

阅读阵地建设引领全民阅读新风尚

本报记者 吴昕恒

阳光明媚的周末早晨,县图书馆的大门敞开着,来参加阅读活动的孩子们牵着父母的手,兴奋地讨论着什么;老年人手持借书卡,慢悠悠地步入这座知识的殿堂;年轻人则三两成群,带着对未知世界的好奇,准备在这片书海中遨游……这一幕幕,正是我县全面推进阅读阵地建设,激发全民阅读热情的生动写照。

走进县图书馆,一股浓郁的书香扑鼻而来,宽敞明亮的大厅内,电子显示屏上滚动播放着今日的阅读活动预告,从儿童绘本分享到成人文学讲座,从科技新知研讨到历史文化探索,内容丰富多样,满足了不同年龄层读者的需求。来到新华书店少儿阅读区,色彩斑斓的绘本封面如同一道道绚丽的彩虹,吸引着孩子们的目光,他们或坐或卧,在家长的陪伴下,沉浸在一个个奇妙的故事中。在日月畅享馆,一场关于宇宙奥秘的科普讲座正吸引着众多小听众,讲师通过生动的讲解和互动实验,让孩子们对浩瀚的星空充满了无限遐想……射阳在阅读阵地建设上的努力,远不止于此。近年来,我县以打造“书香射阳”为目标,不断优化阅读设施布局,创新文化服务模式,让阅读成为市民生活的重要组成部分。全县范围内,从公共图书馆到阅读空间,从读者小站到农家书屋,再到流动书吧,一个个阅读服务平台如雨后春笋般涌现,构建起了一张覆盖城乡的全民阅读服务网络。

新华书店作为射阳县文化市场的重要一环,积极响应“书香射阳”建设的号召,不仅提供了丰富的图书资源,还定期举办各类阅读推广活动。在这里,每周都会有一场“阅读沙龙”,邀请知名作家、学者与读者面对面交流,分享创作心得和阅读体验。此外,书店还开设了“亲子共读”区域,鼓励家长与孩子一起阅读,增进亲子关系,培养孩子们的阅读兴趣。每当周末,新华书店内总是座无虚席,读者们或捧书细读,或参与讨论,享受着阅读带来的乐趣与启迪。

除了县图书馆和新华书店,我县还积极拓展阅读空间,打造了一批具有特色的阅读场所。恒隆书房、太阳花书房等,以其独特的装修风格和舒适的阅读环境,成为市民们休闲学习的好去处。这些书房不仅提供了丰富的图书资源,还定期举办读书会、作家见面会等活动,让阅读成为一种时尚的生活方式。

在射阳,阅读不仅局限于室内场所,乡村的大喇叭、田间的农家书屋,也成为了传播知识、弘扬文化的阵地。清晨,当一缕阳光洒满田野,乡村大喇叭里便传来了红色经典诵读或名家作品分享的声音,让村民们在劳作之余,也能享受到阅读的乐趣。而在农家书屋,一本本关于农技、法律、健康等方面的书籍,成为了村民们解决生产生活问题的好帮手。每当夜幕降临,村民们便会聚在一起,围坐在书屋前,交流读书心得,分享

生活经验,书香与灯火交相辉映,构成了一幅幅温馨和谐的画面。

我在阅读阵地建设上的成就,离不开政府的强力推动和社会的广泛参与。通过政府主导、部门指导、社会共建的“三合一”模式,我县整合多方资源,加快推进“书香射阳”建设。同时,还注重发挥县级文化阵地的引领作用,全面激发镇区文化站所支撑作用,并逐步延伸村级文化阵地触角。目前,全县已建成15个乡镇文化站,多个万册图书馆和5000册图书馆,实现了数字书屋和公共图书“一卡通”通借还全覆盖。这些文化设施为全民阅读提供了坚实的基础,让阅读触手可及。

在阅读阵地建设的基础上,我县还积极推进数字阅读升级,打造线上线下相融合的阅读体系。通过电子书库、有声读物等多种形式,让读者随时随地都能享受到阅读的乐趣。同时积极开展各类阅读推广活动,如主题阅读、红色家书诵读、返乡大学生阅读志愿服务等,不断完善十五分钟阅读圈建设,强化数字阅读推广,通过阅读不断彰显城市文化气质,持续筑牢全国文明城市创建的底蘊基石。

如今,“书香射阳”已成为我县一张亮丽的名片,阅读已成为射阳人民不可或缺的生活方式。在这片充满书香的土地上,每个人都在用自己的方式诠释着文明阅读的真谛,共同绘制着一幅幅文明阅读的新画卷。

必须「追问」到底 读了捷长篇纪实小说《追问》想到的

许如亮

这几个月,读了好几部文学名篇,无论是余华的《活着》,还是金庸的《繁花》,亦或是古华的《芙蓉镇》。然而,让我感到直戳灵魂深处的却是丁捷的长篇纪实小说《追问》,看后脑中发凉,震撼发麻,建议党员干部特别是党员领导干部都读一读。

《追问》是知名作家丁捷以反腐败为主题创作的一部纪实小说。小说以落马官员口述的表现手法,描述了他们从无为到有为、从小贪到大贪、从破纪到破法的过程,深刻揭示了腐败分子矛盾复杂的内心世界,刻画了其灵魂坠落的人生轨迹。

丁捷是省作协领导,工作应该十分繁忙。但他以一个作家的社会责任感,千里奔波,深入一线,零距离访谈,敏锐地捕捉到那些看似高贵和自尊的灵魂深处的“卑微与傲慢”、“浑沌与罪恶”。

据说,丁捷在上级纪检部门的安排下,调阅了多达600件的官员腐败案件卷宗,采访了28名落马官员。小说以独特的视角,细腻的笔触,深刻的思考,发出无数次的追问,有的人为什么被彻底打垮时,才会追问自己内心的真实?为什么有的人被彻底打垮后,依然不去追问犯罪的根源?

《追问》无疑是一部力透纸背的反腐警示录,是一部撼人心魄的倡廉教科书,是一贴醒脑金迷的思想清醒剂。曾看过好多通报出来的腐败典型案例,也观看了不少腐败分子的现场忏悔,我觉得都不如《追问》给人以震撼与强烈的心理警示。《追问》以第一人称为视角,对落马官员心路历程进行层层追忆,也是落马官员对为官过往的深切忏悔,它让你真切地感受到,“那个你曾经违规违纪全力以赴帮助过的人,无一不是在事情败露后第一个反映举报你的人;那个你曾经万般宠爱,要风给风,要雨给雨的人,在你东窗事发后,无一不是毫不犹豫地说自己身不由己和被逼无奈。”仅凭这一点,你不会感觉脑后发凉吗?无论你的官有多大,法纪面前无特权。

通过《追问》探根刨底的不断追问,不难得出一个结论,无论你是身处高层的部委干部,还是居基层的科局干部,起初都是一种,一个普通的人,都想谋一份工作好好生活过日子,养家糊口。可是当环境和仕途发生变化时,思想与灵魂也逐渐发生扭曲,有的甚至发生质的蜕变。有一个官员看到自己是一个教育上的科级干部,回到老家后还不如地方上的一个处级干部受人尊重,他的心理就感到不平衡,然后开始逐渐失衡,在贪腐的路上越滑越远,近乎疯狂,最终成了阶下囚。让人感慨,更让人惋惜。

《追问》写的都是主政一块或一方的官员,从省部级到县处级,从教育文化领域到金融财政领域。按理说这些落马官员都是人生的幸运儿,应该感恩和珍惜组织的多年培养。可为什么一旦当了官掌了权,就把控不住自己了呢?那个交通领域的官员,起初确实为地方做了不少实事,后来心理逐渐不平衡起来,走上了违法犯罪的道路。

读到这里,我就陷入深思。一个已经走上厅级领导岗位上的人,为什么庸俗到浑身的铜臭,不由让我想到清朝小吏郭板桥的诗:“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。”一个封建小吏尚知百姓疾苦,经过党教育多年的领导干部为什么如此毫无厌呢?可知在你下面的芸芸众生,他们也许一辈子也上不了科级,有的一辈子就在基层的岗位上默默无闻,比如我们县上的许多学校,校长就那么一个,不是每个老师这辈子都能做到校长的,校长难道不是人生的幸运儿吗?与普通老师比,你还有什么不平衡不满意的呢?

读了《追问》,除了脑后发凉,也出了一身冷汗。忽然想到,我也在基层做了一个不掌权的乡镇小官,假如我做了那个执掌一方大权的官员,假如“人家送给我一箱666万的钞票,两口子坐在地下室里,数钱数得手发酸”,我是否能做到头脑冷静而不财迷心窍,这个还真的说不准了,因为真的无人“追问”。有的人之所以胆大包天,不就是无人追问吗?

《追问》里有个官员,女儿过个小生日,有个老板送个红包就是88万?世界上哪有这样的傻蛋?凭空给你88万,你得他88万,国家要损失多少个88万?可是当你收到这样巨额的红包时,心能冷静下来吗?如果心冷静不下来,鼻子百分百已经被人家牵着走了。那个收了人家666万的官员,在主政一方人事大权时,送礼人反客为主,竟然插手事分配,当官员表示反对时,送礼人反目了。看到这里,我感觉吃了一只大大的苍蝇,腐败分子可恶,腐败分子的人更可恶。

《追问》里落马的官员,无一怪罪处分的不公和体制制度,都深切表示因为自己灵魂的坠落与贪婪,是玩物丧志,思想腐化,道德滑坡,理想信念丧失的具体体现,咎由自取,自食苦果。我想,他们的回答是发自内心的深处的,估计肠子都已悔青了。

我钦佩作家丁捷,可想而知,他写《追问》时,落马官员无论在哪里,他不怕辛苦,深入一线,千里奔波,穷追不舍,追得彻底,体现了一位作家的责任担当;在与落马官员交流时,通宵达旦,彻夜长谈,追根刨底,问得透彻,直戳灵魂深处,最后还要追问几句,比如“人生如果可以重来”之类,落马官员痛哭流涕,懊恼不已。有的官员直接说,我的人生就如梦幻,可惜不能重来了。是,人生只有一次,前面是万丈深渊,不小心掉下去就万劫不复了。

作家丁捷追问的是落马官员,探寻的是落马官员的内心世界,敲响的是现任官员的警钟,还人们以警示教育。我们要从《追问》中得到启示,要在党中央的领导下,继续高举反腐利剑,发扬“追问”精神,对一些不正常、不合理、不满意、不干净的问题和官员,必须“追问”到底,只有追问到底,才能让官员保持清醒和干净,更好地为人民谋幸福,为中华谋复兴。

如果你看到我的这篇文章,建议你认真读一读《追问》,人生的路很长,也许你,也许你的儿女很快会上领导岗位,掌握着一份权力,你若时时刻刻追问自己,手中的权是哪来的,我们从哪里来,要到哪里去,时刻保持头脑中的那一份清醒与冷静,哪怕有人送你一座金山,也不为所动。这样,我们才无愧于家庭与人生,无愧于脚下的大地,无愧于党和人民赋予的使命。

洋马镇

诵读红色家书 传承初心使命

本报讯(通讯员 彭明莉)为深入学习贯彻党的二十大精神,弘扬革命精神,重温革命历史,缅怀革命先烈,传承红色基因,近日,洋马镇新时代文明实践所开展“穿越时空的对话”红色家书诵读活动。

活动中,志愿者们诵读了叶剑英写给女儿叶楚梅的一封信。这封家书写于1949年5月,任中国人民解放军北平市军事管制委员会主任兼北平市长叶剑英,在繁忙的工作之余,给在苏联留学的女儿叶楚梅写了这封家书。“女儿!让爸爸们,把新民主主义的地基,铲得平的,让你们下一代,加工地把我们的祖国,建筑起一座自由、快乐、文明、进步、庄严、华丽的世界。”叶剑英告诫女儿,在老一辈革命者和革命先烈的奋勇拼搏下,人民共

传承初心使命

和国大厦的地基已经打好,需要新青年一代努力学习各项科学知识,勇于承担建设祖国的重任,接力奋进,把新中国建设好。

一封红色家书,是一段波澜壮阔的历史,一行炽热文字,是一般坚不可摧的力量,阅读红色家书,是一次穿越时空的对话,感受穿越烽火,万金家书中最真挚、最朴素的情感,在青年深刻体会传承革命先辈们深沉的家国情怀与无私奉献的精神。

活动最后,青年们畅谈了对红色家书的感悟与体会,纷纷表示要继承和发扬革命先烈的优良传统,始终坚守初心使命,将爱国之情、报国之志转化为投身努力工作、推动发展的实际成效,承担起时代赋予我们使命,为新时代的发展贡献自己的力量。



近年来,我县不断推动阅读场所建设,定期优化图书品类,为市民提供阅读、学习的好去处,全民阅读氛围日渐浓厚。 盛诚 摄

临海镇同胜社区

开展全民阅读活动

本报讯(通讯员 朱丽娟)10月14日,雨后的阴天,空气格外清新。农忙暂歇,老百姓们坐在家门口剥毛豆、剥花生,唠家常,享受着这片刻的宁静。临海镇同胜社区的村居宣传员和网格员们,正积极开展全民阅读入户宣传活动。

此次活动旨在通过入户宣传,激发居民对阅读的兴趣,营造浓厚的阅读氛围。为了做好宣传工作,工作人员精心准备了内容丰富的宣传页,详细介绍了图书借阅要求、阅读活动建议以及全民阅读的重要意义。

活动期间,网格员与宣传员们深入居民家中,逐一发放宣传资料,并耐心讲解阅读的好处。他们强调,阅读是获取知识、开阔视野的重要途径,也是忙碌生活中寻求心灵宁静和

成长机遇的绝佳方式。同时,社区还利用电子屏幕滚动播放全民阅读的宣传标语和精彩片段,时刻提醒居民阅读的价值。

在宣传过程中,网格员和宣传员们发现,许多居民对阅读抱有浓厚的兴趣和积极的态度。他们纷纷表示,平时也会利用闲暇时间多读书、看报,不断提升自我。这种良好的阅读氛围,为社区的文化建设注入了新的活力。

此次“雨天传书香”阅读正当时”全民阅读推广活动,不仅丰富了居民的精神文化生活,还进一步推动了社区的文化建设。未来,同胜社区将继续致力于推广阅读文化,让阅读成为居民生活的一部分,共同营造书香四溢的社区环境。

好书推荐



《长安的荔枝》

马伯庸

该小说讲述大唐天宝十四年,长安城的小吏李善德突然接到一个任务:要在贵妃诞日之前,从岭南运来新鲜荔枝。荔枝“一日色变,两日香变,三日味变”,而岭南距长安五千余里,山水迢迢,这是个不可能完成的任务,可为了家人,李善德决心放手一搏,“就算失败,我也想知道,自己倒在距离终点多远的地方。”这本小说沿袭马伯庸写作一贯以来的时空紧张感,不仅让读者看到了小人物的乱世生存之道,也感受到了事在人为的热血奋斗。



《杀死一只知更鸟》

哈珀·李

小说讲述了再二十世纪三十年代,大萧条时期美国南部的一个小镇,三个孩子平静的生活被两桩冤案彻底打破。传闻与事实,坚强与软弱,正义与邪恶,忠诚与背叛,他们在痛苦与矛盾中艰难地拨开生活的重重迷雾,见证了人性的污秽与光辉,理解了真相的残忍与无奈,也感受到了人间的温暖与真情。



《父亲》

梁晓声

《父亲》用朴素真挚的文字记录了梁晓声与自己父亲之间真实发生的故事。全家人都靠他出体力供吃穿,不善于表达的父亲总是默默吞下生活中所有的苦。他的愚昧与狭隘曾让自己的孩子遭受磨难,让人与人之间有了隔阂,但他开始老了也终于慢慢对自己和家人有了新的理解。当一个儿子也步入中年时,父亲在他眼里已需要依附于自己的人格才能继续在社会上存在,这时如何让父亲重新获得与自己并存的人格已是父子关系中的头等大事。



《绿山墙的安妮》

露西·莫德·蒙格马利

绿山墙农舍的马修和玛瑞拉兄妹,本想从孤儿院领养一个男孩来帮忙干农活,没想到却阴差阳错接来了红头发女孩安妮。安妮,拥有玫瑰般绚丽的想象力,一张小嘴永远讲个不停,给身边所有的事物取可爱的名字,无心犯下的错误常常让人忍俊不禁,活泼开朗的性格,勤奋好强的天性使她在学校里赢得了很多朋友,并获得了学业上的极大成功。安妮的到来使原本沉闷的绿山墙焕发出诱人的生机与活力,也给古老的村庄带来了无穷的欢乐。这本书是一部真善美的启蒙,主人公安妮活泼、纯的天性自然甜美地流淌在每个孩子的心里。