

祭十八烈士

胡晓明

十八青年有理想，告别爹娘与家乡。立志报国穿军装，满腔热情斗志昂。东南西北走四方，摸爬滚打淬成钢。黎明前夕炮声响，英勇战士赴战场。人民利益记心上，舍生忘死战豺狼。冒着枪炮向前闯，誓把敌人消灭光。铁血丹心忠于党，拯救百姓美名扬。十八烈士流千古，太平盛世永不忘。

注：十八烈士是指为解放鲍墩而牺牲的十八位英烈。

情系南疆

王宣 王华

清明节又要到了。3月10日，一些老战士相约前往云南，虽天各一方，但目的地只有一个——屏边烈士陵园。原陆军117团4位射阳籍老战士从盐城乘坐飞机专程赴云南，虽相隔千山万水，但情系牺牲的战友，于是千里奔波祭拜战友。曾几何时，共同生活的战友在中越自卫还击战中长眠在那里。

1978年3月，他们一起从家乡入伍，先后服役在上海警备区和原陆军117团。在1979年中越自卫还击战的时候，他们毅然响应祖国号召，血洒疆场，长眠在中越边境屏边这块土地上。

时光荏苒，转眼45年过去了。这些年，几位老战士常在一起缅怀不幸牺牲的战友。自从2021年，他们相约奔赴1500多公里，到云南祭奠牺牲的战友，今年已经是他们第4次远赴南疆。

一群满头白发、步履蹒跚的老战士，他们是老营长戚雷，老指导员陈松，老班长王宣，老兵岳恒俊、安正江等。

把话话长，相见情深。几位老人相挽来到墓前，墓碑依旧，当年的情景再现眼前，字迹清晰，但舒本江、王成仁、林贤睦等烈士名字却醒目地映在眼前。重见战友，抚摸碑文，老泪纵横，唏嘘不已。

舒本江烈士，安徽省太湖县人，35242部队战士，1978年12月入伍，1979年2月23日在随部13军39师狙击越军王牌316A师的代乃战役中牺牲，年18岁。

江支烈士是当年的战斗小组长，在向3号桥高地搜索前进中，不幸被敌暗火力点点击中胸口，当场牺牲，是射阳籍战士刘雨高把血淋淋的江支烈士背下山来。

为了表示对牺牲战友的尊重，他们换上了65式军装，列队含泪祭拜，拿出早已精心准备好的“烈士与日月同辉”的条幅，情不自禁高喊：“舒本江、王成仁、林贤睦等战友，只要我们在，只要祖国在，你就永远活着！敬礼！”边境的江水滔滔不绝，流不尽心中的悲痛。边境大围山上的云缠雾绕，排不尽天宇中那缠绵的思绪。

路过的几个湖南人见此情景，主动上前帮忙拍照摄像，面对老战士们的谢意，他们感慨地说：“没有你们当年的英勇，哪有我们今天的和平生活。”

春天来了，花朵开得鲜艳，在这和平幸福的生活里，愿烈士英灵安息。

闻香遇「梅」景

邱玲娜

不知什么时候，办公楼东边花园里的几树红梅开了，淡雅的花香穿透门窗，沁人心脾，叫人忍不住推门踏春赏梅。

正所谓“莫愁冬日寒入骨，梅花开过便是春”。春光下的红梅不愧是“东风第一枝”的春之使者，尽管早春三月依然春寒料峭，但红梅赴春之约的脚步却未曾放缓，远望过去，一树树红梅似一片绯云，清地、雅韵、嫣红，千朵万朵灿若朝霞地绽放着，给这乍暖还寒的天气添了一抹暖意。虽叫红梅，可并非那般张扬的鲜红，而是介于粉和玫红之间的色彩。在这百花尚未到来的乍暖还寒春季里，那一抹红一下子吸引了人们的眼球，给人以惊喜，给人以春天的希望。

离得愈近，香愈醉人，芬芳、馨香却不浓郁，俗气，直抵肺腑。宛若霞蔚一般的美景，给人们带来一场春天的视觉盛宴，风起落英缤纷，仿佛人间仙境，春的浪漫蔓延开来，让人不禁感叹大自然不可言的雕琢功力。细观，花朵小小巧巧的，一朵朵不紧不松地开在枝头，像一串串红色的灯笼，明亮了整个春日。花瓣层层叠叠的，每片都强有力地向上挺着，向外翻翘，中间一根根黄色的花蕊似那顶着珍珠的长针，彰显着蓬勃的生命力。

历来文人墨客多爱梅，我也不例外。然而同大多数人一样，总觉得唯有同风雪相搏，才能凸显梅的风骨。殊不知，比起凌寒独自开的腊梅，孤傲得似乎有些不近人情，红梅冰清中又带着些许温暖、韵味。她踏寒而来，带来了春风、春雨、春暖，然后梨花、桃花、杏花才悠悠地苏醒。一半是冬寒、一半是春暖、一半是刚、一半是柔、一半是隐忍、一半是勃发，这便是早春里的红梅，也唯有这样组合的暖才能驱赶走所有的寒凉、荒芜。只是这么美好的花花期却极短，自二月底开花，总共不过十五至二十天。不过这已经足以叫人难忘了，想想，这世间还有什么比得上把寒冷却当做回忆，即便生命短暂也要满怀希望，始终坚韧地活着更令人感动的呢？所以，尽管棉衣还未褪去，我仍执拗地以为这点春光就是红梅生命的全部主题。

忽地想起一代伟人毛泽东主席的《卜算子·咏梅》，即便是盛花时节，千朵万朵压枝低，梅花依旧俏也不争春，只把春来报；即便面对风雨，风雪亦或甚是肆虐百丈冰，她们对春天依然充满信心，始终以钢铁一般的意志，不屈不挠的顽强精神以及片片香魂皆成诗的风骨，给人们开启一个又一个春天。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？毛主席咏的是梅，更是借梅花俊美而坚韧不拔的形象，鼓励人们要有威武不屈的精神和革命到底的乐观主义精神。梅之风骨，亦是生长在我们心中生生不息的力量与希望。新时代新征程，红梅“报春”的志向、高洁的品格、傲然的风骨依然值得我们学习，不论历经多少挫折风雨，哪怕最终要飞落草丛中，只要心中有梦、坚持不懈，终究能笑着看山花烂漫的美好未来。

此时此刻，花开正艳，一树红梅一树暖，一树红梅一树诗，将两朵存入书内，在梅香萦绕中继续大步向前。好一个明媚之春！

明湖春早

陈玉军

一早醒来，透过阳台玻璃窗远眺，晨曦微光中，明湖尽收眼底。

明湖，说是湖，确切地说其实是河，是射阳河临海转弯取直时留下的旧河道，因南如弦月，北似太阳，而谓之。明湖水面开阔，风光旖旎，远离尘嚣，备受人们喜爱。

正是由于喜欢明湖美景，我们家就买了明湖畔的明湖之星小区的住房。搬来居住后，每到空闲时刻，我与妻经常到明湖边散步。

不知不觉间来到滨湖公园。公园以水为脉，傍湖而建，绕湖成环，曲径通幽，既可游又可赏亦不可憩，是休闲游玩的好去处。

刻意搜寻着春天的气息，忽然，一阵淡淡的馨香伴随微风飘过来，沁入肺腑。循着香味，一株红梅映入眼帘。满树粉红，一簇簇宛若团团云霞，在纤细的枝丫肆意绽放，似是快

要漫出来。恍惚间，一瓣梅花像一只小巧玲珑的粉蝶，在空中悠悠地打着旋儿，轻轻地、柔柔地落到树下。落红铺就的地面，一株株枯草也泛出绿意，勃发出盎然生机。

“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”如雕塑大师罗丹所说，明湖的春天已经来临，只是我没有发现。一阵窃喜过后，穿过滨湖公园，径直来到湖边栈桥，一种心旷神怡放飞自我的感觉油然而生。

凭栏远眺，水天一色，薄薄的雾纱笼罩着青碧色的湖面，平和中透出安详。对岸静穆的息心寺和散落的明湖人家若隐若现，柔和而朦胧，神秘而迷人，仿佛置身天堂，宛若人间仙境。雾气渐渐散去，太阳缓缓升起，一缕缕金色的光线倾泻而下，宁静的湖水像刚睡醒的孩子，顽皮地跳跃不定。一群野鸭扑棱扑棱地嬉戏，水光潋滟的湖面顿时热闹起来，“嘎嘎、嘎嘎”，不时与湖畔草丛中清脆的鸟鸣声相

应和。“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”随着我不经意的吟诵，野鸭似乎受到了惊吓，振翅掠过湖面，时而高翔，时而低回，时而落在湖面，荡起一串串水花，留下一行行淡淡的身影。

碧波荡漾惹人醉，明湖初春分外美。漫步蜿蜒曲折的湖堤，自由自在地呼吸着纯净的空气，沐浴着清晨第一缕阳光的温暖，享受着来自大自然的清新与惬意。石羊开河、后羿射日、嫦娥奔月、精卫填海……天赐恩惠造就了明湖的神奇隽永；自然天成、沧海桑田、一地安澜、日新月异……

河湖是大地之脉，滋润哺育着生灵万物。明湖与九曲十八弯的射阳河融为一体，流淌着的是射阳河的血脉，这一湾碧水蕴涵着多少乡情，承载着多少美好向往。春光不负人，人勤春早来。待到春雷响万物长的时候，明湖一定更美。



遮天盖地一丛梅 王万舜 摄

太平盛世，很多人喜欢收藏。有人收藏邮票、钱币，有人收藏陶瓷、玉器，而我的兴趣是喜欢收藏捡来的土石头。

说是土石头，不是石头质地是土，而是因石头普通、不起眼，是路边、公园、小区、甚至沟河堤岸上站着、躺着、横着、竖着的黑灰色类似鹅卵石的不规则石头。比起那些登在大雅之堂上的翡翠玉石等“洋石头”，只能称它为老土了。石头虽土，但很美，就像清秀纯朴的村姑。

在我的书桌上，有一个梅花状的木架，上面摆满捡来的自认为有韵味、有故事、有品位的土石头。每块石头上都有不一样的花纹、图案。我根据它的形态，想象自然界的生物形象和现象，给它们起上相应的名字，如壁虎、企鹅、飞浪、云海……在形似小壁虎的石头上，壁虎纹丝不动潜伏在寂静的夜晚，正虎视眈眈盯着眼前猎物；在云海的石头上，缥缈的浮云如纱似雾地弥漫在山谷间，远方的山峦时隐时现，犹如蓬莱仙岛，又似海市蜃楼……

小时候爱听老人讲故事，朦胧的记忆里，教苦教难的神仙都居住在深山老林中，会绝世武功的人都隐藏在山洞中修炼。山，神秘、神圣。上中学时，喜欢画名山奇石，曾画过孙悟空翻山越岭的四个条幅，挂满家里的一面山墙。走上社会后，外出旅游喜欢看山、爬山，先后去过泰山、庐山、华山、井冈山、黄山、张家界、石林等10多个名山景点。我喜欢山的千姿百态，尤其喜欢奇峰险峻和形状怪异可拟人模物的石头；石林的阿诗玛、武陵源的五指峰、神龟问天、乾坤柱，喜欢山上苍翠葱茏的森林、潺潺流淌的小溪，喜欢聆听回荡在山谷间那悠扬的鸟鸣……

美丽的山景形成在脑海，奇崛的石头撞击着心扉，如何将其变成可赏可触的实景呢？我曾专门买过连绳起伙群山造型的盆景，并从庐山石壁上剥下青苔带回家粘贴在盆景的山石上，虽经精心呵护，但未能如愿成活。

真正让我对石头产生收藏兴趣的是一次捡拾石头时的偶遇。一次带外孙子在小丘布满鹅卵石的池塘里玩耍，看着大大小小、横七竖八的石头，我不觉眼前一亮，饶有兴致地俯身拾起来。左看右看，思来想去，发现有些石头不但有模有样，而且石头上的花纹、图案还有故事、有意义。一块黑白分明石头上的图案很像一只捕食的壁虎，我喜出望外，如获至宝地把它洗净后带回家，摆放在书柜醒目的地方。从此，我对捡拾石头、收藏石头产生了浓厚兴趣，且一发不可收拾。只要走出家门，两眼总是往有石头的地方扫，看到石头，无论是在草丛、泥坑都会不由自主地跑去捡起看看。对曾捡过好石头的地方，总是心心念念，反复多次跑去寻宝，期待心中的石头再现。现在，家里已有花纹图案的石头100多块。上档次的，摆放在定制的木架上，或配上底座放在书橱里，一般的，有序地摆放在阳台的条桌上。我院子里的石榴树、杏树的根部全部用石头一圈围摆成漩涡状。闲暇之余，在茶烟袅袅中，细细品味，久久回味，享受石趣带来的美好。

石头上的图案蕴含独特的意境，是大自然鬼斧神工造就的不可复制的艺术瑰宝。据说，石块的图案是生活在海洋的动植物死后留下的遗骸，经过成千上万年，由于地壳运动被埋入地下，并与其他种类的碳酸钙发生反应，逐渐变成了白色的石灰岩，动植物遗骸则夹在岩石中，形成黑色的灰质层，两种颜色的岩石交融在一起，就形成了漂亮花纹和传神图案。看到这些有着天然纹理、自然灵动，但在美学和文化底蕴上都极具观赏、揣摩价值，令人怦然心动的奇石，无论阳春白雪，还是下里巴人，都会由衷感叹：太神奇了！真漂亮！

我喜欢石头，除喜爱石头上藏巧于拙、起尘脱俗的图案外，还喜欢石头坚韧不屈的个性和耐得住寂寞的品性。无论是沉睡深山丛林、滚落河边的卵石，遭人脚踏手抛，还是登堂入室，被人供于案头，它都宠辱不惊，正像陆游所说“石不能言最可人”。

有人说“玩物丧志”，我却不以为然。收藏可以修身养性，陶冶情操，提振精气神。“泉水潺潺声似琴，闲静聆听洗尘心。”每每坐在桌前，凝视一块块石头，眼前就会呈现一幅幅生动的图画、一篇篇激越的诗章、一首首清新悦耳的歌，令你耳目一新、心旷神怡。

我喜欢石头，我还会捡拾石头、收藏石头。



小满苦菜秀

江正

广袤的苏北滩涂，自然萌生的野菜数不胜数，分布最广、最先拱出地面的莫过于学名“苦苣”的野菜。

《本草纲目》说：“苦菜久服，安心益气，轻身，耐老。”苦菜鲜嫩青绿、爽口开胃，在百姓餐桌上千年受宠，享誉美味。

在我的老家苏北乡下，时临农历三月，尤是一场酥酥细雨而浸透，田野、滩涂会绽出星星点点新绿，那并非庄稼幼苗，而是苦菜生出的两片嫩芽，或卷成展，沐浴暖阳，不出两日，芽片就长得大如柳叶，而根须能扎入泥土半米之深，不论旱涝机翻，都能把根留住。

挖苦菜的最佳时节是小满前后。小时候，每年小满前后，母亲都会从田里挖来一大筐苦菜，摘去硬梗老根，棒水挤干，

加小米面、麦子面，打入数个鸡蛋揉匀，团成鸭蛋大小摆上笼屉。旺火蒸熟揭锅，一个个苦菜团青光泛泽，香气扑鼻。我迫不及待地手拿筷子扎起一个，吸溜着口水解下一块送进嘴里，涩苦已在焯烫焗蒸中消失殆尽，只余清香滑润、筋软柔糯。

不知从什么时候，人们开始在暖棚里种苦菜，即使是冰天雪地时节，照样有苦菜端上餐桌，但味道却少了自然的野性，清冽的苦涩趋于平淡，特有的鲜香也裹杂进水分。

近几年，小满时令，我都会驱车郊外采挖苦菜，回来择净棒水、或拌或蒸，痛痛快快地吃一把原汁原味的苦菜“糖”。换着样儿做苦菜：爆炒、蒸团……顿顿离不开。

一双解放鞋

杨咏霖

千里之行，始于足下。鞋，在我们一生中，必不可少，情同手足。有生以来，我穿过无数双母亲做的布底鞋、各种款式的运动鞋、油光锃亮的皮鞋，而至今仍难以忘却的是那双曾经穿过的绿色军用解放鞋。

在那个火热的二十世纪六七十年代，人们对军人的职业是非常崇敬的，尤其是对那一身英姿飒爽的绿色军装羡慕不已，是人皆向往的时髦装束和身份象征。

布底鞋经不住年少时顽皮和乡间土路的磨损，一双新鞋没穿多长时间就露出脚垫，遇到下雨天更是沾泥打滑，一不小心就会跌跟头。因此，我梦寐以求能拥有一双军用解放鞋。那时候脚上穿一双解放鞋，必定会引来无数路人的目光。

记得读初中时，同桌说的哥哥在部队服役，他有一双军用解放鞋。那时候，同学们绝大多数都穿母亲做的青色或黑色的布鞋，就连穿胶鞋的也少之又少，更别说那绿茵茵的解放鞋了。

一天，恍告诉我，他哥哥不久要回来探亲，还要带回一双解放鞋给我。我听后便对他说的那双运动鞋和你这双运动鞋怎么样？前，他对我那雪白且弹性十足的“回力”牌运动鞋赞叹不已。他再三犹豫后说，那就换吧。其实，我非常喜欢自己的那双运动鞋，但现在也只能忍痛割爱了。从此，我对那双换来的解放鞋视若珍宝，爱惜有加，每次穿在脚上，像个王者归来，整个人也变得精神抖擞起来。

不觉到了参军的年龄，我怀揣一双热血，瞒着父母来到乡里参加新兵。因我是独生子，父母得知后坚决反对，迫到乡里

硬是把我拽了回来。我拗不过他们只好作罢，好在那双解放鞋似乎随了我的军人梦。

参加工作后已经不时兴穿解放鞋了，上班族大多穿的是颇为洋气的各式皮鞋和运动鞋。倘若有人穿解放鞋，还会引来异样的目光。就这样，它渐渐淡出了人们的视线，解放鞋终于“解放”了。

解放鞋轻便耐磨，它伴随着人民解放军的足迹，在祖国的大江南北，边陲哨卡留下了坚实而稳健的脚印。

直到二十世纪八十年代，随着军队现代化建设的需要，以及战争环境的不断变化，“服役”了四十多年的解放鞋性能更加优越的军鞋替代。但解放鞋轻便防滑耐磨，价格便宜，仍然受到一群“特殊民众”的喜爱。在军迷用品商店和淘宝网，会发现解放鞋很便宜，一双价格从十到二十几元不等，质量也非常结实，比起几百乃至上千元一双的皮鞋，实在是价廉物美了。如今，解放鞋尤为受到建筑工地、厂矿企业等场所的建设大军所青睐，一度被称为“民工鞋”。

清晨鸟鸣催我起，星期天早晨去跑步，忽然想起鞋柜里当年的那双解放鞋，于是取了出来穿在脚上。虽然鞋面草绿色帆布已经有些发白，但丝毫不影响穿起来的那种感觉。顿时，我仿佛又回到那激情燃烧的岁月。

韶光易逝，岁月如梭。解放鞋是一个时代留下的一段精神印记和美好回忆，承载的是一份擦之不去的情结。如果当初拥有是为了赶时髦，那么现在便是洗尽铅华，返璞归真，是一种实实在在地生活和享受！

文明在哪里

陈芳

“富强、民主、文明、和谐……”教室里，同学们正大声诵读着社会主义核心价值观。

变变问：“老师老师，什么是文明？”孩子们都注视着老师，眼神是满满的期待。我注视着他们，微笑着说：“什么是文明，文明在哪里？孩子们，用你们的眼光去寻找答案吧。”

一个课间，前面地上有一个大纸团，真难看！这时候，一个小妹妹走了过去，起了起来，然后走到垃圾桶前。垃圾桶对于她来讲还略有点高，她努力地踮起脚，把废纸放了进去。她朝她竖起了大拇指：“好孩子，你真棒！”她甜甜地笑了。

向前一小步，文明一大步。孩子，文明就是那为保护环境而努力踮起的脚尖。

大风过后，天气终于放晴。明明和母亲走在小区的道路上。这时，明明发现一棵歪斜的树。娘俩连忙将树拉起，扶正。小区里的居民见状，也来帮助。一个小女孩和他们一起扶着小树，戴眼镜的叔叔找来铁锹给树根挖泥加固，长发飘飘的阿姨细心地修剪它折断的枝条……大家齐心协力，这棵树又站

直了身子，精神了许多。

孩子，文明就是扶起小树的那一双双温暖的手。

假日里，一家三口去爷爷奶奶家。临行前，我们从家里拎出一包包早已准备好的礼物，放进汽车后备箱，有给爷爷买的茶叶，有给奶奶添置的新衣，有精心准备的各式美食。来到爷爷奶奶家，我们送上了自己准备的礼物，贴心地问候爷爷奶奶。爷爷奶奶高兴坏了，他们眯着眼睛，好像年轻了许多。全家团聚，其乐融融。下午，我们要回家啦，爷爷奶奶像魔术师似的，从家里又拎出了一大包一大包的东西，又一次塞满了我们的后备箱，有自家产的草鸡蛋，有奶奶包的猪肉白菜馅的水饺，有田里刚刚采摘的紫茄子、绿豆角……

在我们孝敬长辈的时候，他们也发自内心地为我们着想，爱护着我们，孩子，文明就是互相关爱、和睦温馨的优良家风。夕阳染红了天空，霞光下，孩子们的脸上红红的。校园里，孩子们用稚嫩的童声唱响那首动人的歌：“文明在哪里？我来告诉你，言行有礼，草木珍惜，老幼关爱，和睦邻里……”