



射阳河

名家有约

千鹤湖晨记

鲁声娜

水里氧分不足?今晨,没有风,湖平如镜。然而近西岸的湖面并不真的静,浮着许多白絮似的泡沫,泡沫与泡沫之间不断有鱼儿跃出水面,此起彼伏着小小的圆的波纹。忽闪的银白,微漾开去的水面,偶尔还有尾巴拍水的咄咄声。

预报今仍有雨。昨日的雷鸣豪雨,宣泄还不够尽兴吗?散布在近西側湖面上的小泡沫,叫我回想起春天。雨霏的一个清晨,满湖都松铺了一层白的柳絮。那样多的柳絮啊,像是全都集聚到湖里来,交织出薄又白的纱丽轻覆在湖的肌肤上。又恍似秋日,眼看着水雾自湖岸边的植物根部不绝地生出来,向湖对岸轻移漫卷,使人有一种不知所在的幻梦的感觉。那些时刻的小小的惊喜,还留在心里。

东北方向的天空,白的淡粉的微光从灰的云后渗出来。平湖里有一方同样的云天。天上的湖里的云天相互呼应映衬,在我的眼眸里,在我的手机镜头里,组合出延展而又圆融的美丽。这是早晨的千鹤湖让我牵挂的一个地方。起了点微风,变幻中的云天的影子,和湖中小点上绿树的影子,以及湖东水殿、湖上长桥的影子,被极轻柔地摇着。并没有打破,反而使它们有了呼吸似的。

我端坐在睡莲花浦前的木质台阶上,将这个湖边早晨细细品赏。近前的两朵紫红色睡莲

正在舒展它们最里层的瓣。喜鹊喳喳的叫声从身后的绿林里传出来,盘旋的燕子奋力高飞似乎想将灰云摩娑。微薄的雾轻笼在天地间。天地一派安详。安详也进到我心里。

又一个早晨。抵达睡莲花浦前的木质台阶时,太阳眼看着就从地平线上下而薄的云后跃了出来,光色灼灼,不由人不想着避让。

然而,多么明洁的一个早晨!放目所见,天空的蓝,草木的绿,湖水的清,都是干净纯粹彻底的样子,入目俱是令人愉悦的新鲜清丽。云悄然不歇地流变,就连其间些许的灰,也是谐和可爱的。一个连续雨日后的晴朗天气。

浴入初日光辉的花,水上红的粉的白的睡莲花与荷花,木栈道边紫色的千屈菜花,路旁绿色叶条间紫色的木槿花,这时,都像是在浴在爱里边,微微低着眉,然而却是欢喜的,是由内而外地欢喜,欢喜里溢出柔和安恬。就连芦苇旁的那一片丛集的铜钱草,也比平时多出几分风采来。铜钱草的模样像极了睡莲叶,简直就是睡莲叶的微缩版,这时铺开在日光中的水面上,看着有一种稚童般的活泼可喜。太阳光从树木间斜洒下来,令湖畔草坪里的绿有了参差生动的比照。长长的光带里的翠绿,光滑的叶面,点点露珠,丝丝蛛网,微风中交错着闪烁不定,是很美的画面。

空气通透。知了的声音在树梢上流转。雀

声不歇。东北、西南各有一只斑鸠,相互一声道一声地长时咕咕咕,为什么不循声找过去实地瞧一瞧当面聊一聊天,听着简直叫人着急。它们这么叫着的时候,头顶上的云,白的灰的云,都不见了,天空一派明净的蔚蓝。然而这里边,这所有声色气息的组合里边,我觉出,有些许秋况的况味。翻看手机日历,原来再有十来天就立秋了,好快。

将太阳衣套上来的时候,想起有个早晨,这么武装着走在步道上,迎面过来一位七十来岁样子的高身量老者,将错身时,他竟抬手指点着愤愤然地说,出来就是要呼吸新鲜空气的,这么个样子还有什么效果呢。躲在衣服下的我,有点愕然,但没有停步也没有应答,兀自向前走,继续着自己节奏的喘息。今晨,太阳衣下还想起,之前往路上常遇到的那位近九旬老者,半躬身体而始终笑着,硕果仅存的三两颗牙齿从瘪陷的嘴巴间骄傲地露出,朝日的辉光里,他一步一缓缓慢而严谨地俯身仰仰运动。太久不见了,现在他怎么样了?

抬头看见,一个微胖的中年男子穿过三三两两步行者小跑着过来。他们的背后,是绿的树木、蓝的天宇,一个明亮的、富有生气的一日之始。跑步中年男子经过身边的一刹那,摆动的臂弯间甩出来几颗透明的汗珠,太阳光里忽闪着消失。

美好人生

夏雨

岁月,悠长温婉一如她那乌黑的长发。

站在老宅的河边,我仿佛又能看到对面女孩的身影。

我的家乡,被一条清澈见底的小河温柔地环抱,河对岸,有一户人家,门前总是开满了不知名的野花,而那位与我年龄相仿的女孩,便是这风景中最灵动的一笔。

春天,万物复苏的季节。那时,她总爱趁着晨光微露,一袭素衣,来到河边,灵巧地解开乌黑的长发,拨开清亮的河水,用一把木梳就水为镜细细地梳理。阳光透过薄雾,洒在她身上,金色的光辉与波光粼粼的水面交相辉映,或有洁白的梨花和淡粉的桃花在河码头的树上随风飘零,缓缓落下。

一个很宁静的早晨,我站在河边远远地看着她,只有布谷鸟的啼鸣此起彼伏。

俗话说,隔河千里远。难得初夏的一个午后,我们几个小伙伴越过几里外的桥,到她家玩捉迷藏。我故意跑得远远的,躲进了一片茂密的芦苇丛中,我屏住呼吸,听着外面传来的阵阵嬉笑声,心中既紧张又兴奋。直到她轻轻地呼唤我的名字,那声音如同春风拂面,温柔而又急切。我探出头,看见她正站在不远处,脸颊绯红,滴着汗珠,洋溢着灿烂的笑容。

农家人质朴,乡里乡亲免不了互相帮衬。那时候,物质并不充裕,但人心却异常温暖。邻居家缺了什么,只需一声招呼,便能得到热情的回应。有一次,她家需要一桶米,而我恰好有余,我便想出了一个有趣的办法——用竹竿将木桶在河中推来推去。我站在岸边,小心翼翼地推着木桶向河心,她则在对面接住,再推回来,如此往复。这时,我会听到她咯咯的笑声,落在河水里,漾起细碎的波纹。

然而,时光如小河的水不停地流转。转眼间,我们都已长大成人。她,在别人的安排下,披上了嫁衣,成为了别人的新娘;而我,则通过不懈的努力,考上了一所大学,即将远赴他乡求学。

临行前,她托人送给我一本厚厚的字典。我接过字典,沉甸甸的。如今,每当我翻开这本字典,那些关于她的记忆便如河水清澈,明净地流淌。

江正

鹤乡风物

董素印

据《宋书》记载,棉花最迟在南北朝时期才传入我国,但多在边疆种植,到宋末元初时才大量传入内地,其喜欢光照,忌浸水,喜土壤肥沃的砂壤土。作为世界上最主要的农业经济作物之一,棉花所制造的纤维,能制成多种规格的织物,适于制作各类衣服、家具布和工业用布,对纺织工业发展和提高人民生活水平具有重要作用。

射阳的棉花种植历史并不久远,最早也只能追溯到清末民初。当年,清末状元、民族实业家张謇,怀揣着他试验成功的“南通经验”,率领大批启东、海门一带“佃户”,来到苏北广袤的黄海滩涂上安营扎寨,废灶兴垦,垦植植棉,掀开了包括射阳在内的苏北沿海农耕文化崭新一页。1988年,射阳县皮棉总产首超“百万担”,受到国务院、省政府的表彰奖励,此后一发不可收,自1988年至2008年,共有12年全年皮棉总产超100万担,每年棉花种植收入均在8亿元以上,占种植业总收入的一半,农民人均来自植棉收入过千元,获得了“全国棉花生产状元县”称号,全国知名的植棉大县,形成了棉花种植、收购、储藏、加工、纺织的全产业链。

据射阳县志资料表明,全县拥有棉纺企业120家,棉纺规模达70万锭,产值超过30亿元,棉纺织占全县工业经济的重要地位;2010年,纺织业成为射阳县工业经济四大支柱产业之一,先后获得“中国纺织产业基地县”“全国羽绒衣生产基地”等称号。

棉花也为我们的家庭脱贫致富作出过巨大贡献。上世纪七十年代末期,母亲实现了返迁娘家——全县棉花高产示范基地东进村后,当年秋冬,东挪西借,在棉区砌起了在当地首屈一指的大瓦房,同时,也背上了沉重的债务包袱。天无绝人之路,正当母亲为如何还债一筹莫展时,第二年初春,农村实行了“大包干”,我们家分得了十多亩土地,母亲带领全家人奋力苦干,种植棉花;由于新家这里大都是当年跟随张謇前来长棉花的“启海人”,植棉经验丰富,在他们的热心指导下,加之全家人的辛勤劳作,一年便还清了砌房的欠债,结束了我们家庭长期贫困的历史。

耳濡目染中,我们也学会了种植棉花,什么连体育苗、“两元”小棚育苗、无土育苗和营养钵育苗等多种育苗技术要点都能基本掌握,为今后我们小家庭的棉花生产夯实了基础。我们种植棉花主要是以普通应用的较为高产的营养钵育苗法,这种方法育苗管理培育大壮苗很重要,每年立夏过后就开始制作“营养钵”,要选好苗床、培肥床土、及早制钵,加强管理。苗床管理可谓是一门农业科学,抽地膜、晒苗床、调温度、防病虫、促壮苗,炼苗是促壮苗的重要环节,在移栽前一周,覆盖苗床的薄膜以日夜逐渐过渡到昼夜揭膜,但薄膜不能离田,以防灾害性天气伤苗,炼苗要炼到“红茎过半,白根盘钵,叶色浓绿,苗体墩实”的标准要求,大概到谷雨过后便开始向大田移栽,并进入繁茂的管理期。辛勤付出终有回报,每到秋天,鸡蛋大小、饱满硬实的棉花在和煦的秋风秋阳中灿烂绽放,一朵朵连成一片片,一片片又连成白花花的汪洋大海,柔软煦暖,白色花煞是壮观惹人,虽然它没有桃花、玫瑰、牡丹、兰花那样绚烂多彩,但它会变成松软柔顺的纤维,供人们纺织布做成衣服,温暖着人们的身体,呵护着人们健康,显示无与伦比的魅力和价值。

随着家庭经营的需要,我们早已摘去了“棉农”的头衔;全县多个镇区在近十多年来的历次产业结构调整中,百万亩棉花陆续被更高经济价值的大蒜取代。但越做越大的棉花纺织工业仍然见证着产棉大县的昨日辉煌,昭示着未来的美好前景。

棉乡

激情岁月

曾经有个当兵梦

倪同维

我一直梦想当兵。1964年春季征兵工作开始了,那年我20岁,积极报名,做通父母、爱人的思想工作,一路过关斩将,符合入伍条件,并在全公社适龄青年大会上作了典型发言。

公社开过大会两天后,我们体检合格的又到射阳县新兵征集站,射阳纺织厂职工大会堂集体体检,晚饭后开了适龄青年大会。会上,县人武部领导及部队首长都讲了话,没想到又安排我发言,有了先前的发言基础,再加上多年梦想当兵的迫切心情,促使我这次表现得好好表现了。我定定当地地走上台,面对坐在台上十几位穿军装和没穿军的领导和台下黑压压的逾千人的适龄青年,我来了精神,写好放在口袋里的讲话稿也不掏了,不慌不忙,开始了脱稿发言:

尊敬的首长领导,亲爱的适龄青年朋友们:大家好!我是盘湾公社的适龄青年倪同维。

当兵是我多年的梦想,当上一

个光荣的中国人民解放军,也许纵横着庞大的军舰巡弋在祖国的茫茫海洋上,也许驾驶着银色的海燕飞翔在祖国的蔚蓝天空,也许紧握祖国和人民交给我的枪杆子,屹立在祖国的边防哨所,侵略魔鬼胆敢侵犯我们的伟大祖国,我们将决让他粉身碎骨,有来无回,彻底消灭,这是多么伟大光荣而神圣的责任啊!

所以新兵征集工作刚开始,我就做通了父母、爱人和亲朋好友的思想工作。所以我应征入伍去当兵,父母放心,爱人支持,亲友高兴。

发言结束,我又回到了台下的座位,不一会来了一位军官模样的首长对我说,小同志,你到我们部队去吧,我们部队是射阳这次征兵档次最高的特种兵……我那时不淡有多高兴!对那军官说,首长去那个部队不是我说了算,是你们领导决定的啊!

体检结束后,我们适龄青年又各自回家了。没想到两天后那要

我去他们部队的军官来到了我家,他是专程来替我重新弄政审材料,让我到他们空军特种部队去。他走了,高兴得我蹦蹦跳跳,走也唱坐也唱,左邻右舍,生产队、大队,都带我吃了饭。我高兴得对着满是星星的夜空喊着:我去当兵啦!

正当我急切兴奋地盼望着出发去当兵时,那位军官又来到我家遗憾地告诉我,政审不过关。

兵,虽然没有当成,但是当兵的梦想一直没有消退。我爱听军人说话,爱听军歌,爱看军人做事,爱看军人影视片。潜移默化我也形成了军人的气质,说话做事干脆利落,声音洪亮。82岁的我,走起路来头不低腰不弯,步履稳健,大有军人的风度。虽然我没穿过军装,我却是群众岗位退休的一名文化老兵。我是一位60年如一日的热爱、热心、热情为百姓送欢乐文艺老兵。在我的心里,我一直热爱军人,崇拜军人。

家常味道

生活滋味

周末早上,一切如旧。老伴在厨房里准备早餐,“叮叮当当”的声音响着,好像欢快的乐曲。儿媳在整理床铺,她喜欢把被子和床单使劲抖开,动作有点夸张,仿佛要张网捕鱼一样。我在宽大的玻璃窗前伸展臂膀,朝着太阳升起的方向,做出拥抱朝阳的动作。一扇窗框出一幅千里江山图,极目远眺,白浪滚滚的黄海连绵起伏,远天薄烟迷蒙,眼睛特别舒服。

这样的场景,让我心中的暮鼓敲响无边的幸福感。这个世界上最美的风景是什么?不是山河壮阔,不是星晨闪耀,不是四季繁华,不是花开锦绣,而是家常小景。人间有情是家常,人间有趣是家常,人家有味是家常,人间有爱是家常。家常,家常,明明那么寻常,平淡得几乎要被人忽略,细细品来却有醇厚悠长之味。铁骨铮铮的辛弃疾,心怀家国天下,满腔宏图之志,说起家常来也变得那么温情似水,一家人其乐融融,享受着日常最简单的美好。

人间烟火气,最抚凡人心。”所谓人间烟火气,从本质上来说都是家常的气息。家庭生活日常,看似波澜不惊,其实蕴藏着人生大美。每日的生活琐碎平凡,买菜做饭,洗衣晾晒,收拾房间,养花种草,这些事普普通通,其中的细节却饱满丰盛。生活的智慧,在于牢牢抓住家常细节散发出的温暖和馨香。新鲜的蔬菜清新无比,让人感受到田园的气息;鸡鸭鱼肉鲜活,一条活鱼还在水里扑腾;在厨房里收拾食材,做几道小菜,就像创作散文诗一样,构思酝酿,布局谋篇;洗好的衣服晾在阳台上,好闻的洗衣液香味飘满了屋,把零乱的房间整理好,这个过程也是对自己心灵的治愈,分门别类,条分缕析的过程中,心灵也理顺舒展了;闲暇时在阳台浇浇花,喝喝茶,抓住时光缝隙里的小美小趣……这些日常生活,是我生命的重要组成部分。茶余饭后,一家人围坐在一起,聊聊过去,现在和未来,谈谈国事、家事、天下事,笑语声声,温馨满满。家是温

暖的代名词,家人的爱永远是我最稳固的靠山。家人闲坐,灯火可亲,闲中有幸福。寻常生活,没有起伏跌宕,没有大惊喜大喜,朴素得像纯棉一样,贴心贴肺。人生在世的所有辛苦疲惫,辛酸委屈,都会被这样的家常气息治愈。

不知你们有没有这样的感觉,饥饿的时候最想吃的不是饭店的大餐,而是家人做的家常饭。老伴做的手擀面,还有包的白菜猪肉水饺,胜过外面的山珍海味。家常饭味道普通,没有大餐的奢华,却最让人感觉舒服贴心。最舒服的住处,不是外面的星级酒店,而是家中最普通的床。熟悉的卧室里,每时每刻都有熟悉的淡香味儿。靠在床头,随手拿过一本书,读上几页,拿起笔写篇散文,分外享受,即使我们的家再普通,也可以给人最踏实香甜的睡眠。

“过来吃饭喽,我熬的红枣粥。”老伴招呼着。我喝一口家常味道的粥,忍不住说:“真香啊!”

- 名家有约
- 鹤乡风物
- 美好人生
- 激情岁月
- 生活滋味