



# 射阳河

## 心香一瓣

## 秋雨的心思

袁卫东

秋天的雨,总是让人多了几分多愁善感。其实,对于一场秋雨的形成到结束,大多数人都不太会刻意关心,那物理现象上的具体量化,更多的,则是去感受或思考它的氛围、情感和象征性的意义,而并不在乎其他关联的事物。

小时候,秋雨对我来说,就是每一次都让人极为烦躁的相遇。在都是黄泥路的乡村里,隔上几天就是一场小雨,淅淅沥沥的像一部几十集的情感影视剧,看得人昏昏欲睡。在那些连日落雨的日子,即便是冬天的萧瑟之状还没有来,心头也会不可避免地生出一些不开心。而对于即将面临收割入仓的稻谷来说,同样有着不可承受之影响,此刻的秋雨,每一滴都重似千斤,让农作物的丰收前景,无形中多了一些“悬念”。

中学读书会,在诸多的文学作品中,我总能找到秋雨“浸润”的痕迹。它经常被用来象征怀旧或是悲伤等让人不愉快的场景和画面。当然,也有对纯洁爱情向往的,就像戴望舒在《雨巷》中的那般的为情而惆怅,秋雨,被营造成了一种孤独和忧郁的氛围及意境。实际上,从古至今,很多的诗词歌赋里,秋雨一

直是被用来表达离愁别绪的不二之选,而彼时,我更喜欢在自己浅淡的人生履痕里,用写诗绘画,去丈量着记忆中秋雨的“重量”。

青年时,投身于火热的军营之中。尽管部队的生活充满了青春的气息,但远离家乡故土,思念朋友亲人的那种愁绪,总是萦绕在脑海里挥之不去。每每遇上秋日的雨丝,自然而然地便平添了几分淡淡的伤感。这时候,我才真正感受到了辛弃疾慨叹的“吹不断,斜阳依旧,茫茫雨迹都无”的怅然,品味出了秋雨的浓烈与苦涩。原来,秋雨对于自然具象和人类情感的影响,都是无法用轻或重的“标准”来准确衡量的。

人到中年,秋雨的“意义”,曾一度是自己孜孜以求,想要清晰了解的答案。生活的重担,让每一滴水珠,无论滴落在左肩或是右肩,都是一样钻心的疼痛。现实容不得自己有多多的犹疑与懈怠,即便是迎来了并不狂猛的风雨,也会拼尽全力,张开并不有力的臂膀,努力把每一处已经浸湿的地方擦干。与责任相比,身上的雨水显得微不足道,能把生活中的“泪如雨下”止停,才是最重要的目标与追求。

慢慢地,就来到了人生的黄昏之际。这个阶段的日子雨水,于我而言,恰如迷雾消散后的一份清凉,它助我清醒,使我冷静,时刻提醒着我不要淡泊,希望我能轻松而又坦然地去迎接一切。此时此刻的秋雨,显得非常深邃,那雨珠每一次的跳动,都似在清新的空气中欢呼雀跃又隽永迷人。我知道,这几十年,每一次经历过的秋雨,注定会淋漓并浸透到我的心,平和的心境,永远是可遇而不可求的,除了回味,便是珍惜。

水田里的稻子,已经一天天地由青转黄,逐渐变凉的天色,仿佛也在叙述着关于“秋雨的意义有多大”的话题,但秋雨的心思,似乎在每一个阶段都会有不同的展现,有时浅显,有时深沉,但你永远也不能完全猜透。其实,秋雨外在的张力始终是在延续的,当飘散在空中的雨丝以一种若即若离的姿态,在默默地诉说着自己的过往时,我相信,它的生命力,注定会延伸万里而亘古不绝。

说到底,秋雨就是这样,它一直在用独特的运行轨迹告诉整个世界,它喜欢用这种坠落凡尘的方式,为人们期许中的收获,不停地做着梦与现实的衔接。

## 铭心一刻

李塔

当晚秋的风轻拂面颊,天空是深邃的蓝色,像一望无际的碧海。此时正是丹顶鹤向南迁徙越冬的季节。它们在这温暖适中、食物丰富的黄海滩涂上,演绎着一场关于自由与美的盛宴。这时间,天气不算冷,应该是滩涂观鹤的最好时机。

10月下旬的一天上午,我与盐城市老年大学的一群同学们,从盐城市乘坐中巴车前往江苏盐城国家级珍禽自然保护区观丹顶鹤。五十分钟的路程,我们坐在车内欢声笑语,不时地看看窗外的风景,很快就到达了目的地。

在这片浩瀚无垠的黄海边,海风轻拂,带着微微的气息,穿过发梢,拂过脸颊,仿佛能洗净尘世间的一切烦恼,让人心旷神怡。每年10月~11月间从北方飞到这里越冬的丹顶鹤有400~600只。沙滩上,细软的沙粒在脚下轻轻摩挲,每一步都踏出了岁月的痕迹。就在这片宁静而美丽的海边,一群仙鹤悄然降临。它们身披洁白的羽毛,如同天使般纯洁无瑕,每一步都显得那么轻盈而优雅。它们的眼睛深邃而明亮,透出一股超然物外的气质,仿佛能洞察世间的万物。

静态的丹顶鹤,姿态各异,却无一不展现出高雅与宁静。有的单腿独立,长颈微曲,闭目养神,仿佛与世隔绝,沉浸在自己的宁静世界中;有的则低头觅食,啄尖轻点水面,动作轻盈而优雅,展现出一种不经意的淡然;更有那成双成对的伴侣,紧紧相依,彼此守望,眼神中流露出温馨与甜蜜,让人不禁为之动容……

随着一阵微风吹过,它们开始翩翩起舞。飞行中的丹顶鹤,姿态矫健,翅膀拍打空气的声音与风声交织在一起,形成了一首激昂的交响乐。它们或盘旋于蓝天之下,或俯冲于水面之上,每一次起落都充满了力量与美感。每一次振翅都伴随着风的旋律,每一次落地都踏出了有节奏的节拍。鹤舞之间,那洁白的羽毛在阳光下熠熠生辉,仿佛是大自然最璀璨的宝石,散发着迷人的光芒。

站在这片海边,望着那群翩翩起舞的仙鹤,我不禁陷入了深深的思考。鹤,作为自然界的精灵,它们以独特的姿态诠释着生命的美好与自由。它们或独自起舞,或结伴而行,每一个动作都显得那么协调而和谐,仿佛是在进行一场无声的对话,诉说着彼此的心声。它们不受任何束缚地翱翔于天际之间,那种超然物外的气质让我深感敬佩。同时,我也对大自然充满了敬畏之情,是大自然赋予了这个世界如此美丽的风景和生命的力量,让我们能够在这里尽情地享受生活的美好。

滩涂观鹤,不仅仅是一场视觉上的盛宴,更是一次心灵的洗礼与升华。它让我们在繁忙的生活中找到了片刻的宁静与美好,让我们重新审视自己的内心与追求,让我们更加珍惜眼前的风景与生命,更加热爱这个多彩的世界。

由于生态环境的要求极为苛刻,丹顶鹤被列入《国家重点保护野生动物名录》中,为国家一级保护野生动物,同时也被列入《世界自然保护联盟(IUCN)濒危物种红色名录》中,等级为易危(VU)。丹顶鹤不仅是鸟类中的佼佼者,更是自然界中一道不可多得的风景区。它以独特的体态与色彩,在众多鸟类中独树一帜。它那顶醒目的红色“桂冠”,如同点睛之笔,让它们的身影更加耀眼夺目。每当它们展翅高飞,总能引发人们无限的遐想,仿佛它们是来自天界的使者,带着一份超脱与神秘。

作为湿地生态系统的重要成员,丹顶鹤在维护生态平衡方面发挥着不可替代的作用。它们以鱼类、贝类、昆虫等为食,通过捕食这些生物,有效地控制了湿地中的生物种群数量,防止了过度繁殖对环境的破坏。同时,丹顶鹤的排泄物也为湿地植物提供了丰富的养分,促进了植物的生长与繁殖。这种相互依存、相互促进的关系,构成了湿地生态系统独特的风景线。

在中国传统文化中,丹顶鹤被视为吉祥、长寿的象征。自古以来,文人墨客便以鹤为题材创作了大量诗词歌赋和书画作品,表达对美好生活的向往与追求。如白居易的“宁可无肉不可无书床无鹤”,刘禹锡的“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”等等。鹤的优雅身姿和洁白羽毛赋予了纯洁无瑕的寓意,而它那悠长的寿命更是让人们将其与长寿紧密相连。在现代社会,丹顶鹤的形象依然深受人们喜爱,成了许多艺术作品和装饰品的重要元素。

丹顶鹤以其独特的魅力赢得了世人的喜爱与善待。它们不仅是自然界的宝贵财富,更是人类文化与精神的寄托。让我们共同保护这些美丽的生灵,让它们的优雅与纯洁永远绽放在这片蔚蓝的地球上。

## 观鹤思鹤

## 悠悠岁月

## 老房子

陈建康

老房子从建屋至今时间并不长,只有四十年的光景,只因没有人住了,没有了往日的生机和活力,显得有些沧桑。

老房子坐落在与沿海滩涂一堤一河之隔的内陆农家庄上,四十年来是一个泥土墙茅草盖的丁头小房子,毗邻都是基本相同丁头小房子,一字排开。门前场边有一条通往达邻的小路,离房屋向南不过十丈远有一条丈余宽、五尺深的沟河,杂草芦苇覆盖着河浜。小河里浅,但水清澈,是两岸居民饮用之源。我这个农家子弟出生之人,在老房子的前生——丁头小房子里,度过了欢乐的童年,迈入少年时代,走进青春岁月。

直到二十世纪八十年代初期,我们一家人经过艰苦奋斗,勒紧裤带,东借西挪,拆掉了土墙茅草屋,在原址上建起了三间主屋、两间厨房的砖瓦房,使全家人真正有了安居乐业的窝

巢。而经过四十年的风雨侵蚀,人事变故,风光不再,成了无人居住的老房子,令人唏嘘。

回顾在老房子里生活的激情岁月,我倍感自豪。有了老房子,改变了上无片瓦、下无立锥之地的贫穷落后的面貌。四十年的光景,发生在这里的故事说不尽,写不完。粗略说来,有几件大事却是永远定格在脑海里。年近八十的祖母曾在老房子里住过,并走完了人生之路。而我在老房子里成家,女儿、儿子们先后在这里来到人世。十几年前,父母亲先后去世,均在老房子里办的后事。

而今,老房子的外部环境已大大改观。昔日的沟河已拓宽至三丈,且深达近丈,两岸立柱护浜。十年前,村里在门前修起了水泥路,四通八达。趁着修路之际,我投入了万余元将老房子翻修一新,房屋四周及大场都用水泥浇筑,周围栽上了银杏树。邻居们对我投资修屋、

改善环境不理解,认为人不住在这里投资无意义。而固执己见的我认为,老屋在家就在,虽然父亲母亲已经过世了,但我一回到老房子,就想起他们在世时的辛苦,想起他们哺育教育、关爱呵护我的点点滴滴,想起他们带孙子、孙女时的欢乐情景……因此,好多次有人想买我的老房子,我都坚决不卖。如果卖掉了老房子,就等于卖掉了根,把根留住,对家乡、对家、对故乡的那份热爱。

如今,像我家这样空关着的老房子,在乡村里屡见不鲜,青年人因读书成才、创业就业、打工谋生,他们背着行囊,告别家乡,来到繁华喧嚣的城市,使昔日的村庄不再热闹,路上行人稀少,难见袅袅炊烟,偶尔的狗吠令人感到生疏。因此,留下老房子,也是对过去岁月的回忆和留恋,或许,能更好地唤起年轻人对家乡、对故乡的那份热爱。

## 诗海拾贝

## 风向

胡礼杰

曾经以为  
风的方向,有迹可循  
当我肆意挥霍,放飞一粒种子  
她奔赴的,或许不是那片渴望的沃土

风的细腻飘逸  
给人窒息般潮态  
而心随境转  
是我在放不羁的蜕变

风的聚散 若隐若现  
一次脸颊轻抚的蓄意  
足以让人忘记整个季节的冷暖和风向

## 美好时光

## 桂花飘香的日子

王超男

十月,金风送爽,丹桂飘香。淮海礼堂门口,两株桂花树犹如两位优雅的仙子,散发着迷人的芬芳,成为淮海农场一道亮丽的网红打卡点。

礼堂是去年建成的,为了装饰礼堂两旁的绿色景观,相关部门可谓煞费苦心,几经修改方案,最终选定以两株桂花树为主体,搭配形态各异颜色分明的草花进行装饰布局。如今,秋天悄然来临,桂花盛开,那满树的金黄与淡雅的香气,吸引了众多路人驻足欣赏,陶醉在这如诗如画的美景之中。

清晨,我偶然看见邻居刘阿姨拿着淘米篮子,脚步匆匆地向礼堂走去。出于好奇,我跟在刘阿姨后面一起前往。刘阿姨边走边说,儿媳和孙子从上海回来,他们最喜欢吃她做的桂花糕,所以她准备点桂花糕。

一想到桂花糕那香甜软糯的口感,我不禁暗暗咽了下水。桂花糕一直以来都深受大众喜爱,它不仅是一道美食,更是一份浓浓的亲情与

爱意的承载。

到达礼堂门口后,那沁人心脾的桂花香扑面而来,让人瞬间心旷神怡。刘阿姨看着那株长势喜人的桂花树,笑着说:“你看,十月里来桂花香,说的就是现在,以前分场房子那里种了好几棵桂花树,每到这个季节,我都会给家人准备点桂花糕,现在搬到场部来了,就做得少了,去年看到礼堂种植了两棵桂花树,心里也是高兴,桂花是好东西,花果、根都有药用价值,这次孩子们难得回来,我一定要亲手做给他们尝尝,他们一定会喜欢的。”看着刘阿姨激动兴奋的眼神,我仿佛看到了父母对子女的那深情的爱。

微风拂过,桂花纷纷飘落,仿佛下起了一场金色的花雨,散发着阵阵花香。很多桂花都已经掉落在草坪上。于是,我们小心翼翼地弯腰捡起来。不一会儿,就捡拾起大半碗的桂花,满心欢喜地离去。

回到家中,刘姨立刻忙碌起来。她先将糯米粉、粘米粉和白糖混合在一起,慢慢加入适量的水,搅拌

均匀,直到形成细腻的面糊。接着,她把面糊过筛,确保口感更加细腻顺滑。然后,刘姨把清洗好的桂花放入面糊中,轻轻搅拌,让每一朵桂花都均匀地分布在面糊中。

准备好模具后,刘姨将面糊缓缓倒入模具中,轻轻震动模具,排出里面的气泡。随后,她把模具放入蒸锅中,盖上锅盖,开始蒸煮。三十分钟后,香气四溢的桂花糕新鲜出炉。刘姨做了三大份桂花糕,一份送给了我,另外两份留给即将回来的儿媳和孙子。想着儿媳和孙子品尝桂花糕时的笑容,刘姨的脸上洋溢着说不出的满足,那是满满的幸福。

在这个十月,礼堂的桂花随风飘洒,柔和的香气弥漫在空气中,也弥漫在人们的心中。它不仅带来了视觉和嗅觉的享受,更传递着人与人之间温暖与关爱。刘姨对儿媳和孙子的爱,就像这桂花的香气一样,虽不浓烈,却持久而醇厚。而这份爱,也在邻里之间传递着,让这个秋天变得更加温暖美好。

- 心香一瓣
- 铭心一刻
- 悠悠岁月
- 诗海拾贝
- 美好时光