



射阳河

□颜玉华

小序:教育部7月31日发布的通知中指出:2024年9月10日是我国第40个教师节,主题是“大力弘扬教育家精神,加快建设教育强国”。为庆祝这个一年一度的节日,赋七律一组,以向光荣的人民教师致敬。

一
甘做人梯托太阳,
育桃李李满园芳。
剪枝修叶心泉献,
浇水施肥旦夕忙。
三尺讲台通宇宙,
万寻广厦达穹苍。
忠于职守燃红烛,
无悔平生愿拓荒。

二
投身教育校为家,
愿做春泥护百花。
三尺讲台挥汗雨,
一支粉笔写芳华,
德高学博垂师范,
李艳桃红醉彩霞。
甘守清贫勤摆渡,
助人圆梦赋诗夸。

三
步入教坛克己求,
任凭风雨不曾休。
霜添鬓发迎朝暮,
心远功名度夏秋。
授业一生传道乐,
舌耕万顷俊才谋。
渐宽衣袋终无悔,
桃李天下看俊流。

四
金秋季节忆师恩,
往事如烟脑海存。
启智双肩承使命,
倾情一世塑灵魂。
精培桃李擎天柱,
严育英才护国门。
耐得清贫无悔意,
崇高品德世人尊。

五
释疑解惑付丹心,
腊烛燃烧育幼林。
奉献精神磨璞玉,
传承知识铸真金。
万山桃李风光美,
三尺讲台举世钦。
春色满园铺锦绣,
栋梁报国送佳音。

六
国家有节尊师日,
九月金秋万众知。
三尺讲台映倩影,
千支粉笔染青丝。
感情能把良才育,
心血能将百卉滋。
最喜新春繁茂叶,
参天大树耸高枝。

七律·教师节之歌

用语言播种,用汗水浇灌,用心血滋润,用粉笔耕耘……这就是您,亲爱的老师。一年一度的教师节即将到来,师恩还未得报,唯有以笔作文,将对老师的情谊以文字表达。本期主题——朝沐杏雨 一生念师恩

长大后我就成了你

□夏雨

她,黝黑的皮肤,黑色的马尾辫甩得噼啪响,特别是那双乌黑的大眼睛总是闪烁着星星般的光芒。

“你个猴精,快上来,郝老师来了。”上初一的时候,那年的夏天感觉来得要早一些,正在西河的水草里捞鱼摸虾的我被母亲拎着耳朵拖到家门口。我光着双脚,满身泥巴,像只霜打的茄子耷拉着脑袋。

“过来,让我瞧瞧。”她轻轻地唤我,拉着我的手,帮我穿上鞋,又拿来毛巾沾着清水擦拭我额头的泥,“好了,这才是个帅小伙呀。”我抬起头,这才看清她,大约四十上下年纪,正用一双会笑的大眼睛盯着我,“我看过你写的作文,大皮头,其实可聪明了。”这句话,简单却充满魔力,仿佛有股无形的力量,让我心中的某个角落悄然绽放,我暗暗发誓,要证明自己,不负老师的期望。要知道,就在我接手这个班之前,我还是一个不折不扣的淘气包,成绩垫底,似乎与“好学生”这三个字格格不入。那时的我,对世界充满了好奇却又缺乏方向,如同一只迷失在森林中的小鹿,四处乱撞。正是她的出现

从此改变了我。

那以后,我被带回课堂,安静了下来。郝老师的语文课,总是那么生动有趣。她的声音,时而高昂激越,如同山间清泉奔涌而下;时而低沉婉转,如同夜空中最温柔的星光。“每个人都是夜空的星辰,即便最微弱的那一颗,也会拼尽全力,照亮别人,照亮世界。”她在我们身边缓缓走过,在作文课上朗诵着她自己写的诗歌,如春风拂过,似甘露流淌在我们的心灵。

最让人难忘的是一个黑漆漆的夜晚,晚自习结束后,陪我们一起自习的郝老师在回家的路上不慎摔倒,膝盖受伤。“老师有事了,今天上午的语文课大家自习。”班长告诉我们。然而,当上课铃声响起时,郝老师准时出现在班级门口,她费劲地走进教室,双手紧紧撑着讲台,豆大的汗珠从她的额头滑落,但她的眼神依旧坚定,仿佛在说:“孩子们,我没事,现在上课。”她转过身去,踮起脚尖工整地在黑板上写下:愿公移山。那一刻,课堂上出奇的安静,只听到粉笔摩擦黑板的吱吱声,我们的心里涌起了一股难以言喻的感动。

那个年代的条件有限,停也是常有的

事。每当夜幕降临,教室里便经常陷入一片漆黑,对于家庭条件差、买不起蜡烛的学生来说,这无疑是一道难以逾越的鸿沟。但郝老师总是能想到办法,她自费买来蜡烛,一根根分发给需要的同学,当蜡烛次第点燃,温暖的烛光摇曳着,映红了一张张稚气的面庞,映红了小小的教室。我们的学校在海边偏僻的农村。当时班里有十多个住校生,冬天上自习特别冷。“肚子饿不饿,走,跟我吃面条去。”下晚自习时,她会突然出现,一群小鸟般的孩子便叽叽喳喳地跟着她来到宿舍,她端上煮好的一大锅热腾腾的面条,分给我们这些离家远的孩子一同享用,热气氤氲蒸腾,我仿佛看到妈妈的样子,看到她的眼里满是慈爱的光。那份简单却真挚的关怀,至今仍是我最真实的温暖。

微光成炬,照亮你我。郝老师,就是这样一位平凡而又伟大的教师。她用自己的言行,诠释了责任、爱心和坚持。或许正是在她的影响下,多年以后我也站在了乡村中学的讲台上,因为我知道,无论走到哪里,总有那么一束光,在默默地照亮我前行的道路。



如梦似幻
安徒生
吉东育
摄

献给母亲的赞歌

□陆颖

一年一度的教师节即将来临,每当这个时候,我的思绪就会不由自主地飘回到母亲的身上。

我的母亲生于1933年,如今已是92岁的长者,她在上海出生长大,并于上海师范大学完成学业。在那个激情燃烧的时代,母亲怀着对教育事业的满腔热情和对祖国建设的坚定信念,于20世纪60年代初的国家“三年自然灾害”期间,毅然决然地支援苏北教育,只身来到了江苏射阳县,成为一名农村小学教师。

当时的农村条件十分艰苦,教学环境简陋。学校的教室是破旧的土坯房,窗户上的玻璃残缺不全,冬天冷风嗖嗖地往里灌。黑板是用木板刷上黑漆做成的,粉笔也常常不够用。然而,母亲却从未有过一丝抱怨,她把自己的青春和梦想,都倾注在了那历经沧桑的讲台上,像摆渡的船公……送走一届届学生,迎来一群群孩子,桃李满天下。

母亲对待教学工作极其认真负责。她深知教育工作者的使命,她常说:“老师是蜡烛,是园丁,是春蚕……每一堂课她总是精心备课,力求把每一个知识点都讲解得清晰透彻。为了

让课堂更加生动有趣,她会花费大量的时间去准备教具,哪怕是一张简单的图片,她也会亲手绘制。在课堂上,她用生动有趣的语言,用好十大教授法,帮助引领着孩子们走进知识的殿堂。那充满激情和活力的声音,仿佛有一种魔力,能让孩子们全神贯注地沉浸在知识的海洋中。课后,她又不辞辛劳地为那些学习有困难的学生辅导功课。无论是烈日炎炎的夏日,还是寒风凛冽的冬天,只要学生需要,母亲总会出现在他们身边。

母亲不仅关心学生的学习,还关爱着他们的生活。对于那些家庭贫困的学生,母亲经常自掏腰包,为他们购买学习用品和书籍,还把家里的饭菜送给他们充饥。她会留意每个孩子的情绪变化,当有孩子因为生活的困难而感到沮丧时,她总会用温暖的怀抱和鼓励的话语,给予孩子们力量和勇气,让他们在艰难的生活中依然能感受到爱与希望。记得有一次,一个孩子因为家里交不起学费而面临辍学,母亲知道后,不仅帮他补齐了学费,还经常给他带一些生活用品。在母亲的帮助下,这个孩子最终顺利完成了学业,走出了农村,改变了自己的

命运。

在母亲的教学生涯中,她几乎每年都会获得“优秀教师”或“先进工作者”的称号。她培养了无数优秀的学生,他们有的成为了教师,继续传承着母亲的教育理念;有的成为了医生,救死扶伤;有的成为了工程师,为祖国的建设添砖加瓦;有的成为光荣的中国人民解放军战士,戍守边疆、保家卫国。母亲常说,看到自己的学生能够有所成就,就是她最大的幸福。

如今,母亲已经退休多年,但她对教育事业的热爱从未减退。每当回忆起那段在农村教书的日子,她的眼中总是闪烁着光芒。她的故事也一直激励着我,让我明白,教育是一项伟大而神圣的事业,需要用真心和爱心去付出。

在教师节前夕,我想对母亲说:“妈妈,您是我心中最伟大的老师,是我一生中最高贵的母亲,您的教诲和爱将永远陪伴着我,愿您健康长寿,平安喜乐,幸福快乐。妈妈,我永远爱您!”与此同时,也向所有像母亲一样的教育工作者深鞠一躬,感谢你们用智慧和汗水,培育着祖国未来的花朵!

师恩难忘

□李运祥

我们每个人的成长过程中都离不开老师的传道授业解惑。回想起自己的老师们,满心地感激。

我们上小学时,在村里,学校里的教师几乎都是本村的,从有初中或高中文化程度的村民里遴选出来的民办教师,只有一个老师例外,是个下放知青,就他一个外地人。从周一到周六,他会轮流到全班学生家

中代伙一顿中饭,周日自炊。不管轮到哪一家,他总会在学生家人忙到灶房里添菜时,在自己的饭碗下面放上一毛钱,要知道,当时,在我们苏北农村,中午都是一菜一汤,全素的,这钱是足足又足足的,不只是不占便宜,是额外多给不少的。

上军校时,我们药剂专业开设拉丁语,老师是个王姓老太太,她母子都是我们的

老师,她儿子教我们生物化学,王老师教得特别认真,常一边领读,一边让我们跟着写。偶尔,王老师会俯下身来,指着某同学的记录本说:“你怎么不写呀?”,或者是“你这写得真不规范呀!”。要知道,我们当时都是二十出头的大小伙子了,老师对我们说话时那温和的语调,如同对待刚上小学的孩童。这也正好圆了我们上小学和联办初中

时,汉语拼音和英语音标没人教的遗憾。

分配到军区总医院后,轮岗在药品检验室工作时,刘素清主任的要求特别严,哪一个动作不规范时,她那凌厉的目光赛过一把戒尺刷过来,接着便是厉声批评。有次,她跟大家报喜,她最小的儿子跟他俩哥哥一样,取得了博士学位,我跟她开玩笑说:“刘主任待我们如同对儿子般严格要求,

是也想把我们培养成博士呀!”老太太一贯严肃的表情换成了“孺子不可教也”的无奈。

有幸得到“捧着一颗心来,不带半根草去”的多位老师教诲,他们都以赤诚之心、奉献之心、仁爱之心投身于教育事业。人生得遇良师,实乃幸事,我们更要懂得感恩。