



射阳河

铭心一刻

□陆军

60 年前毛泽东主席号召“向雷锋同志学习”。60 年后的今天,当我们农场公司在深入开展学习践行雷锋活动文件精神时,联想到当年雷锋所做的事,联想到我们身边一些人的寻常善举,蓦然发现,只要你有一双识别雷锋的慧眼,其实雷锋一直在我们的身边。

在我们农场,有这样一位退休职工,他从工作岗位上退休以后,一直协助农场从事着公益事业,不仅在志愿者活动中可以经常看到他的身影,而且他还常常帮助社区老人免费安装或修理电器。他救助过落水老人,指挥过大家救火,他还出演过情景剧《奋斗的音符》中一位老红军的形象。他说:“我喜欢淮海,热爱这里的人和事,特别是我能给人们带来帮助,体现自身的价值时,心中就特别地高兴。”

在我们社区,有这样一位舞蹈老师,为了活跃农场的文艺生活、带动更多的中老年人参与健身运动体验“我运动、我健康、我快乐”的乐趣,将业余时间全部花在了公益的事业上,组建了自己的团队。她不仅教会了许多老人如何去健身、让更多的人参与到广场舞的行列中来,而且还培养出了一支又一支能跳善舞的团队参与农场或代表农场参加各类文艺活动。她的善举被人们推选为“淮海农场第六届文明新事”。

在我们居委会,有这样一位普通妇女,在夜半时分遇到一位拾荒的老人捡满废品的车辆推不上路时,能主动地搭把手助力;遇见小区孤寡老人跌倒或痛苦之时,会特地开来电瓶车,将老人送到医院救治并照顾起居;当看到小区居民有难事时,主动上门排忧解难并借钱出力解难难题。她并不比我们高大,只是有一个富有爱心的心灵,向我们诠释了什么是真善美,什么是人性的力量。

这些鲜活的事例和动人的故事,在我们身边还有很多很多,仿佛也让我们看到,雷锋未曾远去,雷锋精神时刻就在我们身边呈现。

这些偶遇的“雷锋”,可能是你认识的人,也有可能陌生,特别是一些人一些事在特定的时候,向你展示其雷锋式的人格魅力时,你就会被感动。这种精神的力量,一定会为你照亮前行的道路。

往事悠悠

□李敬荣

有时在街上看到年轻人牛仔裤上的破洞,或中年人胳膊肘上的补丁,我就会想起小时候衣服破了洞,母亲给我打的补丁。

在那个物资匮乏的年代里,许多人家都孩子多,衣服是新三年,旧三年,缝缝补补又三年。老大穿了老二穿,老二穿了老三穿,老三穿破打上补丁穿,直到衣服上补丁落补丁,再也无法穿出去。

我家也不例外,不一样的是,我母亲心灵手巧,又非常勤劳,还会用缝纫机。同样是穿着补丁衣服,我们一家的衣服却不寒酸,反而在朴素中有一种灵动之气。

我家小弟淘气调皮,爬树掏鸟窝,翻墙摘苹果,衣服上要是没有刮破,反倒奇怪了。母亲把他的裤子洗干净,找一块布,剪一个活灵活现的小白兔补在膝盖上,小弟看了高兴地跳起来说:“要是我的两条裤腿都破了就好了,我就有两只可爱的小兔子了!”我们一听都笑起来。母亲慈爱地拍拍他的头说:“你还嫌我家里地里不够忙吗?”

我不像小弟那样整天爬高就低的,看见母亲每天在地里干活,回到家又有做不完的家务和针线活,我心疼母亲,穿衣服就比较爱惜。可我穿的是姐姐穿小的衣服,当然不如新衣服结实。我经常趴在桌上看书写字,有时候胳膊肘上就磨破了。母亲就会剪一只漂亮的黄色带黑色花纹的蝴蝶补上去,让人感觉蝴蝶马上要飞起来,惹得我的同桌小敏羡慕不已。

父亲的褂子也有补丁。父亲是成年人,不像我们小孩子长个子,一件上衣更是穿许多年。母亲找两块颜色和褂子接近的布,剪成长方形补上去,好像中山装的两个口袋。这么一来,父亲的衣服大变样,再加上父亲高大英俊,穿上之后好像哪里来的干部一样,我们看后都乐了。

母亲喜欢各种美丽的花,她的衣服前襟破了,她就剪一朵雅致的花,拿在手里在衣服上比来比去,看怎样补好看,且不着痕迹。完成后母亲左看看右看看,嘴角露出一丝笑意,这朵花满足了母亲的爱美之心。

母亲用她的爱心慧心巧手,把一家人的衣服破洞修补得漂亮有趣,我们也穿得开心。出门经常会引来小朋友们一惊一乍的欢呼声,以及羡慕的眼神。生活再拮据,也要善于发现它的美,眼中有美,再清贫的日子也能开出花来。这也是母亲教育孩子的方式,培养孩子的性格品质,不要因为家中困难而懊恼,而是勇于面对和改变。补丁成了年少时一段美好的回忆。

多年之后,早就不需要穿有补丁的衣服了,但我依旧会思念那些时光。是母亲让我们在那个拮据的年代没有遗憾,在我们心里播种了向往美好的种子,让我们从来不觉得生活缺少阳光。长大后的日子里,我也一直在追求平凡生活中的美好。

美好时光

□邹德萍

一帘春雨几新绿

春天里的雨,下在不同的地域是有不一样韵味的,比如江南“青山已在云水洞”,山区“雨中藏着万重山”,滩涂“轻烟薄雾醉迷眼”,而此刻在塞北春雨可能变换了春雪,只能“飘飘洒洒压黄沙”了。总之,在“春雨贵如油”的民谣中,我还是喜欢静静地听雨,哪怕绵绵柔柔地、断断续续地、淅淅沥沥地下个三四大。大地的滋润,丰满了人世间生命的充盈。因此,我很喜欢春雨。

春雨来了,我会安静地坐在窗前,翻开刚到手的精装《百年党史》《中国诗词大会》第六季,重新打开《文化苦旅》,泡上一杯花茶,畅游字里行间,隔书对话,重温觉醒年代的波澜壮阔,1921 的峥嵘岁月。温润的文字,足以洗涤心灵,给自己放个假。我的两耳却始终听着窗外,春雨,时不时地小雨点亲吻大地的细微声音,斜坠碰到窗棂的噼啪声响……窗内静读,窗外飘雨,一片薄薄的玻璃就是两重天地了。也许是因为雨的缘故,让许多人放慢了本来急匆匆的脚步,重新安排“非此不出”的室外活动,也唯有此时让你的心才能静下来,突然觉得时间拉长了许多,得闲重拾自己的心情和生活。

春雨天,我居家还会拉开窗帘,举目远眺,欣赏烟雨的春天,平日忽略不计的水泥丛林顿时多了朦胧之感,晴天穿行而过的花花草草多了几许娇嫩,小区新栽的香樟、红叶色楠、海棠、樱花、桃树、黄芽像刚淋浴一般娇滴滴的,真有点“春风十里不如你”的意味,正甩着发梢上多余的水滴,春雨毫不吝啬的普洒甘霖,不分彼此、高低、贵贱,不由得不让你对无私的春雨肃然起敬,再贵如油也会默默奉献,多像辛劳的父母。檐下刚归巢的紫燕瞅着无边际的雨帘,呢喃得有点烦躁,无法捕食只有饿肚子了。

春雨中,我还会在雨地里独自行走,打着伞沿着林荫小道,看柔软柳丝上缀满嫩绿的小蝴蝶,挂着亮晶晶的水珠,不言不语,岸柳清风。雨中桃花红、梨花白、樱花粉,流霞成彩一枝春,飘落尘埃残如雪。走着走着,情不自禁地收起伞来,享受一下春雨淋浴的滋味,与万物共沐春雨的滋润,那种丝丝凉爽只有春天才有的体验,南风刚想起躁春雨便来润之,没有夏天的那种闷中湿热,没有秋天的那个温里带凉,没有冬

天的那样淫肤透骨。仲春里的雨,仿佛带着南方的暖气,捎来春泥更护花的温柔,还有清明千古穿越时空的思亲愁绪。

一场春雨我最难忘的,冒雨陪着年过半百的父亲,走向县里落实政策的办公室,那天是江总定调的关键时刻,父子俩都充满了期待,就像干涸了一冬的杨柳等待春雨的到来,那场春雨留在我心头 38 年,记忆犹新。

春天的雨水,淋湿三月的相思。滴滴答答,一夜的无眠,融进岁月的深处。春蕾含苞,渴望这春天的甘霖。春天的路上,有一种思念,是你匆匆归去杳无的音信,将美好春雨决绝带去,一纸红笺,一书风雨。因“倒春寒”小城静态了,听雨的季节留给我们最厚重的礼物,就是呵护,呵护生命,呵护平安,呵护时光,呵护幸福。

一个季节的等待,迎来了另一个季节的回应与报答。岁月无痕,滴水成迹。春雨,用一枝神奇的画笔,轻轻勾勒桃红柳绿的缤纷画卷。而我要蘸一泓春雨,写下一封长信或一首长诗,寄给春的姊妹们,夏韵、秋色和冬景。



春暖花开
万亮 摄

品味人生

□江正

春 约

春天太过美好,抬眼可见的美景,俯首可拾的美物,让人的心鼓胀起澎湃的诗意。春天太过雅致,迟日江山丽,春风花草香。近有陌上花开,远有清浅草色,高处花朵满枝,低处草没马蹄,让人心涌起流淌的画意。

我们面对美的事物,总会生出几分雅兴。面对大好春色,不由想歌之咏之、舞之蹈之。春天的诱惑总是无法抵挡的,我们想跟随春天的指引来一场说走就走的旅行,想深入百花深处去赴一场美丽的约会,想在静静的春夜里聆听春雨,唱起温柔的歌谣,想去春天的腹地触摸春有力的心跳,想汇入如织的人群,跟所有人一起融入春天的怀抱……

趁着春色正好,趁着微风不燥,赶紧行动起来吧!春日里,如果你有雅兴做自己想做的事,便能把急促的流光挽留,为美丽的春天留下最珍贵的记忆,也为自己留下绝美的怀想。春有雅兴流光长,完全融入春天,才算得上不辜负春天,才是对流光最好的善待!

春日里去踏青。春风荡漾,春雨微润,春天的画屏缓缓打开。郊外的春色一定更

加美丽,约上三五好友,一起去踏青,是春日里的一件美事。春山润润,春水漾漾,春草青青,春柳袅袅,只需走出家门,美丽的春光便随处可见。踏青是诗意的,可以随心走在田间小路上,欣赏陌上青草的生机和活力;也可以寻一处草地,席地而坐,与朋友们聊聊春日之美,谈谈春景之盛,好不惬意!白居易在“浅草才能没马蹄”的早春,发现踏青的乐趣,所以“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。”春光醉人,人们的脚步反复流连,迟迟不愿回去。

春日里去赏花。花开是春天的盛事,一年一度的花开,如果错过了实在是对美的辜负。花朵芬芳,空气中弥漫着各种花的香味儿。桃花红,梨花白,油菜花黄,缤纷的花开简直有点让人迷醉。花开的故事有很多,你可以捡拾一片落花。仔细辨认其中的故事与传奇。“人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”桃花笑春风,无论世事如何流转,桃花与春风依旧是属于你的。春日里赏花,杏花吹满头,梨花落如雪,一场场灿烂的花事让人一次次心动。朱真在《春日》中说:“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。等闲识得东风面,万紫千红

是春。”花开万朵,春光无限。

春日里去赴约。我们都曾经许诺,等到春暖花开之时,来赴一场美丽的约会。春天的约会,格外有韵味。“我好像答应过你,要和你一起,走上那条美丽的山路,你说那坡上种满了新茶,还有细密的相思树。我好像答应过你,在一个遥远的春日下午。”席慕蓉婉转清丽的诗句里,藏着一段美丽的往事,也藏着一个美丽的约定。你是不是也答应过某人,在一个春日迟迟的午后,在春色深深之处,等她到来。我们的很多约定,都是在很久以前许下的。春天到了兑现的时候,春色宜人,春光明媚,正适合相逢。这样的相逢,一定是不早不晚,刚刚好。

春天真好,春日里还可以写诗,作画,歌唱,弹琴,读书,品茶,真的是风雅之极呢。春有雅兴,时光悠长。美好的日子可以慢慢过,美丽的春日可以静静赏。古人说:“流水之声可以养耳,青禾之绿可以养目,观书绎理可以养心,弹琴学字可以养胆……”这些事正适合春日做。春有雅兴,可养身心。



射阳河畔风光好

铭心一刻
美好时光
往事悠悠
品味人生

岁月的补丁