

# 行慈心善举,建有爱小城

江苏省射阳中学 121 班 王奕

慈善是一种境界,一种超越责任和道德范畴的境界,射阳这个坐落在黄海之滨的有爱小城,向来不缺少爱与温暖的故事。第八届最美射阳人的评选活动中涌现了一大批以行善为乐,助人为乐,知足常乐的人和事,这些无一不在昭示着,这座城市的名片——一个真实的故事,一座有爱的小城,也无一不在鼓舞着这座城市里的每一个人,学会去爱,学会去变得善良,学会以大爱拥抱家乡,拥有一切美好的事物。

慈善不止于财物赠予,更是精神上的抚慰与安定。2022年盐城好人刘军,作为射阳县第12例、盐城市第72例造血干细胞捐献者,用大爱传递生命种子,为素不相识的白血病患者送去生的光亮。在“中国好人榜”第一季度评选中,射阳县临海镇同祥农民快板队党支部书记张同祥被选入“助人为乐”典型,他在基层扎根10余年,用手中的快板与“乡村大喇叭”宣讲“强国复兴有我”等红色故事,场次近千。苏轼有言:“凡人为善,不自誉而人誉之;为人恶,不自毁而人毁之。”那些带给群众以精神鼓舞的人,带给他以生存希望的人,必然是“上善若水厚德载物”,是这个社会的精神“永动机”。

纵观时代,善举如影随形。善,是一种豁达,一种怜悯,一种宽慰,一种良知。反之,善并非以赞誉为目的的特别行动,也并非噱头买卖的挡箭牌,它更应该是流淌在华夏儿女血脉中的基因召唤,在细微处温暖彼此,延续美德。就让我们从爱家乡开始,行慈心善举,建大爱射阳。

指导教师:严晓静

# 这样的人让我敬佩

射阳县第三中学教育集团(南校区)七(16)班 王腾宇

飘逸的球技,坚定的意志,对梦想执着的追求,足以使万球迷对你感到敬佩,包括我。你在我的青春里永远满分。

利昂内尔·梅西,是万众瞩目的球星。可是谁又知,一代球王幼时曾患侏儒症。幼时的梅西毫不吝啬地施展着超凡的足球天赋,在球场上宛如灵动的精灵。少年时梅西被当地球队的球探看中,可因家境贫穷,没钱给梅西治疗侏儒症。这时,是巴塞罗那向梅西伸出橄榄枝愿意为梅西承担医疗费用,但要求梅西为自己踢球。

一代球王的足球生涯正式开始。在巴萨,梅西为俱乐部赢得了无数荣誉。也为自己赢得了无数荣誉,但如果问梅西在七座金球奖和一座大力神杯之间做选择,恐怕梅西会选择大力神杯。

世界杯是所有球员心中神圣的殿堂,也是这位阿根廷人毕生所追求的。2014年,年轻的梅西再登世界杯舞台。这支阿根廷队一路过关斩将杀进决赛,正当梅西幻想着手捧奖杯时,格策的绝杀进球如锋利的刀刺破了梅

西的梦想。这一次,梅西只能凝望奖杯却不能拥有。

2018年,正值事业巅峰的梅西再次冲击世界杯。在俄罗斯的喀山球,梅西遇到了劲敌——高卢雄鸡法国队。3:4,一场进球大战,法国队获得了晋级的门票。阿根廷队惜败。但潘帕斯雄鹰终将盘旋在卡塔尔上空!从小组赛的不被看好,到淘汰赛的披荆斩棘,梅西与阿根廷队用行动诠释了什么叫“苦心人,天不负”。胜利终将属于他们!胜利应该属于他们。到底是怎样的颠沛流离,才配得上如此的结局;在自己世界杯的谢幕中,完成毕生的梦想,赢得全世界的尊重与敬佩。

从儿时与病魔斗争,到在赛场挥洒青春,再到为梦奋斗到底,梅西一直是“追风赶月莫停留”,而结尾也异常美好“平芜尽处是春山”。请不要相信,胜利像山头的蒲公英那样唾手可得;但请要相信,世界上总有一些美好,值得我们为之奋斗。我想,这正是梅西值得敬佩的原因。

指导教师:严晓静



诗意莲蓬 解放路小学三(4)班 沈辰骏

# 等你回家

江苏省射阳中学 100 班 李鸣坤

湿润的海风吹散手中的蒲公英,思绪被一声惊呼拉回现实。“看那儿!”顺着母亲手指的方向看去,我的眼睛似乎被海风湿润了。幽静的夜里父亲的电话响起,吵闹声惊醒了我们。父亲捧开奔拉的眼皮接起了电话,原来是船老大通知过一会出海。

“小起跟我说他看新闻发现南海那儿有一片海域存在着鲸鱼群,有人在那儿捞了一大笔,他也想去碰碰运气。不过南海离咱家有点远啊!一时半会可能回不来喽!”父亲扑腾一下从床上爬起,披上衣服就准备走了。“等一下,”母亲突然叫住他,“有信号的时候记得多向家里打电话,工作的时候就不要想家了,一切以安全为重,我们等你回家!”

船上的工作是累人的,撒网、拉网、抛锚等属于体力活儿,补网、驾船、练货等则是技术活儿。父亲是船上唯一的技术人员,这些活自然由他做。

刚到船上,父亲没有与他人一样困倦,而是立即开始了他的工作。破损的渔网已被大副挑出,父亲也就不需要挑拣了。“谢了啊!”父亲一屁股坐下,压在渔网的后端,同时用脚勾破渔网,打量起洞的大小。他拿起渔梭,手指在洞间翻飞。一抹红花突兀地于手指绽放,父亲吸了口气,但没有停下手中的动作。

海风吹拂,将父亲的声音从电话中送至我的耳边。突然父亲的声音戛然而止,取代的是刺耳的渔笛声,以及那轰隆的巨响。“放生艇!”隐约间听到父亲的咆哮。虽然我母亲不知道发生了什么,但情况不言而喻。母亲一把从我手中夺过电话,将其贴于耳边,仔细地听着那边的动静。许久,虚弱无力的声音从电话那头响起,“别担心,等我回家。”

从那天起,我与母亲每天都会去码头,期盼能早日见到那个允诺归家之人。

海风吹拂,蒲公英载着我与母亲的希望穿过汪洋大海,指引着父亲回家。当那熟悉的面庞出现在船上时,泪水沾湿了衣襟。“不是叫你们别担心吗?我说了,等我回家。”

事后通过与船老大的聊天我才知道当时有多危急,父亲有多英勇。

渔船在行驶过程中突然触了暗礁,几个在甲板上的船员被巨大的冲击甩下了海,关键时刻,父亲扛起指挥旗,奋不顾身地入海救人,救回了同伴的生命……

乔木亭亭倚盖苍,枏风沐雨自担当。吾虽不能分卿,然待卿以归。

指导教师:韦文芹



# 我家的菜园

射阳明达双语小学四(4)班 王语

我的乐园是我和妈妈辛苦开垦出来的小菜园。那个菜园里,我体验到了一粒粒菜种从播种,除草、施肥、捉虫,到收获的那份劳动的喜悦。

每到青菜撒种季节,我就和妈妈扛着锄头,带着铁锹,一起来到了我的乐园。我和妈妈分工合作,我锄草,她翻地,我浇水,她撒种撒肥,她挑水,我浇水。大约忙活了不到两个小时,我们就干完了。

看着那撒过菜籽的地方,我想象着青菜收获时候的样子。之后,我天天往菜园里跑,每次都出神地盯着菜园十几分钟,总好像感觉到每一棵菜都在一点一点地向上努力地生长着。那样子就好像一个孩子侍弄他心爱的宠物。

突然有一天,我发现有几棵菜的叶片上有几个小洞。妈妈告诉我是小菜生虫了。我立刻把菜园每一棵菜的一片叶子都查了一遍。找到了七八只大约一寸多长的小青虫。由于它们“侵害”了我心爱的小青菜,所以我立即把它们判了“死刑”,我把它们喂了我的小乌龟。又过了二十几天,我又发现了有的菜叶上有一个一个小眼子。我以为又是青虫来偷菜了呢。一番搜索,我终于找到了“抢劫”我家小青菜的“罪魁祸首”,是一只藏在菜根下面的蜗牛。君子报仇,一刻也不能耽搁,我照例将我的菜园全部搜索了一遍,找出了十一个蜗牛“罪犯”,将它们全部判了“死刑”——也被我的小鸟龟给吃了。

两个月后,菜园的小青菜长到了20厘米左右,可以摘了烧汤吃了。看着那一棵棵鲜嫩欲滴的青菜,我心里成就感满满的。

阳春三月,菜花盛开,菜园一片金黄。喜鹊鸣枝,蝴蝶飞舞,蜜蜂采蜜。我找来一根芦苇,在稍子系上手画的假蝴蝶,抖动芦苇,假蝴蝶像真的一样在菜园上面飞舞,引得哪些真蝴蝶也飞赶过来,在菜花飞舞追逐。蜜蜂却是两耳不闻身外事,一心苦酿蜜。我一边戏耍着蝴蝶,一边吟诵着《菜园独步寻花》“王小语家花满蹊,千朵万朵压枝低。蜜蜂采蜜蝶飞舞,热闹喜鹊树上啼。”唐代罗隐的《蜂》“不论平地与山尖,无限风光尽被占。采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?”

这就是我的小菜园,它里面有我的付出,有我的汗水,有我的收获,最主要的是,在那个菜园里,长满了我童年的快乐。

指导教师:张才祝

# 乡村的小巷

射阳县港城实验小学四(13)班 李好

我的乐园是乡村的小巷,它是美丽的,是热闹的,它充满了欢声笑语。

“喔喔喔……喔喔喔……”一大早,世间万物就被大公鸡的叫声给唤醒了,它是不用电的闹钟。路边的小花小草似乎也被叫醒了,瞧,它们正伸着懒腰呢。它们似醒非醒地站在那里,向过往的行人和小动物播撒着清新的气味。

乡村的小巷是祥和的。农闲季节,早饭后,爷奶奶就带着我去和邻居家边的爷爷奶奶们聊天。爷爷和几位邻居围坐在小圆桌旁,津津有味地杀几盘象棋。我则将爷爷邻居家的一只全身雪白的小猫放在腿上,搂在怀里,我一边轻声地唱歌给它听,一边一遍又一遍给它梳理毛。小猫闭着眼睛,尾巴一甩一甩地,一副很惬意的样子,惹得我不时地将猫头抱起来放在脸上亲亲。

乡村的小巷是热闹的。屋檐上的麻雀,似乎也在听我唱歌,它们一边听,一边叽叽喳喳地叫着。

我想它们一定是听了我的歌,在夸我唱得好吧。它们听了一会,又飞出去一会,飞回来时,从远处的梧桐树上又飞来几只。它们也好像在一边听歌一边闲聊,一会儿又在空中盘旋几圈,舒展舒展筋骨。这场面可真热闹!也是街上所不容易看到的。

乡村的小巷是欢乐的。午饭过后,我和小巷里的小伙伴们玩了起来。我们玩“老鹰捉小鸡”游戏,玩跳格子比赛,玩抽陀螺,玩砸纸巴。起初,我们还注意不要弄脏衣服。不久,大家就好像全都忘了似的,或坐或站,或趴或跪,玩得忘乎所以。什么功课,什么学习,什么父母叮咛,全都忘在脑后。我家的一只大黄狗,也跟屁颠屁颠地跑过来,跑过去,还不时地叫两声,好像在说,你们怎么不带着我一起玩啊?

乡村的小巷,我的乐园,它藏着我的快乐,藏着我的欢笑,给我的童年带来了无尽的欢乐。

指导教师:张才祝

暮色将至,夕阳欲颓,青黑的云彩在天际翻滚、燃烧。

十字路口前,人流逐渐变小。徘徊、再徘徊……我最终还是点开了分班名单:熟悉的名字竟安静的居于榜首班主任那一栏。

“呼——”,无所适从的感受终被欣喜取代,喧嚣着,充斥着每一个毛孔。

记忆拨动指针,悄悄潜入三年前的那个盛夏,那一天,我们的故事徐徐拉开帷幕。

“同学们,什么叫语文?”着一身浅粉的连衣裙,您微笑着,温柔地看向我们。这猝不及防的发问,让我们都有点疑惑:语文,不是一门学科吗?见无人应答,您提笔,在黑板上重重写下两个大字:语文。或许是被您那炽热的眼神所鼓舞,抑或是对您授课方式的独特所吸引,同学们兴致高涨起来,纷纷起身阐述自己的观点。鬼使神差地,您的目光突然落到蜷缩在一旁有些怯懦的我身上。只那一刹,就那一刹,心中却好似有万蝶振翅翻飞,不觉间,我不禁绷直了脊梁。

“不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的……”,课堂上一次偶然的朗读,您发掘了我音色的长处,我也因而有幸参与了大大小小的诵读活动。不胜惶恐、许多欢欣,纵使前方有幽暗长廊,您的目光依旧坚定,鼓励我拿起火把,迎难而上。

陪伴的确是长情的告白,课堂上,回响着您的谆谆教诲;走廊里,您的耐心辅导还历历在目;操场上,您的英姿依旧矫健,同我们一起奔跑。

三年说长也长;说短,倒也溜的飞快。没有人是一座孤岛,于是,你如澎湃的海浪涌上我的暗礁,固执与狭隘一点点被海风吹散。

我那尊敬的语文老师啊!您将文字赋予了生命,您让知识有了温度与色彩,让我相信,这恢宏渺远的生命之蕴总有一束光,带着远方的山雨和无私的爱,为我而来。

遇见,听见,再见! 有您,何其之幸!

指导教师:闫晓丽

# 这三年,离我最近的那个人

射阳县第三中学教育集团(南校区)九(6)班 高文静

# 忆五四峥嵘岁月,请长缨不负使命

韩晔

忆“五四”言犹在耳;那是对愚昧落后的怒吼,那是面对满目疮痍的奔走,那是青年的胆气和担当。百年回首意铿锵,青年兴则国家兴,青年兴则国家兴。青年与国家命运紧密相连,作为新时代的中国青年,在最好的国家、最好的时代,仍当难凉热血请长缨,为国强盛不负使命。

吾辈作为新时代的青年,青春热烈,当以“责任”答复祖国。

“一个人若是没有热情,他将一事无成,而热情的基点正是责任心”。我们不是为自己而生,国家赋予我们应尽的责任。帮助女孩走出大山,走出贫穷,走出宿命是燃灯校长张桂梅的“责任”,她就如“大山里的一盏灯”,点燃了山区女孩们的梦。坚持守在大山数十年并且高歌“我生来就是高山而非溪流,我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑”对大山里女孩的“责任”让她自信“我生来就是人杰而非草芥”,让她敢于“站在伟人之肩藐视卑微的懦夫”,“使村子富起来,强起来,美起来”是青年干部黄文秀的“责任”。责任在身,她将“利民之事,丝发必兴”成为终生的信仰,她四处奔走申请无数的项目与资金,只为“归雁成行,乡村必生辉”,她们可以成为广大青年的标杆。

吾辈作为新时代的青年,青春亮丽,当以“奋斗”擦亮人生。

习近平总书记曾说:“奋斗是青春最亮的底色,行动是青年最有效的磨砺。”是啊,青年当用奋斗实干不断攀登人生的高峰,而不应做语言的巨人,行动上的矮子。应如大禹“三过家门而不入”般坚持实干,最终换治水成功的佳话;应如鲁迅“我以我血荐轩辕”般坚定不移,弃医从文一路唤醒一路歌;更应如中国科学院博士黄国平“我走了很多的路,吃了很多的苦,才将这份博士学位送到你的面前”般笃行不息。“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山”,唯有奋斗可以擦亮青春底色,只有拼搏可以点燃人生理想。

吾辈作为新时代的青年,青春闪光,当以“担当”立先锋。

“铁肩担道义”是骨气的亮剑。如果国家是一条大船,我们每个人都要有掌舵的准备!即平在中国女排两次陷入低谷,都不顾名利挺身而出给予一臂之力,带领中国女排走出泥潭,使女足取得立足于世界之巅的傲人成绩。戍边英雄陈祥榕在与外军的边防斗争中,英勇战斗,直至壮烈牺牲,年轻生命永远定格在了高原之上。“清澈的爱,只为中国”当个人生命与国家命运紧密相连,他可以骄傲地说他担当了国家兴亡的大任。

再挺拔的大树,终究会落叶大地,滋润沃土,那是树木对大地的担当。担当,让自然更美丽,担当,让生命更精彩。

作为新时代的青年,我们见证了抗疫青年主力军最美的逆行背影;我们感动着苏翊鸣,谷爱凌的同龄榜样;在何冰《后浪》中的殷殷期待中,我们怎能不抒发“敢教日月换新天”的豪情?

红日初升,其道大光。河出伏流,一泻汪洋。在这大有可为的时代,用奋斗扬起人生的风帆,用担当诠释青春意义,让我们大有作为吧!

指导教师:丁芳