾风起》开篇上演了男主角唐尘(靳东饰)的中年危机,因为他傲慢地建议未婚妻烁冰(宋佳饰)辞职,结果被未婚妻“背后捅刀”搞到破产。剧作给女主角烁冰埋下了一颗“复仇的种子”,以此作为人物和剧情的发动机。这样的人设功能性地很强,开局两集篇幅就将春风得意的唐尘击倒在地,而烁冰“踩”着唐尘上位,成了众人眼中的“母蟑螂”,男女主角完成了各自的命运反转。

如此极致化的人设和情节虽然戏剧感强,但烁冰的人设可以说是空悬于现实生活之上的“工具人”,导演还特意放大了其中异样的悬疑感,让观众对这样的故事开篇难以“消化”。随着角色展开,烁冰“为父报仇”的命运设定对观众来说也难以共情。《纵有疾风起》拍摄于3年前,以当下刷屏流行写实风格作品来看,“绝命复仇花”这样的故事线有些疏离,容易劝退观众。

当大家以为这又是一部悬浮都市剧时,《纵有疾风起》却凭借轻喜励志氛围和实力派演员的精彩表现挽回了口碑。剧中,跌入人生谷底后,一蹶不振的唐尘被老友沙舟(田雨饰)收留。尽管沙舟自己的生活也是一地鸡毛,但他竭尽所能把唐尘拉出泥潭。重燃斗志的唐尘卷土重来,在唐尘的恳求下,沙舟重新选择人生方向,加入了唐尘团队。《纵有疾风起》拍摄于3年前,以当下刷屏流行写实风格作品来看,“绝命复仇花”这样的故事线有些疏离,容易劝退观众。

近年来,随着现实题材剧集不断涌现,聚焦行业发展态势与运行规律,关注不同职业特点的职场剧,成为影视艺术创作者钟爱的题材。岁末年初之际,职场剧依然百花齐放,其中既有讲述律政故事的《爱的二八定律》,聚焦飞行员职业的《向风而行》,也有将个人奋斗故事搬上荧屏的《纵有疾风起》,还有反映社会治理的《县委大院》。在影视创作新线下,国产职场剧剧创的职场范围更广、更专业,也涉及了更多的时代内涵,与时俱进地呈现现实生活。

作为一部以公关行业为背景的都市剧,《纵有疾风起》在内容呈现上,视角放在了“人”身上。作为核心人物,唐尘的角色塑造没有突出一般商业题材人物的专业范儿,而是着重表现了他精于人情世故,善于观察人情冷暖,抓住别人弱点和痛点的能力。比如为报门的猪饲料大王谢立强(李洪涛饰)做公关,唐尘发觉对方的痛点在于渴望社会的正面认知,于是想尽办法挖掘谢立强不为人知的一面,树立农民企业家的形象,这个段落的情节是以生动鲜活的人物为基点,有点荒诞,喜感十足。

唐尘再创业开办了友康公关公司,5位员工组成的“草根创业团队”是剧中一大亮点,除了唐尘和沙舟,还有口才卓绝却总是胆小犯忌的律师祝燃(杨玏饰)、深谙游戏规则的侯志(周陆助饰)和朝气蓬勃的落魄富家女白鸢(王玉雯饰),他们各有各的神通,也各有各的性格缺陷或“不靠谱”。比起剧中成功的职场故事,《纵有疾风起》有一丝“反成功”的意味,它更聚焦情感表达,剧中人物出场都带着自己的家庭,带着自己的完整情感线,带着自己情感上的困扰,他们要解决的更多的是生活问题,而是跟自己的伴侣、父母等最亲近的人之间的情感问题。

情感是这部作品的真正主题,随着剧情的深入,在生活情感和工作职业的交织中,每个人逐渐完成了各自的伤痕疗愈,作品在情感视角下演绎“人生再出发”,通过塑造一群不断实现自我成长的都市人,传达出对“纵有疾风起,人生不言弃”的理解和感悟。

2023年春节的脚步离我们越来越近了,春节档电影的宣传造势越来越密集。近日,宣布定档大年初一的《交换人生》《深海》《满江红》纷纷发布最新海报。

《交换人生》:雷佳音在张小斐雷点蹦迪
1月9日,由苏伦导演、编剧,雷佳音、张小斐、张宥浩领衔主演,沙溢、刘敏涛、余皑磊特别出演,丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又、曹桐睿主演,岳云鹏、杨迪、徐志胜、宋家腾特邀出演的合家欢喜喜剧电影《交换人生》发布“一家子活宝”版预告及“指定好评”版海报。

电影《交换人生》讲述的是雷佳音和张小斐相亲后,意外和暗恋张小斐的少年张宥浩交换身体,还误打误撞交换了家人。六日换身,雷佳音、张小斐、张宥浩经历了一场意想不到的奇“换”之旅。

雷佳音和张宥浩换身后,精心安排了一系列“少年感约会”,超大杯奶茶、游戏厅畅玩、KTV嗨歌等等,热情地让张小斐有点招架不住。

在KTV的张小斐,感慨地吐露心声,“这么多年,活成了我妈期待的样子”,不料下一秒回过神的雷佳音,一句“阿姨这么优秀吗”的夸奖打破走心氛围,张小斐只好敷衍地回一句“喝你的吧”,非常搞笑。此前“咱妈”张小斐在《你好,李焕英》中的那句“我的女儿,我就让她健康快乐就行了”,戳中了无数观众。此次在《交换人生》中身份交换,“咱妈”李焕英变成了“女儿”金好。

张宥浩饰演的少年小谷,和爸爸沙溢、妈妈刘敏涛,

职场剧,在深度遵循现实主义创作规律的同时,通过年轻化表达方式和新颖的表现形式拉近与年轻观众的距离。

如在《警察荣誉》中,制作方通过接地气、有烟火味的故事演绎和细节真实,有血有肉的人物形象,引发年轻观众的共鸣共情。在这部剧中,一撇一板的寻常街巷生活与一个个鲜活的警民形象交相融合,不仅呈现出一幅最真实的人间百态图鉴,还展现出职场剧耳目一新的表达方式,成为青年了解警察日常生活的媒介。

作为开年新剧登陆北京卫视、江苏卫视的《纵有疾风起》融合职场、商战、情感等元素,描绘出当前快速发展的经济社会和职场缩影,显示出强烈的时代呼吸感。具体到创作中,这部剧的艺术表达可圈可点。轻喜剧色彩带给观众诙谐轻松的观剧体验,在轻松的氛围中向观众传递出“纵有疾风起,人生不言弃”的勇气和力量。

在中国人民大学本科新闻学院博士生李政看来,“职场剧的情怀,体现在对时代与人的观照上”。

《纵有疾风起》生动地勾勒出一幅创业群像,面对资金、团队、场地等一系列难题,主人公唐尘和伙伴们直面挑战,不言放弃。在这群不断实现突破和自我成长的都市人身上,观众看到充满正能量的向上精神。

在此意义上,剧中角色的奋斗与成长赋予了屏幕前的观众正确的奋斗方向。职场剧在真正实现挖掘职场生态,透析奋斗图景与人物命运的类型化创作破壁上迈出重要一步,展现出了优质内容的影响力。从展现医疗行业纷繁百态的《关于唐医生的一切》,到将女性成长融入职业图鉴的《女士的法则》,越来越丰富的职场叙事也成为观众体察时代发展的一道窗口。真实鲜活的职场剧让观众坚信,时代正在阔步向前,每个个体也正因为时代浪潮的奔涌而奋楫争先。

职场剧一直以来都是国产电视剧的热门类型。优质的