

# 时代之声与心灵之歌

颜良成

近日,拜读了赵祥新先生的作品集《短笛无腔》,感慨良多。在繁华喧嚣的时代,《短笛无腔》宛如一股清流,润泽着读者的心灵。初闻书名,那独特的韵味便引人遐想;通读之后,更是沉浸于作品营造的田园牧歌式的深远意境之中。

我和祥新先生相交多年。二十多年前,我在射阳报社工作,祥新是合德镇一所学校的老师,被抽用在镇政府搞新闻。祥新先生除新闻外,还擅长散文、报告文学、调查报告等写作,经常有大作在各级报刊发表。他那深邃的思考,细腻的笔触和举重若轻的表达方式,在其同辈中独树一帜。那时,我便对祥新先生的作品刮目相看。

《短笛无腔》由南京出版社出版发行,书名由著名学者、作家、北京大学客座教授于方题写,更为这部作品增添了一份别样的光彩。全书21万余字,分为四个特色鲜明又相互呼应的篇章。“无意插柳”中,那些不经意间迸发的灵感与触

动,在祥新先生的妙笔之下,如春花绽放,绚烂多姿;“教坛拾零”里,教育领域的细微点滴被精心记录,为后来者点亮了前行的明灯,传递着宝贵的经验与智慧;“闲遐趣闻”内,则展现了生活中的闲情逸致,让读者深切感受到作者对生活的热爱与细腻感知;“乡土留痕”中,那深沉的故乡眷恋之情如潺潺溪流,流淌着作者的倾诉,也润泽着读者的心。

《短笛无腔》内容之丰富,犹如一座知识的宝库。天文地理、科学文学、人文自然、风土人情,应有尽有。由此可见作者的阅历丰富,知识渊博,以及驾驭文字的非凡功夫。

然而,最令人为之动容的,还是书中流淌着的真挚情感。亲情如冬日暖阳,温暖着我们的心房;友情似夏日清风,带来丝丝清凉;爱情若夜空中璀璨的星辰,闪烁着迷人的光芒;乡情则像醇厚老酒,越品越有味。更有那深沉的爱国情、忧民心以及对事业的不懈追求,如激昂的乐章,奏响时代的强音。

《短笛无腔》并非用华丽的辞藻堆砌,而是以质朴的文字,真挚的情感,深邃的思考,独特的表述,构建了一个丰富多彩的精神世界。它宛如一首无声的心灵之歌,在喧嚣的世界中,为人们开辟出一片宁静的天地。让人们在繁忙的生活中停下匆匆的脚步,静下心来,倾听内心的声音,感受生活的美好,汲取前行的力量。

《短笛无腔》不仅是祥新先生个人智慧与情感的结晶,更是时代风貌的生动写照,胜过千般有腔之音。它让我们看到,在这个快节奏的时代,依然有人坚守着内心的宁静与纯粹,用文字传递温暖与力量,引领人们追寻真、善、美,让人们的心灵得到滋养与慰藉。

“牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹。”然而,祥新先生吹出的是,令人赏心悦目的曲调,放声时代的歌谣。

## 读《三代坚守,铸就绿色传奇——塞罕坝的守护者》有感

季小杰

今年的五一小长假,我与父母去了承德避暑山庄。在火车上百无聊赖,看着窗外的景色,渐渐的,我的双眼已眯成了一条缝隙,黑色的眼球里映着的是漫天黄沙的大漠。

突然,一抹“深绿”驱走了漫天风沙,使我的双眼即刻变得绿意盎然起来。

我顿时来了精神,心想沙漠中怎么会有这么大的一片绿洲?于是打开百度地图,对绿洲进行定位,哦,这里就是塞罕坝。“读万卷书不如行万里路”,我向父母提议,就在塞罕坝站下车,我想见证一下《致敬劳动者》里的“传奇绿洲”,父母欣然答允。

下了火车,甜甜的青草味儿扑面而来。没过多久,我们便到了塞罕坝机械林场。我贪婪的嗅着新鲜空气,青草混着林木的清香不时地钻进我的鼻孔,我的思绪也被带回了1962年……

那时的塞罕坝机械林场刚刚成立,新中国的第一批劳动者们不惧艰苦,毅然奔赴塞罕坝荒漠,在荒漠上植树造林。在农业局长王海海的带领下,工人们充满信心,干劲十足,不辞辛劳地挖坑、挑水、培土……然而事与愿违,恶劣的自然环境导致林木的成活率还不足10%。工人们虽然情绪低落,失意过,但从未想过退缩,他们万众一心,拿出“敢叫荒漠换新天”的豪情壮志,考察地质,选取适宜植树造林的地段。最终,他们选择在马跑坑植树造林,寒风中他们挥锹挖坑,烈日下他们扶苗铲土,暴雨中他们固土培根……功夫不负有心人,1964年七月初,“马跑坑大会战”大获全胜,“甲光向日金鳞开”,笼罩在大家心头的阴云被驱散了。第一代守护者——初尝了绿色的味道。

“女子亦有凌云志,巾帼何曾让须眉。”六女上坝书写精神坐标的故事在塞罕坝一直广为流传。陈彦娴,甄瑞林,王晓霞等六位女高中生怀揣伟大梦想来到林场当上了工人。虽然条件艰苦,工作繁重,但她们不怕苦、不怕累,虽然世界痛吻她们,她们却报之以歌。正是凭借这种乐观积极、不怕困难的精神,陈彦娴她们成了“塞罕坝的女儿”,她们用青春和生命不断地为塞罕坝增添绿意。第二代守护者——细品过绿色的味道。

“嗨,小伙子,和我们一起来种树啊。”我被一声呼喊拉回了现实。只见一个身穿志愿服的青年正朝我招手,我下意识地跑过去。青年拿给我一根树苗和一把锄头说道:“我是这里的志愿者,每个月都来这里植树,上一次从蒙古来的沙尘暴可不小,如果没有这片绿洲,沙尘暴的影响恐怕会更大啊。”我点了点头,毫不犹豫地投身于植树的志愿者队伍中。微风拂过脸颊,脸颊上的一滴滴汗珠被带入泥土。放眼望去,一个个红马甲穿梭在嫩绿的树林间,构成一幅辽阔的“青林红叶”图。我又一次的闻到了青草混着林木的清香。第三代守护者——享受着绿色的味道。

躺在草坪上,绿色的味道不时地窜进我的鼻孔,钻入我的心房。这绿色的味道,凝聚了一代又一代塞罕坝人艰苦奋斗、甘于奉献的精神与舍我其谁的斗志,他们用黑发,用青春,用生命创造了一个又一个奇迹,这种味道当永存于我们的细胞,流经我们的每一寸血液,时刻激励我们做好新时代的“绿色”接班人!

## 合德镇 老年读书会 让阅读更美好

本报讯(通讯员 何宣)为丰富老年人的文化生活,提升老年人的生活品质,营造老有所学、老有所乐的良好氛围,合德镇新时代文明实践所组织开展“莫道桑榆晚 读书正当时”老年读书会活动,广泛邀请热爱阅读、喜欢分享的老年朋友们加入“智慧分享团”,用阅读获取的知识充实生活宝库。

在运棉村新时代文明实践站,志愿者为老人推荐了文学类、教育类、科学类、养生保健类书籍,老人们一起分享阅读了《张桂梅》《老年课堂》《能发“潮”人的智慧生活》《智能手机就这么简单》等书籍,结合实际生活畅谈各自的阅读感想和心得,让大家深受启发和鼓舞,使大家体验到一种老有所学、老有所乐的情趣。

“社会在进步,我们老年朋友也要与时俱进,多读书、读好书,充实自己”,运棉村沈玉标表示,作为运棉村委会退休老书记,他活到老学到老,以书本知识的力量让余热发挥得更加充分。

在朝阳社区书屋,志愿者们带领老年读者们用读书卡借阅图书,学习如何使用电脑查询资料,以及使用朗读亭进行录音朗读等,老年读者们纷纷表示这样的借阅体验非常便利。

最是书香能致远,读书之乐乐无穷。下一步,合德镇新时代文明实践所将继续积极搭建交流平台,创新活动方式,针对老年群体等各类群体开展形式多样、参与性强的阅读活动,让全民阅读成为群众生活风尚。

## 黄沙港镇 感受“悦”读嘉年华

本报讯(通讯员 周敏 记者 施露)为丰富广大群众的夏季夜间精神文化生活,感受到“烟火气”里的“文明味”,7月10日晚,由黄沙港镇新时代文明实践所、射阳文旅集团联合举办的“悦”读嘉年华仲夏嗨不停”书香夜市在泊心广场实践街区开市。

盛夏之夜,晚风习习,当遇到趣味涂鸦,阅读也可以有别样的乐趣。“小朋友们,你心中的阅读是什么样子的呢?”孩子们根据自己的喜好大胆构思,发挥想象,用马克笔小心翼翼地在帆布包上绘上绚丽色彩。正在读书的小朋友打开书本,凸显主题“书香伴我成长”,让布袋瞬间有了书香气。有趣、寓教于乐的活动氛围让大家在潜移默化中了解到阅读的重要性,让读书好、读好书、好读书的全民阅读理念“袋袋”相传,推动全民阅读与儿童友好“双向奔赴”。

拓印体验摊位前人头攒动,志愿者们向青少年们详细介绍了拓印的历史、技巧及艺术价值,鼓励在体验非遗中坚定文化自信。“我想选《游子吟》,这首诗我学过呢。慈母手中线,游子身上衣……”三年级的杨欣园同学一边默背古诗,一边挑选字块,虽然左右印刷颠倒的文字给小朋友“上难度”,但不一会,字块就有序排列在木盘上。刷墨、盖纸、按压、揭纸,每一个步骤都需要细心操作。在小朋友屏住呼吸的紧张中,一张墨香四溢的拓印作品呈现在大家面前,一声声夸奖让她的脸上满是骄傲和喜悦。

“妈妈,我想兑换《米小圈脑筋急转弯》,你看里面的题目可真有意思”“爸爸,我想换这本《透过地理看历史》,正好暑假我们可以一起看看呢。”在图书兑换的摊位前,小朋友们拿着盖满印章的集卡兴致勃勃挑选着自己喜爱的图书,还时不时与爸爸妈妈交流着。“今天的活动真好玩,既体验了漆扇、手绘书签,还能集印章兑换想看的图书,下次还想再参加呢。”东方村的祁语婷小朋友开心地说道。

据了解,本次书香夜市主题活动还开展了“书海寻宝”“文明”“绿书签”、诗词飞花令、“漆”彩纷呈、至“扇”至美、暑期安全知识科普等系列。下一步,黄沙港镇将持续唱好“悦”读嘉年华,推动“点亮星夜”夜间文明实践活动开花结果,让新时代文明实践“活”起来、“热”起来、“亮”起来,汇聚起文明实践赋能乡村振兴的强大动能。



近年来,我县大力弘扬“倡导全民阅读,共建书香射阳”理念,开展“书香射阳”系列活动,引领群众“好读书,读好书”,营造崇尚阅读的良好氛围,展现书香魅力。  
彭岭 摄

## 书香夜读趣味浓

本报记者 吴忻恒 通讯员 殷楠

为进一步深化全民阅读活动,高质量推进书香特建设,把阅读风尚送进千家万户,7月11日晚,在夏夜的晚风中,特建设迎来了一场别开生面的暑期蚕桑文化阅读活动。以“返乡大学生”为主的志愿者们,携手镇上的青少年儿童,共同走进了蚕桑文化的奇妙世界。

活动伊始,志愿者们带领孩子们一起阅读《蚕的日记》等与蚕桑有关的绘本。绘本中生动有趣的图画和浅显易懂的文字,让孩子们对蚕桑的生长过程产生了浓厚的兴趣。志愿者们耐心地解答孩子们的问题,讲述蚕从卵到茧的生命历程。一个个小故事不仅让孩子们增长了知识,更培养了他们对自然的热爱和敬畏。

阅读之后,在志愿者们的引导下,孩子们纷纷拿起画笔,在绿书签上写下“扫黄打非”的标语,表达他们对

净化文化环境的支持。这些书签不仅是他们对阅读的纪念,更是对他们社会责任的一种担当。通过这次活动,孩子们不仅了解了“扫黄打非”的重要性,也增强了他们维护文化健康的意识。

在蚕桑文化园里,孩子们在志愿者的带领下参观了整个园区,从原始的手工养蚕技术到如今现代化的养蚕工艺,从传统的手工缫丝到现代化的机器缫丝,每一个环节都让孩子们大开眼界。孩子们不仅看到了蚕茧的形成过程,还亲手体验了缫丝的乐趣。在志愿者的指导下,孩子们用蚕茧制作了各种工艺品,每一个作品都充满了他们的创意和童真。“我没想到小小的蚕茧背后有这么多的故事,真是太神奇了!”参加活动的少年李肖伟兴奋地说道。

### 好 书 推 荐

#### 《觉醒年代》

作者/主编:龙平平  
出版社:安徽人民出版社  
出版时间:2021.10  
简介:本书着眼于从1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物这一时期的宏大背景,以毛泽东、周恩来、陈延年等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线,壮丽呈现由新文化运动、五四运动和中国共产党成立这三大历史事件为主体构成的巨幅历史画卷。

#### 《课文背后的红色故事》

作者/主编:朱虹  
出版社:人民教育出版社  
出版时间:2023.01  
简介:本书以小学语文教材为基础,精选与革命文化相关的课文,挖掘27个红色故事,对宏大的革命历史进行了平实而又感人的叙述,帮助小读者深化对课文背后红色故事的理解与学习。该书扩充、增补了课文中未能展开叙述的内容,是一部语文教育与思政教育相融合、主题鲜明、底蕴深厚、资料翔实、感人至深的红色文化读本。

#### 《一百岁的红领巾》

作者/主编:董宏猷  
出版社:中国少年儿童出版社  
出版时间:2022.12  
简介:本书以“红领巾”为第一人称视角,讲述了从1922年安源儿童团建立以来,建国前、建国初期、改革开放和新时代四个不同时期少年儿童的群体、组织和代表性的历史事件。通过一个个少年儿童的生动故事,以抒情、诗意、朴实、细腻的语言,见微知著,完成史诗般的宏大叙事,串联起100年来“红领巾”的发展历程。

#### 《国之脊梁:中国院士的科学人生百年》

作者/主编:中国科学院学部“科学人生·百年”项目组  
出版社:浙江少年儿童出版社  
出版时间:2022.12  
简介:该书由中国科学院学部组织的“科学人生·百年”主题宣传活动策划而来,以孩子的视角选取了各学科领域中富有代表性的40位中国院士,以此来宣传院士们的崇高理想和科学成就,宣传老科学家们勇于创新的科学精神、严谨求实的治学风范和淡泊名利的人生态度。

#### 《名画里跳出来的中国故事》

作者/主编:李妍  
出版社:中国水利水电出版社  
出版时间:2021.09  
简介:选取中国古代60位绘画大师的名作,如《洛神赋图》《春游图》《五牛图》《高逸图》等,通过每幅经典传世名画所表达的内容,让小读者在欣赏中国绘画的同时,能读到有趣的故事,学到历史知识,放飞想象力、创造力,提升和丰富品格与内涵。