

遍布盐阜大地的红色坐标

——读《大地铭记》有感

任崇海

最近,有幸阅读李晓明主编的《大地铭记——永不忘却的红色记忆》一书,不禁精神振奋,热血沸腾,眼前浮现出一幅幅在抗日的烽火中、在硝烟弥漫的解放全中国的战场上、盐阜儿女英勇杀敌的场面……这些英烈的光辉形象成了激励后人不忘初心、奋力前行的强大动力。《大地铭记》是盐阜人民的宝贵精神财富,是进行爱国主义教育生动的教材。

盐城是一个革命老区,在这片红色的土地上,有128个镇、村、居是以烈士姓名命名的,《大地铭记》介绍了这128个革命先烈的英勇事迹。从最早的1925年“五卅惨案”中牺牲的共产党人顾正红烈士开始,一直到抗美援朝战场上牺牲的响水县双港镇吕恩烈士、17岁就参加革命的王锦烈士。前后跨越三十余年,大多数烈士是在抗日战争和解放战争中牺牲的。

这些烈士一部分是来自全国各地的优秀儿女,如为纪念盐阜革命火种的黄埔精英方强,上海青浦人,曾任二区民运队长、盐东行政公署主任,将其牺牲地原斗龙区命名为方强区,即方强居委会、方强农场;为纪念1935年参加红军的胡特庸,湖北大冶人,先后担任盐东县委书记兼县总队政委,将其牺牲地永丰区命名为特庸区,即特庸镇;为纪念1930年参加红军的郭猛,江西吉水人,1941年任新四军一师二旅四团团长兼政委,在率部“扫荡”中牺牲,将其牺牲地护东乡命名为郭猛乡,即郭猛镇;为纪念红军战士董世明,河南商城人,新四军三师八旅二十二团副团长,1944年秋在解放合德的战斗中牺牲,将其牺牲地高庄村命名为世明村;为纪念1935年参加红军的陈发鸿,曾参加过著名的平型关大战的号称“陕北抗日虎将”,曾任新四军第3师22团团长,1944年10月在攻打合德镇时牺牲,而将合德镇桥北街命名为发鸿街,即发鸿居委会;为纪念盐地文学开拓者丘东平,来自广东海丰县,曾任华中鲁艺筹委会主任,1941年遭日伪袭击牺牲,将其牺牲地命名为东平乡,即东平村;为纪念先后担任盐城县一区区委书记的潘克、黄伟,来自安徽的当涂和肥西,先后在与日伪的战斗中牺牲,故将其牺牲地第一区命名为潘黄区,即潘黄镇……这些来自全国各地的英雄把一腔热血洒在盐阜大地上,盐城人民永远不会忘记他们。

除了这些来自全国各地的英雄儿女外,大部分是在党的教育培养下成长起来的本土有志青年,他们坚贞不屈,英勇果敢,视死如归,谱写了可歌可泣的英雄史诗。亭湖区盐东镇桂英村是纪念被誉为“黄海之滨的刘胡兰”的刘桂英而以她的名字命名的。当年,她担任南灶乡妇救会主任,积极参加土地改革运动,反动地主恶霸对她恨之入骨。在一次搞土改时,被反动暴徒发现行踪抓捕,暴徒用菜刀割下她身上皮肉,打断她的胳膊,最后被活活打死,年仅28岁。大冈镇佳富村是纪念威震敌胆的丁佳富而以他的名字命名的。丁佳富1941年参加革命,先后任民兵中队长、区公安股长,因叛徒告密不幸被捕,惨遭酷刑,用筷子夹眼皮、用钢针刺十指,用钢钉将他的手钉在墙上成十字形,站着示众,最后被秘密处死,尸体被绑着石头扔到蟒蛇河里。阜宁县义兴村为纪念“离开讲台拿起枪”的戴秉义而以他的名字命名的。戴秉义原来是一名教师,后来参与阜宁县东北地区抗日民主政权建设,担任财经区员、区委代理书记。在与盘踞在八滩地区的反动势力斗争中,被敌人武装偷袭,戴秉义和徐锐等十多位同志寡不敌众,被绑上海船,装至射阳县大喇叭港口,捆绑后坠上大石头投入黄海。东台市时堰镇沙杨村是为纪念“怕死不革命,革命不怕死”的沙杨氏而以她的名字命名的。沙杨氏积极参加抗日,与不法地主做斗争,动员乡亲打鬼子、做军鞋,支持前线。在一次党组织活动中,因叛徒告密而被捕,逼她交出党的秘密,她不肯吐露半个字,敌人拿她没办法,残忍地将她活埋。

这些以烈士名字命名的镇、村、居,是遍布盐阜大地的红色坐标。有的是以一位烈士名字命名的,有的是两位烈士名字中各取一字命名的,还有许许多多烈士集体命名,他们是牺牲在盐阜大地上烈士的杰出代表,也是盐阜人民的光荣和骄傲。让这些烈士永远活在人们的心里,让人们世代以烈士为榜样,不忘初心、奋力前行。

被新闻牵着鼻子走的人

值得一读的《新闻实践与探索》

张锋

《新闻实践与探索——获奖作品及其评介》,是张学法于中国矿业大学出版社新近出版的一部新闻作品专著,分四卷:业务研究、作品评介、人物评介和获奖作品。也就是说,这里有写作业务的探索,作品人物的评介,获奖作品的集粹,一方面向人们展示的是自己个体的成长足迹,另一方面作者本身也见证了发生在这方大地上的奇迹。

我以为这是一本值得一读的好书。它不仅值得从事新闻工作的人从专业角度去讨论研究,而且也值得工作在射阳的同志认真一读。因为这是一位基层记者笔下的主流叙事,是给家乡留下的一份生动的文字记录,它会成为活在当下的新闻文本和活在档案的真实历史。

关于张学法,关于张学法的作品,用不着我再费笔墨去铺陈,人们自会于新闻大家的序言和身边人物的评介中得出自然的结论。这里,我只是想从“小记者”如何获大奖的角度做点简单的解读,进而让我们认识寻常的人作出寻常的努力之背后的底层逻辑关系。为此,我用3句话12个字对其作出如下的概括——

职业敏感。职业敏感实际上是职业思想力、观察力和行动力的综合,说得通俗点,也就是眼力、脑力和动手能力能力的综合。对于一名新闻人而言,则又有着特别重要的意义。张学法的这一能力,尤其是在生活中身边新闻价值的判断,大多出自敏锐的观察、敏感发现和敏捷的反应。无论是因闲聊听到的,采访碰到的,还是在现场看到的,哪怕下田头、坐汽车、逛大街、上饭馆、去商场、逛公园,凡有可能跟进的,他都会一路追踪,一刻不停,有时顾不上吃饭,及时采访不得明天,有时忘记了睡觉,完成写稿不过当夜。一篇《种粮大户杨定海的困惑》,就是他在粮食局的走廊里听到的信息,接着他采访带着稿连轴转,第一时间赶着稿件发出去,很快在全国多家媒体相继刊出,引起了强烈反响。后来,他拿了个“江苏省报纸好新闻奖”。

又比如《射阳县土地经营权流转合同网签》,他持续多年跟进,连续4年发出4篇报道,凭着射阳实践全国首创和被走进中央一号文件的影响,连续获得4个好新闻奖,其中《射阳完成全国首笔农地流转“网签约”》一文,还获2020年度起越新闻奖一等奖。如果要问他的新闻敏感哪里来?其实,张学法自己不止一次的作过回答,他说来自新闻实践,来自在现场,来自处处留心,来自重在发现,来自独家新闻等等。归根结底呢,来自思维方法创新:宏观思维,站在全局看局部;超前思维,发现苗头看前景;逆向思维,透过现象看本质。不得不说,这些体会和感悟,可算说到了根本,道出了真谛。

专业素养。记者,不论是大小(大报)记者还是小(小报)记者,其专业素养主要体现在把自己的作品写出思想的表情、文字的温度和时代的特征。这是高标准、严要求,也是大境界。时代的特征是作品的核心内容决定的,思想的表情是作品思想的内涵凸显的,而文字的温度则是由记者与群众情感的成分测试的。让我们看看他采写射阳“见义勇为”刘卫丰烈士系列报道的过程吧。这是2017年11月发生的,四明镇籍的刘卫丰在浙江为救落水女英雄牺牲,为及时报道烈士的感人事迹,张学法和小组的同行一起,分别赴萧山烈士的住处、去钱江事发的现场,回四明烈士的家乡,奔淮安烈士女儿就读的江苏财经职业技术学院……一路走下来,连续写出来,先后发表了4篇报道,有新闻消息,有长篇通讯,有现场特写,从本地到省级媒体,直至新华网,让烈士的事迹分外具体、英雄的形象特别丰满,在群众和社会上引起了强烈反响。再比如《心中的歌儿唱给爸妈听》的采写,主题是《亲子对话·这一年》,报道对象是留守儿童。他在《农民日报》记者沈建华的牵头指导下,尽管自己有过采写50多篇留守儿童报道的经历,但还是与另一位小记者一起,深入到留守儿童家中进行认真地采访和仔细地体验,由细节到情节,从共情到共鸣,最终将写成的3000多字原稿打磨成1000来字的通讯。在《农民日报》刊发后,当年在第27届系列报道中国新闻奖中获得三等奖。更为重要的是,正是许多新闻人的努力,使得留守儿童这一社会问题得到了政府高度的重视和较好的解决。

敬业精神。敬业精神关乎记者的品行,没有一位好记者不是工作上的“拼命三郎”和业务上的“一流选手”。一生只干一件事——新闻报道的张学法,从开始做“小记者”那天起,就一直奔跑在路上,虽几经曲折,几度坎坷,却从不停步,从不懈怠。40年来,他爬格子,日复一日;挖故事,年复一年;抢新闻,呕心沥血;磨文字,字斟句酌。一切的努力,日夜的奋斗,化作了一组数据:近千万字的新闻作品在全国各级媒体发表,10本相关新闻专著正式出版,近200篇新闻作品获省、市以及国家级新闻奖。即使不说别的,就是他一个人用18年为射阳大来写的新闻作品集辑而成的《粒粒皆辛苦》一书,足以说明他在这方面的艰辛付出。可以说,这每一个数字中,每一个文字里,都蕴含着他一以贯之的奋斗精神,凝聚着他一成不变的毕生追求。

在我眼里,张学法就是一个一生被新闻牵着鼻子走的人。所以,他坚定地实践不断,持续地探索不止。这本《新闻实践与探索》,真正是名副其实,实至名归。

最诱人的风景永远在路上。或许我几年前为他写的这句话,正是他最新的目标定位和更远的前行路径。

临海镇

开展全民阅读宣传活动

本报讯(通讯员 朱丽娟 惠慧)在第29个“世界读书日”来临之际,近日,临海镇文化站联合新时代文明实践所志愿者举办以“阅读推动未来 共创书香临海”为主题的倡导全民阅读宣传活动,旨在让居民群众在阅读中增长知识,营造文明和谐氛围。

文化志愿者们在兴盛街广场精心策划有本地特色的、接地气的全民阅读活动,摆放以思想教育、法律知识、农业科学、科普知识、实用技术、医药保健、文学艺术、益智故事等图书800余本。临海镇文化站站长顾建新表示:“如今读书的渠道太多,今年,我们图书馆新订报刊90余种、期刊20余种,专门购置少儿喜欢的3D立体图书,希望更多读者走进图书馆。”

志愿者们现场为读者办理借书证、发放宣传资料,宣传摊位提供免费畅读,普法摊位提供法律小课堂,以“阅读+”模式,为广大群众提供好书荐读。

以“世界读书日”为契机,让更多人直观感受社会变迁,看到射阳的飞速发展,传承射阳文化,县图书馆捐赠《射阳河畔好风光》人文书籍200余本,镇文化站捐赠历史藏书和青少年读物300余册,“中国好人”“射阳县全民阅读推广人”张同祥现场捐赠红色信仰、历史文化、自然科学及自己编写的快板书籍150余册。“公益赠书”环节把现场的活动推向高潮,居民们拿到捐赠的书籍爱不释手。

通过赠书活动,传递爱心的同时也实现了资源共享,促进了镇区文化事业发展,有利于社区、居民、邻里之间架起一座座和谐共处桥梁。“作为阅读推广人,我结合自己阅读中积累的经验,用自己的言行来推动他人从‘要读’走向‘会读’。”张同祥说。

该镇宣传委员刘孝辉表示:“接下来,临海镇还将举办更多精彩的阅读活动,如读书沙龙、微小说大赛、经典电影展播等,以书为媒,用爱筑桥,更好地满足人民文化需求,增强人民精神力量。”

经开区

书香伴童年 阅读享一生

本报讯(通讯员 崔飞龙 邱美婷)在“世界读书日”即将到来之际,为激发辖区儿童的阅读兴趣,培养良好的阅读习惯,积极营造爱读书、读好书、爱读书的良好氛围,射阳经济开发区新时代文明实践所会同关工委,在润芽亲子园组织开展“书香伴童年 阅读享一生”阅读活动,倡导小朋友们进行绿色阅读、健康阅读,助力少年儿童健康成长。

活动现场,志愿者们带领青少年、儿童阅读《安徒生童话》《伊索寓言》《生活大百科》等彩图书籍,幽默风趣的画面满足了幼儿强烈的好奇心,将幼儿带入阅读的快乐之旅。随后,孩子们主动分享自己最喜爱的书籍,相互交流阅读心得,分享收获和快乐。“这类活动很有意义,让孩子们对阅读有了更深的理解,体会到了阅读的乐趣,希望社区可以多组织此类活动。”活动结束后,润芽亲子园的张老师深有感触地说。

此次活动有效引导青少年及儿童养成良好的阅读习惯,激发阅读与写作兴趣,让书香陪伴成长。下一步,射阳经开区将继续开展主题鲜明、形式多样、亮点纷呈的全民阅读活动,进一步丰富辖区小朋友们的文化生活,更好地保护未成年人身心健康。



4月19日,射阳电信分公司组织预备党员、入党积极分子、共青团员、员工代表,在凤凰书城开展“弘扬红色电传精神,深化企业文化建设”世界读书日主题活动,通过阅读分享的形式,弘扬红色电传精神,推进企业文化建设,为企业高质量发展走在前贡献力量。图为活动现场。 陈允标 摄

港城实验幼儿园

让幼儿在阅读中快乐成长

本报讯(通讯员 江仁彬)近年来,县港城实验幼儿园围绕“建设园所文化,打造书香校园”目标,建立园部、核心组、教师三级工作网络,致力“真·慧”乐享体验课程的探索与实践,从空间打造、课题研究、活动开展等方面营造温馨、舒适、自主的阅读环境,全面构建“游戏中学习,阅读中成长”的育人氛围,让幼儿在书香中快乐成长。2023年,该园跻身盐城市“书香校园”示范校。

该园正常以阅读特色活动为载体,从幼儿、教师、家庭三个层面设置不同的阅读活动,将阅读全面融入幼儿每日游戏、一日生活,让幼儿在阅读中体味童趣、分享快乐。正常利用幼儿园公众号、班级群等向全园家长推荐适合幼儿的绘本阅读书目,积极利用图书角“好书推荐”栏,班级图书角等区域进行各类优质书籍推荐与解读。组织开展“亲子阅读打卡”活动,定期开展“慧·悦读”及港电台系列特色课程、“最美五·阅”天“书香·漫”社区“推广”、书香家

庭和书香班级评选等系列活动,引导家长与孩子一起细品韵味书香,一起畅游在书本的海洋,一起感受阅读带来的乐趣和感动,一起将阅读培养成一种生活习惯。

在阅读特色活动中,港城实验幼儿园更加关注教师兴趣与特长,让教师享受学习的快乐,助力专业成长。教师们共同商讨读书、学习计划,针对不同年龄、不同层次的教师,幼儿园精心准备了不同种类的书籍。老师们精读专业书籍,通过阅读打卡、读书分享会等形式提升理论水平,促进专业提升。多位教师在市集集体教学活动中评比、教育信息化等活动中摘金夺银。

“书是五彩生活的万花筒,书是大千世界的缩影。”慧·读是一种成长,悦·读是一种遇见,趣·读是一种碰撞。让我们迎着花香走近诗书,透过书香获取美好和力量。”县港城实验幼儿园园长马丽表示。

好 书 推 荐

《狮子的白开水》

内容简介:
主人公小狮子立欧非常爱喝冰凉甜腻的奶茶和可乐,他自制了“立欧牌珍珠奶茶”,高兴时喝下一杯又一杯。糟糕!突然他捂着肚子开始哀嚎,赶紧找犀牛医生求救。……原来,不良饮食的危害这么大。从此立欧常常问他的朋友:要不要来一杯“立欧牌特制白开水”?

推荐理由:
本书插图精美,内容生动有趣,有趣的故事告诉小朋友们:饮料虽然可以补水,但不适合长期引用。饮料大多只能满足嘴巴的享受,对我们的身体来说,伤害与负担大于帮助与滋养。人体有百分之七十是水,水分帮助人体进行分泌、循环、发汗散热等等,适当补充水分,对健康十分重要。

《寻找一只鸟》

内容简介:
《寻找一只鸟》是由曹文轩所写的一部小说,讲述了男孩羽片儿跟着妈妈和外婆生活在一起的故事。这本书是“曹文轩新小说”系列作品的第五本,2022年4月入选“向全国青少年推荐百种优秀出版物”名单。

《寻找一只鸟》讲述男孩羽片儿跟着妈妈和外婆生活在一起的故事。羽片儿与生俱来地与鸟儿有着莫大的缘分,一天,他追着一片从没见过羽毛,遇到了一只随风而逝了方向的黑色信鸽,这只信鸽成了他最忠诚、形影不离的朋友。羽片儿在每个假期都会背上行囊,带着他的黑色信鸽一起,踏上寻找之旅。他要去寻找那只青灰的大鸟,寻找自己的爸爸。在旅途中,羽片儿遇到了各种各样的人和事,这些经历就像是一块块拼图,逐渐拼凑出一幅奇异而温情的画面。

推荐理由:
《寻找一只鸟》的笔触非常细腻,曹文轩多次用绝来渲染景物,将人物的内心活动与环境变化结合起来,显示了他极高的文学性。黑鹤山的黑色一开始就有种玄幻的感觉,镇里的人认为这座山不祥,而羽片儿就喜欢眺望这座山,在这里我们就已经感受到了羽片的特别。在妈妈写长诗,独自陷入痛苦的回忆中时,秋天的色彩让我们感觉更加的凄冷。这时候妈妈恰好发现羽片儿不见了。在羽片面对爷爷的死亡的时候,身边仿佛都是被黑灰色调笼罩了。临近结尾,羽片儿再一次看到那只鸟的时候,金色的大鸟翱翔在广阔的天空中,色彩强烈而耀眼,在欣赏壮丽的景观的同时,我们也能感受到羽片的喜悦。纯净的色彩又给我们展现了唯美的画面。曹文轩用文字调动了我们的想象力,在唯美的画面背后,让我们自己去猜一系列的谜。

内容简介:
《读书》杂志是中国思想文化界的一面镜子,始终坚持以书为中心的思想文化评论阵地,不仅为读者提供了丰富的阅读资源,更成为了一个展示读书人思想和智慧的平台。杂志记录了中国社会转型与发展,反映了中国知识分子的思考与探索。杂志的每一篇文章都是对当代生活的人文关怀的凝聚,体现了对社会现象、文化现象、历史现象等各个方面的深入剖析和独到见解。杂志的宗旨在于推动中国文化的传承与发展,鼓励读书人通过读书、思考和写作,不断提升自己的文化素养和人文精神。杂志不仅关注国内优秀的文学作品,也关注社会热点、文化现象和人文精神等多个方面,力求为读者提供全面、深入、独到的思想文化评论。

推荐理由:
《读书》这本杂志,内容全面、精美,有很多新鲜的思想,而且分析得也是全面的,文学素质很好,语言组织能力很强!里面有很多名家大家,有很多脍炙人口的作品里面的故事、评论,很有针对性!主要内容包括小说、散文、诗歌、评论等文学作品,以及对当代文学发展的独到见解和观点。它把文学作为载体,传递着优秀的文学作品和思想,致力于繁荣当代文学艺术的发展。